

LATOMUS

TABLE ALPHABÉTIQUE DES TRAVAUX PUBLIÉS DANS LA COLLECTION ET DANS LA REVUE (1997-2016)

par Alain Martin, Thomas Meurisse et Pierre-Louis Watine

À la mémoire de Pol Defosse (1938-2022)

La présente table poursuit le travail réalisé par A. M. pour les années 1937-1996, dont le pdf est également accessible en ligne sur le site de «Latomus». Il en prolonge la numérotation; les références sont établies sur le modèle précédemment mis au point. T. M. et P.-L. W. ont assuré la saisie des données bibliographiques brutes; qu'ils soient remerciés pour le soin avec lequel ils ont mené à bien cette tâche.

Le pdf issu de ce travail collectif est mis en ligne quelques mois après le décès inopiné de Pol Defosse. Il a déjà été rendu hommage au défunt, à l'occasion de son 80^e anniversaire: cf. **R** 78, 2019, p. 895-896. L'outil mis ici à la disposition de nos lecteurs n'est pas sans rapport avec les services nombreux – modestes, mais indispensables – que Pol a rendus à la Société d'études latines de Bruxelles et à «Latomus».

- 4552** M. ABSIL, *Le rôle des préfets du prétoire pendant les règnes de Néron, Galba, Othon et Vitellius. Aspects politiques*: **C** 268 [voir **4965**], p. 229-247.
- 4553** G. ACHARD, *Tite-Live et les Grecs*: **C** 267 [voir **5001**], p. 3-11.
- 4554** B. G. ACKROYD-CROSS, *Catullus 68, 41-86*: **C** 239 [voir **5094**], p. 116-121.
Actes du V^e Colloque international de la SIEN (Clermont-Ferrand et Saint-Étienne, 2-6 novembre 1994): voir **4964**.
Actes du V^e Colloque International «Textes médicaux latins» (Bruxelles, 4-6 septembre 1995): voir **5086**.
- 4555** A.-M. ADAM, *Des «condottieri» en Étrurie et dans le Latium à l'époque archaïque?*: **R** 60, 2001, p. 877-889.
- 4556** R. ADAM, *Tite-Live et les maudits du Capitole*: **C** 277 [voir **5003**], p. 251-267.
- 4557** T. ADAMIK, *Néron le poète sanglant, de Désiré Kosztolányi*: **C** 247 [voir **4964**], p. 304-310.
- 4558** I.-J. ADIEGO, *Un testimonio fundamental del latín más antiguo: la inscripción sobre una base de donario de Tívoli (CIL I, 2658)*: **R** 56, 1997, p. 58-66.

- 4559** N. ADKIN, *A Hieronymian Crux: Epist. XXXI, 3, 2*: **R** 63, 2004, p. 689-692.
- 4560** —, *A “Limp” Joke? Cicero, De oratore II, 249*: **R** 69, 2010, p. 706-708.
- 4561** —, *Anchises alacris (Virg., Aen. VI, 684-686) (Note de lecture. 457)*: **R** 71, 2012, p. 845-846.
- 4562** —, *Coitus = Cunnus?:* **R** 66, 2007, p. 727-728.
- 4563** —, *Etymology and the Shield of Turnus (Note de lecture. 452)*: **R** 70, 2011, p. 1118-1119.
- 4564** —, *Further Additions to Maltby’s Lexicon of Ancient Latin Etymologies: Priscian*: **C** 301 [voir **5099**], p. 462-478.
- 4565** —, *Further Supplements to Marangoni’s Supplementum Etymologicum: Servius and Servius Auctus on Virgil*: **C** 323 [voir **5101**], p. 473-491.
- 4566** —, *Inbellem auertis Romanis arcibus Indum (Virgil, Georg. II, 172) (Note de lecture)*: **R** 75, 2016, p. 180.
- 4567** —, *Sallust, Hist. frg. II, 64 and Jerome’s Commentary on Zechariah*: **R** 58, 1999, p. 635-639.
- 4568** —, *Some Additions to Maltby’s Lexicon of Ancient Latin Etymologies*: **C** 287 [voir **5098**], p. 74-96.
- 4569** —, *The Mind of Juno: Etymologizing in the Exordium of the Aeneid (Note de lecture. 425)*: **R** 68, 2009, p. 170-171.
- 4570** —, *Three Deliberate Inconcinities in Horace’s Ars Poetica*: **C** 266 [voir **5000**], p. 3-5.
- 4571** —, *Virgil and the Etymology of “Tiger”*: **C** 338 [voir **5102**], p. 211-219.
- 4572** G. AGOSTI, *La voce dei libri: dimensioni performative dell’epica greca tardoantica*: **C** 296 [voir **4593**], p. 35-62.
- 4573** D. AGRÌ, *Marching towards Masculinity: Female pudor in Statius’ Thebaid and Valerius Flaccus’ Argonautica*: **R** 73, 2014, p. 721-747.
- 4574** P. AKAR, *La concordia des frères aux deux derniers siècles de la République romaine*: **R** 74, 2015, p. 73-94.
- 4575** H. AKBAR KHAN, *Anchises, Achaemenides and Polyphemus: Character, Culture and Politics in Aeneid 3, 588f.*: **C** 244 [voir **5059**], p. 231-267.
- 4576** —, *Doctissima Dido: Etymology, Hospitality and the Construction of a Civilized Identity (Virgil, Aeneid I, 731)*: **C** 266 [voir **5000**], p. 6-12.
- 4577** —, *Exile and the Kingdom: Creusa’s Revelations and Aeneas’ Departure from Troy*: **R** 60, 2001, p. 906-915.
- 4578** —, *Surface and Substance: a Reading of Horace, Odes 1,8*: **C** 287 [voir **5098**], p. 130-162.
- 4579** —, *Vt mater iuuenem... sic... quaerit patria Caesarem: a Note on the Simile at Horace, Odes 4, 5, 9-16*: **R** 59, 2000, p. 549-551.
- 4580** —, *Venus’ Intervention in the Dido-affair: Controversies and Considerations*: **C** 272 [voir **5097**], p. 244-274.
- 4581** F. C. ALBERTSON, *Mars and Rhea Silvia in Roman Art*: **C** 336, 2012.
- 4582** M. J. ALDANA GARCIA et P. HERRERA ROLDAN, *Prudencio entre los mozárabes cordobeses: algunos testimonios*: **R** 56, 1997, p. 765-783.

- 4583** S. ALESSIO, *Praetorium e palatium come residenze di imperatori e governatori*: **R** 65, 2006, p. 679-689.
- 4584** F. ALIDOUST, *Parricidia bei Persern und Parthern in den Historiae Philippicae*: **R** 75, 2016, p. 910-942.
- 4585** A. ALLELY, *La parole retrouvée du fils de Crésus à travers les sources grecques et latines: étude philologique et anthropologique*: **R** 68, 2009, p. 16-34.
- 4586** J. M. ALONSO-NÚÑEZ, *Augustine's Chronology and the Theory of World Empires in The City of God*: **C** 244 [voir **5059**], p. 487-501.
- 4587** —, *Los commentarii de uita sua del emperador Augusto y su proyección*: **C** 267 [voir **5001**], p. 12-20.
- 4588** A. ÁLVAREZ MELERO et M. J. PARODI ÁLVAREZ, *Notes sur une inscription de la Baie de Cadix: l'épithaphe d'Optata Erennia (Note de lecture. 456)*: **R** 71, 2012, p. 507-510.
- 4589** J. AMAT, *Des goûts et des saveurs à la table de Trimalchion*: **R** 66, 2007, p. 390-403.
- 4590** —, *Des Institutiones aux Confessiones: de Lactance à Augustin: deux méthodes de conversion*: **C** 279 [voir **5004**], p. 3-9.
- 4591** E. AMATO, *L'autore dell'εὐνοῦχος ἐρῶν (Ps.-Lib., ethop. 26 Foerster) ed il più antico frammento in prosa di etopea d'autore*: **C** 296 [voir **4593**], p. 360-377.
- 4592** —, *Ovidio e l'aurea aetas: continuità di miti, continuazione di storie (a proposito di Met. XV, 104)*: **R** 64, 2005, p. 910-918.
- 4593** E. AMATO, avec la collaboration de A. RODUIT et M. STEINRÜCK, *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à Jacques Schamp*. Ed.: E. A.: **C** 296, 2006.
- 4594** D. AMHERDT, *Ausone: rhétorique et christianisme*: **C** 296 [voir **4593**], p. 378-388.
- 4595** —, *La vie de Cicéron d'après l'humaniste Juan Luis Vivès (1492-1540): un portrait idéal au service d'une conception de l'action politique*: **R** 64, 2005, p. 995-1007.
- 4596** —, *Le De Vuilhelmo Thellio elegia de Johannes Fabricius Montanus*: **R** 65, 2006, p. 986-1007.
- 4597** —, *Le In funere Ioannis Collini de Johannes Fabricius Montanus. Mort du fils de Rudolf Ambühl et survie du moineau de Lesbie*: **R** 69, 2010, p. 489-506.
- E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES: voir **4888**, **4889**.
- 4598** A.-A. ANDENMATTEN, *L'ombre de Claudien sur les Emblèmes d'arbres d'André Alciat*: **R** 72, 2013, p. 791-804.
- 4599** J. C. ANDERSON, Jr., *Emperor and Architect: Trajan and Apollodorus and their Predecessors*: **C** 270 [voir **5002**], p. 3-10.
- 4600** A. ANDRE, *La concurrence entre is et ille dans l'évolution de la langue latine: étude comparative, de Cicéron à saint Augustin*: **R** 69, 2010, p. 313-329.
- 4601** J.-M. ANDRE, *La réflexion sur la technique à l'époque néronienne*: **C** 273 [voir **5750**], p. 143-156.
- 4602** —, *Politique, dirigisme augustéen et esthétisme chez Properce*: **C** 266 [voir **5000**], p. 13-28.

- 4603 —, *Sénèque et la topographie de Rome*: C 268 [voir 4965], p. 170-177.
- 4604 J. ANDREU PINTADO, *Censura, derecho latino y gestión territorial en el principado de Vespasiano: una perspectiva epigráfica*: R 69, 2010, p. 745-757.
K. ANTCZAK: voir 6296.
- 4605 B. ANTELA-BERNARDEZ, *Economía, comerciantes e intereses durante las Guerras Sertorianas*: R 71, 2012, p. 668-685.
Approches de la Troisième Sophistique: voir 4593.
- 4606 T. ARCOS PEREIRA et A. SANTANA SANTANA, *El Periplo de Hanón: una propuesta de interpretación*: R 69, 2010, p. 3-17.
- 4607 —, *Plinio, nat. VI, 203: ¿Ortus u Occasus petatur?*: R 63, 2004, p. 137-150.
- 4608 A. ARENA, *La figura di Serapide nelle testimonianze degli autori latini e greci d'età romana*: R 59, 2000, p. 57-68.
- 4609 —, *L'icade di Filodemo ed il genetliaco di Epicuro*: R 71, 2012, p. 696-712.
- 4610 —, *Lo spondeo quarto nell'esametro latino e le deroghe alla norma di Marx*: R 56, 1997, p. 784-789.
- 4611 —, *Per una interpretazione della Nemesi tibulliana*: C 266 [voir 5000], p. 29-35.
- 4612 —, *Romanità e culto di Serapide*: R 60, 2001, p. 297-313.
- 4613 —, *Tibullo II,5: la celebrazione di Messalino?*: R 64, 2005, p. 362-376.
- 4614 B. ARKINS, *Latin Poetry and Real Life: a Fresh Approach*: C 266 [voir 5000], p. 36-39.
- 4615 M. ARMISEN-MARCHETTI, *L'harmonie des sphères chez Macrobe, Comm. II, 1-4*: C 277 [voir 5003], p. 268-282.
- 4616 P. ARNAUD, *De Turris à Arausio: les tabularia perticarum, des archives entre colonie et pouvoir central*: C 270 [voir 5002], p. 11-26.
- 4617 —, «*Toi aussi, mon fils, tu mangeras ta part de notre pouvoir*» – *Brutus le Tyran?*: R 57, 1998, p. 61-71.
- 4618 I. ARRAYÁS MORALES, *La integración del Mar Negro en el mundo romano (ss. II-I a.C.)*: R 73, 2014, p. 938-967.
- 4619 —, *Más piratas que corsarios. Mitrídates Eupátor y Sertorio ante el fenómeno pirático*: R 72, 2013, p. 96-121.
Ars et Ratio. Sciences, arts et métiers dans la philosophie hellénistique et romaine: voir 5750.
- 4620 P. ASSENMAKER, *Les trophées sylvaniens de Chéronée: une relecture de Plutarque, Vie de Sylla 19, 9-10 à la lumière des découvertes archéologiques*: R 72, 2013, p. 946-955.
- 4621 —, *Vt ipse dixit: un fragment oublié des Mémoires de Sylla chez Florus (I, 40, 10) (Note de lecture)*: R 72, 2013, p. 809-812.
- 4622 E. AUBRION, *La forêt et le désert, lieux hostiles et lieux de refuge dans l'oeuvre de Tacite*: C 267 [voir 5001], p. 21-29.
- 4623 A. AUGOUSTAKIS, *An Insomniac's Lament: the End of Poetic Power in Statius' Silvae 5,4*: C 315 [voir 5100], p. 339-347.

- 4624** E. AUSSENAC, *L'Origo Constantini: rétroaction et approche d'une datation*: **R** 60, 2001, p. 671-676.
Autour du lexique latin. Communications faites lors du XIII^e Colloque international de Linguistique latine, Bruxelles, 4 au 9 avril 2005: voir **6589**.
- 4625** J.-P. AYGON, «*Imagination*» et description chez les rhéteurs du I^{er} s. ap. J.-C.: **R** 63, 2004, p. 108-123.
- 4626** —, *Pictor in fabula. L'ecphrasis – descriptio dans les tragédies de Sénèque*: **C** 280, 2004.
- 4627** C. AZIZA, *Un siècle de fiction romanesque autour de Néron (1895-1996)*: **C** 247 [voir **4964**], p. 361-366.
- 4628** R. G. BABCOCK, *A Tenth-Century Reader of Lucretius: Stephen of Liège († 920)*: **R** 73, 2014, p. 1038-1048.
- 4629** —, *Heriger of Lobbes and the Theological Tractates of Boethius*: **R** 68, 2009, p. 458-464.
- 4630** —, *Heriger or Notger? The Authorship of the Gesta Episcoporum Leodiensium, the Vita Remacli and the Vita Landoaldi*: **R** 68, 2009, p. 1027-1049.
- 4631** —, *New Autograph Fragments of the Metrical Commentary on Ecclesiastes by Sigebert of Gembloux*: **R** 74, 2015, p. 195-209.
- 4632** —, *The Description of Aquitania by Heriger of Lobbes and the Passio Sancti Dionysii of Hilduin of St. Denis*: **R** 67, 2008, p. 1010-1016.
- 4633** L. BABLITZ, *The Platform in Roman Art, 30 BC - AD 180: Forms and Functions*: **C** 315 [voir **5100**], p. 235-282.
- 4634** E. BAEZA ANGULO, *Non est in toto Phaedro depravatio locus (Phaedrus V pr.)*: **R** 69, 2010, p. 740-744.
- 4635** D. BAHARAL, *Caracalla, Alexander the Great, and Education in Rome*: **C** 270 [voir **5002**], p. 27-36.
- 4636** —, *Public Image and Women at Court in the Era of the Adoptive Emperors (A.D. 98-180): The Case of Faustina the Younger*: **C** 254 [voir **5096**], p. 328-344.
- 4637** M. G. BAJONI, *À propos d'une lettre diplomatique: Cassiodore, Variae I,1 (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 493-497.
- 4638** —, *Gli Astronomica di Manilio come rappresentazione politica dello spazio celeste*: **R** 63, 2004, p. 98-107.
- 4639** R. BAKER, *Lucan, Bellum civile 7.28-29 (Note de lecture. 4639)*: **R** 71, 2012, p. 846-848.
- 4640** B. BAKHOUCHE, *Cercle et sphère dans les textes latins d'astronomie*: **C** 273 [voir **5750**], p. 231-242.
- 4641** —, *Éternité et temps dans le Commentaire au Timée de Calcidius*: **C** 279 [voir **5004**], p. 10-19.
- 4642** —, *Jeu de miroirs dans les intermèdes auctoriaux des Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella*: **R** 74, 2015, p. 417-440.

- 4643** —, *L'allégorie des Arts libéraux dans les Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella (II)*: **R** 62, 2003, p. 387-396.
- 4644** —, *Le corps humain et les astres dans la littérature latine impériale*: **R** 57, 1998, p. 362-374.
- 4645** P. BALASA, *Sénèque et la femme de la dynastie Julio-Claudienne*: **C** 268 [voir **4965**], p. 375-383.
- 4646** B. BALDWIN, *After the Fox (Hor., Ep. I, 7, 29) (Note de lecture. 435)*: **R** 68, 2009, p. 1052-1053.
- 4647** —, *Augustus the Poet*: **C** 266 [voir **5000**], p. 40-47.
- 4648** —, *'Contemporary' Allusions in the Historia Augusta*: **C** 323 [voir **5101**], p. 446-462.
- 4649** —, *Cooking the Books: Petronius, Satyricon 48. 4 (Note de lecture. 464)*: **R** 72, 2013, p. 503-504.
- 4650** —, *Horace and Johnson on Wine (Note de lecture. 426)*: **R** 68, 2009, p. 171-173.
- 4651** —, *Impar(tial) Note on an Horatian Dispar(ity) (Note de lecture. 446)*: **R** 70, 2011, p. 201.
- 4652** —, *Johnson's Juvenile Juvenal*: **R** 67, 2008, p. 1041-1046.
- 4653** —, *Nero the Poet*: **C** 287 [voir **5098**], p. 307-318.
- 4654** —, *Stylistic Notes on the Elder Pliny's Preface*: **R** 64, 2005, p. 91-95.
- 4655** R. J. BALL, *Legitur Tibullus et placet: Ovid's Tribute to a Role Model*: **C** 266 [voir **5000**], p. 48-53.
- 4656** C. J. BANNON, *Naming Brother and Sister in Catullus 100*: **R** 59, 2000, p. 541-546.
- 4657** T. BARBAUD, *La sentence élégiaque entre opinion et sensation?*: **R** 64, 2005, p. 352-361.
M. BARBULESCU: voir **6044**.
- 4658** S. J. B. BARNISH, *Liberty and Advocacy in Ennodius of Pavia: the Significance of Rhetorical Education in late Antique Italy*: **C** 279 [voir **5004**], p. 20-28.
- 4659** A. A. BARRETT, *Caligula's Quadrans Issue*: **R** 57, 1998, p. 846-852.
- 4660** —, *The Laus Caerensis: its History and its Place in Latin Literature*: **R** 59, 2000, p. 596-606.
- 4661** —, *Vespasian's Wife*: **R** 64, 2005, p. 385-396.
- 4662** G. J. M. BARTELINK, *Jeux de mots dans les lettres de Geert Groote*: **C** 279 [voir **5004**], p. 279-285.
- 4663** A. BARTLEY et A. KEAVENEY, *Eighteen Views of Velleius Paterculus (Note de lecture)*: **R** 72, 2013, p. 1097-1103.
- 4664** C. BASCHERA, *Servius Danielinus and Scholia Veronensia: Clues to Their Relationship*: **C** 317 [voir **4858**], p. 207-215.
- 4665** M. BASTIAENSEN, *Jean Flemingue et Baldesar Castiglione: une voix néo-latine dans un cœur plurilingue*: **C** 279 [voir **5004**], p. 286-291.
- 4666** A. K. BATE, *Hrotsvitha, Térrence et les conventions scéniques romaines*: **C** 279 [voir **5004**], p. 292-300.
- 4667** E. E. BATINSKI, *In Cynthiam / Pro Cynthia (Propertius 2,32)*: **R** 62, 2003, p. 616-626.

- 4668** C. BATTISTELLA, *Un prepon improprio: il piatto dello zodiaco in Petr., Sat. 35, 2-5*: **R** 71, 2012, p. 780-783.
- 4669** A. BAUDOU, *Le vol du Palladium, Servius et les événements du IV^e siècle après J.-C.*: **R** 68, 2009, p. 981-996.
- 4670** R. A. BAUMAN, *Did Cicero want to abolish the Jury-Courts?*: **R** 59, 2000, p. 842-849.
- 4671** —, *The XII Tables Tradition: Hellenism and Chauvinism in Collision*: **C** 270 [voir **5002**], p. 449-459.
- 4672** D. BECERRA ROMERO, *La importancia de la adormidera en el mundo romano*: **R** 68, 2009, p. 340-349.
- 4673** H. BECK, *Wealth, Power, and Class Coherence. The ambitus Legislation of the 180s B.C.*: **C** 355 [voir **4674**], p. 131-152.
- 4674** H. BECK, M. JEHNE et J. SERRATI, *Money and Power in the Roman Republic*. Ed.: H. B., M. J. et J. S.: **C** 355, 2016.
- 4675** E. BEDON, *L'Hispanie chez Horace*: **R** 69, 2010, p. 56-76.
- 4676** R. BEDON, *Les noms de villes hybrides en Augusto-, Caesaro- et Iulio- dans les Trois Gaules*: **C** 270 [voir **5002**], p. 37-49.
- 4677** —, *Propositions sur la titulature de la colonie romaine de Raurica (A. E., 1974, n° 435)*: **R** 56, 1997, p. 107-117.
- 4678** F. BELLANDI, *La turpis fuga di Nerone (Octavia 620 e Tacito, hist. 3, 68)*: **R** 65, 2006, p. 634-640.
- 4679** J. BELLEMORE, *Caesar's Gallic Woman under Siege*: **R** 75, 2016, p. 888-909.
- 4680** —, *Pompey's Triumph over the Arabs*: **C** 254 [voir **5096**], p. 91-123.
- 4681** W. BEN AKACHA, *L'évolution juridico-urbaine de Mactaris sous le Haut-Empire*: **R** 70, 2011, p. 422-436.
- 4682** Y. BENFERHAT, *Ciues Epicurei. Les épicuriens et l'idée de monarchie à Rome et en Italie de Sylla à Octave*: **C** 292, 2005.
- 4683** —, *Noua uerba. Réflexions sur la place des néologismes lucrétiens dans la création d'un vocabulaire philosophique latin*: **R** 73, 2014, p. 596-614.
- 4684** —, *Tite-Live et la comédie latine: il n'y a pas que les Bacchanales dans la vie...*: **R** 68, 2009, p. 43-50.
- 4685** J. BENNETT, *Auxiliary Deployment during Trajan's Parthian War: Some Neglected Evidence from Asia Minor*: **C** 323 [voir **5101**], p. 423-445.
- 4686** —, *The Auxilia of Lycia and Pamphylia: Identity, Deployment and Function*: **C** 315 [voir **5100**], p. 283-305.
- 4687** —, *Two New Centurions of the Legio III Scythica*: **R** 66, 2007, p. 404-413.
- 4688** S. BENOIST, *Imperator scaenicus, citharoedus princeps. Théâtre et politique à Rome, ou le «métier» d'empereur selon Néron*: **C** 270 [voir **5002**], p. 50-66.

- 4689** —, *La Fête à Rome au premier siècle de l'Empire. Recherches sur l'univers festif sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*: C 248, 1998.
- 4690** F. BERARD, *Nouvelles données sur le légat d'Allonnes*: C 331 [voir **5059**], p. 1-12.
- 4691** A. BERENGER, *Gouverneurs de province, bibliothèques et archives*: C 327 [voir **6135**], p. 182-191.
- 4692** B. BERG, *Cicero's Palatine Home and Clodius' Shrine of Liberty: Alternative Emblems of the Republic in Cicero's De domo sua*: C 239 [voir **5094**], p. 122-143.
- 4693** J. BERGEMANN, *Die Hadriansbibliothek in Athen: Kaiserliches Bauwerk zwischen Klassizismus und romantischer Erinnerungskultur*: C 327 [voir **6135**], p. 54-62.
- 4694** —, *Klassizismus West und Ost: Romanisierung und Tradition im Spiegel der klassischen Form*: C 305 [voir **6134**], p. 453-462.
- 4695** M. BERGMANN, *Hatte Nero ein politisches und/oder kulturelles Programm? Zur Inschrift von Akraiphia*: C 268 [voir **4965**], p. 273-284.
- 4696** J. BERMEJO MELÉNDEZ, J. M. CAMPOS CARRASCO, *¿Lex Municipalis Aruccitana? Una nueva interpretación para el fragmento de lex municipalis de Cortegana (Huelva)*: R 72, 2013, p. 435-446.
- 4697** J. BERMEJO TIRADO, *El resurgimiento tardorromano de lo dionisiaco desde una perspectiva social*: R 70, 2011, p. 755-771.
- 4698** J.-E. BERNARD, *Historia magistra mortis: Tite-Live, Plutarque et la fin de Marcellus*: C 267 [voir **5001**], p. 30-39.
- 4699** —, *La narration dans les lettres proconsulaires de Cicéron*: R 71, 2012, p. 24-39.
- 4700** —, *Le portrait chez Tite-Live. Essai sur une écriture de l'histoire romaine*: C 253, 2000.
- 4701** M. BERRY, *Political Poetics: the Bona dea Episode in Propertius 4, 9*: R 70, 2011, p. 391-404.
- 4702** —, *Propertian Ambiguity and the Elegiac Alibi*: C 287 [voir **5098**], p. 194-213.
- 4703** A. BERTOCCHI et M. MARALDI, *Universal Quantifiers in latin: Some Remarks on Ambiguity*: C 316 [voir **6589**], p. 9-21.
- 4704** F. BERTRANDY, *Familles de Thubursicu Numidarum (Afrique Proconsulaire) aux deux premiers siècles de l'Empire romain*: C 331 [voir **5059**], p. 353-364.
- 4705** —, *Le proconsulat de Salluste en Africa noua: ombres et lumières*: R 64, 2005, p. 33-48.
- 4706** F. BESCHI, *Plin., Nat. 28, 34: nota testuale. (Note de lecture)*: R 75, 2016, p. 1043-1045.
- 4707** B. BESNIER, A. GIGANDET et C. LEVY, *Introduction: la technè dans la pensée grecque. Présentation des communications*: C 273 [voir **5750**], p. 5-22.
B. BESNIER: voir aussi **5750**.
- 4708** B. BEBLICH, *Zauberhafter Untergang. Thomas Manns literarische Aneignung von Oswald Spenglers Geschichtsphilosophie.*: C 349 [voir **5225**], p. 280-299.
- 4709** R. BETT, *L'utilité des technai*: C 273 [voir **5750**], p. 33-48.

- 4710 C. BEVEGNI, *Sui modelli del De Sancto Cypriano dell'imperatrice Eudocia*: C 296 [voir 4593], p. 389-405.
- 4711 P. BICKNELL et D. NIELSEN, *Five Cohorts against the World*: C 244 [voir 5059], p. 138-166.
- 4712 F. BIDDAU, *Lucilio IX: Caelei Numerei*: R 69, 2010, p. 1000-1006.
- 4713 M. BILE, *La présence romaine en Crète: témoignages épigraphiques*: C 331 [voir 5059], p. 365-373.
- 4714 A. BILLAULT, *La médecine et la maladie dans les discours de Dion Chrysostome*: C 267 [voir 5001], p. 453-465.
- 4715 —, *L'Univers de Philostrate*: C 252, 2000.
- 4716 D. BILLOIN, *Les inscriptions du sanctuaire gallo-romain des «Petites Bussières» à Saint-Vit (Doubs)*: C 331 [voir 5059], p. 13-24.
- 4717 J. BINGEN, *Miles armorum custos (CIL, III, Suppl. 141382, Alexandrie)*: C 270 [voir 5002], p. 67-72.
- 4718 S. BINGHAM, *Life on an Island: a Brief Study of Places of Exile in the First Century AD*: C 272 [voir 5097], p. 376-400.
- 4719 C. BINOT, *Se faire un nom: les élites à la fin de la République romaine, entre tradition familiale et construction personnelle. Le cas de L. Manlius Torquatus (pr. 49)*: R 72, 2013, p. 625-641.
- 4720 H. W. BIRD, *Mocking Marius Maximus*: R 58, 1999, p. 850-860.
- 4721 —, *What makes Emperors Bad?:* C 270 [voir 5002], p. 73-79.
- 4722 T. A. BIRD, *One Wedding and Two Funerals: An Undetected Aspect of Aeneid IV*: C 254 [voir 5096], p. 197-208.
- 4723 P. BISTAUDEAU, *Bourg-sur-Gironde premier chef-lieu des Bituriges Vivisques*: R 62, 2003, p. 321-351.
- 4724 F. BIVILLE, «*Cinnam, Cinname, te iubes uocari*» (*Martial 6, 17*). *Barbarisme, bilinguisme, et anthroponymie*: C 266 [voir 5000], p. 54-64.
- 4725 —, *Entre substantif et adjectif: la «gradualité» du nom propre anthroponymique*: C 316 [voir 6589], p. 22-36.
- 4726 J. BLÄNSDORF, *Cicero erklärt dem Volk die Agrarpolitik (De leg. agr. II)*: C 267 [voir 5001], p. 40-56.
- 4727 M. BLAISON, *Suétone et l'ekphrasis de la Domus Aurea (Suét., Ner. 31)*: R 57, 1998, p. 617-624.
- 4728 F. BLAIVE, *Du Regifugium aux Equirria. Remarques sur les rituels romains de fin d'année*: C 277 [voir 5003], p. 283-290.
- 4729 F. BLANCHARD, *Autour des inscriptions de Hermes-Ratumagus: occupation humaine et organisation culturelle d'un vicus bellovaque à l'époque romaine*: C 331 [voir 5059], p. 25-55.

- 4730** B. BLECKMANN, *Roman Wars Finances in the Age of the Punic Wars*: C 355 [voir **4674**], p. 82-96.
- 4731** W. BLÖSEL, *Provincial Commands and Money in the Late Roman Republic*: C 355 [voir **4674**], p. 68-81.
- 4732** M. T. BOATWRIGHT, *Tacitus and the Final Rites of Agrippina: Annals 14, 9*: C 315 [voir **5100**], p. 375-393.
- 4733** N. BOËLS-JANSSEN, *Maiestas Matronarum*: R 67, 2008, p. 37-55.
- 4734** E. BOHLIN, *Critical and Interpretative Notes on Boethius, arithm. II, 30*: C 301 [voir **5099**], p. 479-493.
- 4735** M. BOIS, H. DESAYE, Y. GIRARD, J.-C. MEGE et M. GOY, *Inscriptions antiques de la Drôme et du Vaucluse*: R 68, 2009, p. 402-415.
- 4736** T. BOIY, *Religious Rivalry in Seleucid Babylonia. Marduk of Babylon versus Anu of Uruk*: C 343 [voir **5227**], p. 45-54.
- 4737** M. C. BOLTON, *Elegy upside Down: the Inversion of Elegiac and Epic Elements in Heroides III*: C 239 [voir **5094**], p. 218-230.
- 4738** A. BONADEO, *A Ioue principium (Silu. I, praef. 19): Stazio si presenta*: R 75, 2016, p. 943-959.
- 4739** S. BONATO-BACCARI, *Le mausolée en opus reticulatum de Jérusalem: tombeau d'Hérode ou simple témoin d'un modèle romain?*: R 61, 2002, p. 67-87.
- 4740** G. BONELLI, *Lo spazio poetico della Bucolica virgiliana*: C 266 [voir **5000**], p. 65-72.
- 4741** P.-P. BONENFANT, *La danseuse et la redécouverte de la sculpture gauloise. Autour d'un dépôt de sanctuaire d'époque romaine*: R 67, 2008, p. 585-618.
- 4742** V. BONET, *La pharmacopée végétale d'Occident dans l'œuvre de Pline l'Ancien*: C 346, 2014.
- 4743** F. BONI, *I campi militari romani della Britannia: nuove prospettive di ricerca*: R 57, 1998, p. 853-873.
- 4744** V. BONNET, *Les maladies des enfants et leur traitement d'après le témoignage de Pline l'Ancien*: C 242 [voir **5086**], p. 184-198.
- 4745** J. BONNIN, *Horologia et memento mori... Les Hommes, la mort et le temps dans l'Antiquité gréco-romaine*: R 72, 2013, p. 468-491.
- 4746** S. BONTYES, *Erubuit!: exclamation d'Ovide ou de Dipsas? (note sur Ov., Amores I, 8, 33-36) (Note de lecture. 416)*: R 67, 2008, p. 167-168.
- 4747** —, *Ovide, Amores I, 8, 5-18 ou l'amnigüité d'une magicienne*: R 67, 2008, p. 366-377.
- 4748** C. M. BOOKER, *The Codex Purpureus and its Role as an Imago Regis in Late Antiquity*: C 239 [voir **5094**], p. 441-477.
- 4749** F. BORCA, *Identità e suono: modalità espressive dei morti nella cultura romana*: R 60, 2001, p. 864-876.
- 4750** L. BORGIES, *Le conflit propagandiste entre Octavien et Marc Antoine. De l'usage politique de la uituperatio entre 44 et 30 a.C.n.*: C 357, 2016.

- 4751** S. BORZSAK, *Marius Ἀλεξανδροῶδης. Zum Marius-Porträt des Sallustius*: C 267 [voir **5001**], p. 57-63.
- 4752** S. BOSCHERINI, *Malattia e corruzione dei costumi*: C 242 [voir **5086**], p. 5-13.
- 4753** A. BOSSU, D. PRAET et K. DETEMMERMAN, *Erotic Persuasion and Characterization in Late Antique Hagiography: the Passio Caeciliae and the Passio Susannae*: R 74, 2015, p. 1059-1072.
- 4754** E. BOTTE, *The Exploitation in Greek Sicily during the Classical and Hellenistic Periods: Cultural Transfer of Punic Origin or Technological Innovation?*: C 354 [voir **4790**], p. 24-35.
- 4755** R. BOUCHON, *En deçà et au-delà des Thermopyles ou: Quelle Grèce pour Néron? Néron, Delphes et la Thessalie*: C 305 [voir **6134**], p. 213-224.
- 4756** E. BOULEY, *La statue cuirassée impériale du théâtre de Stobi en Macédoine romaine*: C 277 [voir **5003**], p. 14-19.
- 4757** J. BOUQUET, *Le songe dans l'épopée latine d'Ennius à Claudien*: C 260, 2001.
- 4758** —, *Néron et les visages de la cruauté dans Morwyn de John Cowper Powys*: C 247 [voir **4964**], p. 311-318.
M.-P. BOUYSSOU: voir **5390**.
- 4759** M. BOVEY, *Le Dialogus de oratibus de Tacite et les manuels de rhétorique*: R 59, 2000, p. 353-363.
- 4760** J.-P. BRACHET, *Lat. anfractus: sens et formation*: R 64, 2005, p. 299-317.
- 4761** —, *Lat. tutanus: sens et formation*: R 65, 2006, p. 869-878.
- 4762** —, *Les fondements indo-européens de lat. urbem condere*: R 63, 2004, p. 825-840.
- 4763** —, *Moenia pōnere. Une manière archaïque de désigner la fondation d'une cité en latin*: C 267 [voir **5001**], p. 64-75.
- 4764** —, *Normalisations morphophonologiques dans la flexion des adjectifs latins et dans leurs dérivés*: R 62, 2003, p. 261-274.
- 4765** —, *Recherches sur les préverbes de- et ex- du latin*: C 258, 2000.
- 4766** —, *Sur la formation du suffixe -bilis: étude morphologique et sémantique*: R 71, 2012, p. 649-667.
- 4767** W. BRACKE, *À propos d'un commentaire sur Catulle datant du XV^e siècle*: R 59, 2000, p. 414-426.
- 4768** —, *Contribution à l'histoire de la cartographie aux Pays-Bas pendant la première moitié du XVI^e siècle: le manuscrit CP 3085 de la Bibliothèque Royale de Belgique*: C 279 [voir **5004**], p. 301-314.
- 4769** K. BRADLEY, *Moments in the History of Roman Slavery: A Review Article*: R 75, 2016, p. 344-352.
- 4770** —, *Suetonius' Lives of the Caesars: a New Translation*: R 61, 2002, p. 696-702.
- 4771** —, *The Birthplace of Hadrian: Pursuing Ghosts*: C 338 [voir **5102**], p. 582-613.

- 4772 —, *The Exemplary Pliny*: C 323 [voir 5101], p. 384-422.
- 4773 —, *The Sentimental Education of the Roman Child: the Role of Pet-Keeping*: R 57, 1998, p. 523-557.
- 4774 A. BRADSHAW, *Horace, poeta gloriosus*: C 266 [voir 5000], p. 73-77.
- 4775 C. BRASME, *L'élaboration de la communication littéraire au seuil de la Phèdre de Sénèque*: R 69, 2010, p. 1034-1052.
- 4776 A. BREITENBACH, *Huic uni domino usque seruiamus. Soziale und hierarchische Strukturen bei Catull*: R 70, 2011, p. 983-999.
- 4777 F. E. BRENK, *Osirian Reflections. Second Thoughts on the Isaeum Campense at Rome*: C 277 [voir 5003], p. 291-301.
- 4778 M. BRETIN-CHABROL, *Les généalogies d'Énée chez Homère et Virgile: aspects de la mémoire sélective des Romains*: R 68, 2009, p. 297-318.
- 4779 S. BRICOUT, *Deux laïcs carolingiens et la médecine au IXe siècle*: R 65, 2006, p. 458-461.
- 4780 D. BRIQUEL, *Etrusca disciplina and Roman Religion. From Initial Hesitation to a Privileged Place*: C 343 [voir 5227], p. 112-132.
- 4781 —, *Les oies du Capitole et le corbeau de Valerius Corvus*: C 270 [voir 5002], p. 80-93.
- 4782 —, *Mythe et révolution. La fabrique d'un récit: la naissance de la république à Rome*: C 308, 2007.
- 4783 —, *Tite-Live II, 44-48 - Denys d'Halicarnasse IX, 6-13. Essai d'analyse d'un récit de bataille*: R 59, 2000, p. 858-872.
- 4784 J. BRISCOE, *A. Postumius Albinus, Polybius and Livy's Account of the Bacchanalia*: C 277 [voir 5003], p. 302-308.
- 4785 —, *Notes on the Functions of the Peregrine Praetor in the Republic*: R 71, 2012, p. 996-999.
- 4786 J.-P. BRISSON, *La première Bucolique de Virgile: un débat poétique?*: C 266 [voir 5000], p. 78-83.
- 4787 W. BROEKAERT, *Creatio ex nihilo? The Origin of the corpora nauiculariorum reconsidered*: R 67, 2008, p. 69-706.
- 4788 —, *Recycling Networks. The Structure of the Italian Business Community on Delos*: C 350 [voir 5235], p. 143-182.
- 4789 —, *The Soldiers' Kitchen along the limes. Fish Consumption and Economics*: C 354 [voir 4790], p. 64-87.
- 4790 W. BROEKAERT, R. NADEAU et J. WILKINS, *Food, Identity and Cross-Cultural Exchange in the Ancient World*. Ed.: W. B., R. N. et J. W.: C 354, 2016.
- 4791 C. BROUWER, *De deo habemus auctoritatem: l'auctoritas chez Anselme de Canterbury (1033-1109)*: C 279 [voir 5004], p. 29-38.
- 4792 R. BROWN, *The Terms Bellum Sociale and Bellum Ciuile in the Late Republic*: C 272 [voir 5097], p. 94-120.

- 4793 C. BRÜLL, *Unter Ideologieverdacht. Zur Auseinandersetzung mit Francis Fukuyamas End of History und Samuel P. Huntingtons Clash of Civilizations in Deutschland.*: C 349 [voir 5225], p. 313-331.
- 4794 P. BRUGGISSER, *Vltima necessitas de Sénèque à Eucher: l'évêque débiteur du philosophe*: C 296 [voir 4593], p. 406-419.
- 4795 C. BRUNET, *Accipere, verbe support et élément du passif nominal chez Sénèque et Valère-Maxime*: C 316 [voir 6589], p. 167-179.
- 4796 J. S. BRUSS, *Famous Last Words: Aeneid 5, 870-71 and the Hellenistic Cenotaphic Epigramme*: R 64, 2005, p. 325-335.
- 4797 C. BRUUN, *Pliny, Pregnancies, and Prosopography: Vistilia and her Seven Children*: R 69, 2010, p. 758-777.
- 4798 M.-A. BUELENS, *Féminité et pouvoir de la Sibylle de Cumès dans l'Énéide de Virgile: un schéma d'opposition divinatoire des genres?*: R 72, 2013, p. 956-970.
- 4799 M. F. BUFFA GIOLITO, *Disturbi comportementali in un passo di Varrone Reatino*: R 61, 2002, p. 46-56.
- 4800 P. BUONGIORNO, *Teukris. Alle radici di uno pseudonimo dell'epistolario ciceroniano*: R 69, 2010, p. 29-37.
- 4801 M. BUONOCORE, *De titulis quibusdam ad Interproemium pertinentibus*: C 270 [voir 5002], p. 94-99.
- 4802 P. BURGERS, *The Role and Function of Senatorial Debate: The Case of the Reign of Tiberius AD 14-37*: R 58, 1999, p. 564-573.
- 4803 Y. BURNAND, *À propos des prêtres à l'Autel des Gaules*: R 69, 2010, p. 123-128.
- 4804 —, «[C.] Iul. Taurus. Title: uacat» (Note de lecture. 432): R 68, 2009, p. 756-757.
- 4805 —, «C. Pompeius Sanctus. Title: uacat» (Note de lecture. 439): R 69, 2010, p. 507.
- 4806 —, *Infelicissimi superstites. L'expression du deuil dans les épitaphes arlésiennes du Haut-Empire*: C 270 [voir 5002], p. 100-115.
- 4807 —, *Primores Galliarum. I - Méthodologie*: C 290, 2005.
- 4808 —, *Primores Galliarum. II - Prosopographie*: C 302, 2006.
- 4809 —, *Primores Galliarum. III - Étude sociale. 1. Les racines*: C 306, 2007.
- 4810 —, *Primores Galliarum. III - Étude sociale. 2. Les horizons de vie*: C 319, 2008.
- 4811 —, *Primores Galliarum. IV - Indices*: C 328, 2010.
- 4812 —, *Pupus (Note de lecture. 436)*: R 68, 2009, p. 1054-1055.
- 4813 —, *Une nouvelle inscription de Nasium (Naix-aux Forges, Meuse) et le droit latin des Leuques*: R 67, 2008, p. 940-948.
- 4814 Y. BURNANT et P. VIPARD, *Hadrien et la cité des Leuques*: R 70, 2011, p. 1068-1080.
Y. BURNAND: voir aussi 5059.
- 4815 E. BURRELL, *Claudian's in Eutropium liber alter: Fiction and History*: R 62, 2003, p. 110-138.

- 4816 A. BUSINE, *The Conquest of the Past. Christian Attitudes towards Civic History*: C 343 [voir 5227], p. 220-236.
- 4817 D. BUTTERFIELD, *Ten Lucretian Emendations*: R 67, 2008, p. 634-642.
- 4818 B. BUXTON, *A New Reading of the Prima Porta Augustus: the Return of the Eagle of Legio V Alaudae*: C 338 [voir 5102], p. 277-306.
- 4819 B. BUXTON et R. HANNAH, *OGIS 458, the Augustan Calendar, and the Succession*: C 287 [voir 5098], p. 290-306.
- 4820 S. BYRNE, *Flattery and Inspiration: Cicero's Epic for Caesar*: C 244 [voir 5059], p. 129-137.
- 4821 L. CADILI, *Scholia and Authorial Identity: the Scholia Bernensia on Vergil's Georgics as Servius auctus*: C 317 [voir 4858], p. 194-206.
- 4822 F. CADIOU, *À propos du service militaire dans l'armée romaine au II^e siècle avant J.-C.: le cas de Spurius Ligustinus (Tite-Live 42, 34)*: C 267 [voir 5001], p. 76-90.
- 4823 P. CAGNIART, *Le soldat et l'armée dans le théâtre de Plaute. L'antimilitarisme de Plaute*: R 58, 1999, p. 753-779.
- 4824 A. CAIN, *Origen, Jerome, and the Senatus Pharisaeorum*: R 65, 2006, p. 727-734.
- 4825 F. CAIRNS, *Antestari and Horace, Satires 1, 9*: R 64, 2005, p. 49-55.
- 4826 —, *The Triumphal Motif of Propertius 3,4,17-18 and its Political Associations: Sculptural and Numismatic Evidence*: C 287 [voir 5098], p. 214-218.
- 4827 —, *Three Interpretational Problems in Horace, Odes III, 1: saporem (19); cum famulis (36); sidere (42)*: C 266 [voir 5000], p. 84-93.
- 4828 E. CALANDRA, *Gallieno, Atene, Eleusi. Per una rilettura del Rhoimetalkes*: C 277 [voir 5003], p. 20-34.
- 4829 G. CALBOLI, *A proposito di Cratete di Mallo*: R 70, 2011, p. 317-329.
- 4830 L. CALBOLI MONTEFUSCO, *Può esistere un'ars dicendi? Il compromesso ciceroniano nella soluzione di una uerbi controuersia*: C 267 [voir 5001], p. 91-106.
- 4831 F. CALLIER, *L'éveil de la sensibilité en milieu romain: l'apport de Térence à la notion d'humanitas*: C 266 [voir 5000], p. 94-107.
- 4832 M.-T. CAM, *Proposition de lecture d'un «locus desperatus» chez Végèce, mulom. 1, 12, 1 dans le traitement de la morve sous-cutanée équine*: R 67, 2008, p. 737-755.
- 4833 —, *Sidoine Apollinaire, lecteur de Vitruve*: R 62, 2003, p. 139-155.
- 4834 A. CAMERON, *Psyche and Her Sisters*: R 69, 2010, p. 1070-1077.
- 4835 G. CAMODECA, *Nuove dediche imperiali dal collegio degli Augustales di Miseno per Domiziano e per Elagabalo*: C 331 [voir 5059], p. 374-391.
- 4836 G. CAMODECA et M. CEBEILLAC-GERVASONI, *Une énigmatique inscription inédite de Cumae*: C 331 [voir 5059], p. 392-400.
- 4837 T. CAMOUS, *La localisation de l'ancienne Politorium, une question importante de l'histoire du Latium étrusque*: R 66, 2007, p. 569-579.

- 4838** D. CAMPANILE, *Eliano e la sua Varia Historia*: C 296 [voir **4593**], p. 420-430.
J. M. CAMPOS CARRASCO: voir **4696**.
- 4839** I. CAMPOS MENDEZ, *Origen y significado de los teónimos mitraicos en el Imperio Romano*: R 75, 2016, p. 129-142.
- 4840** A. CANELLIS, *Le recours aux poètes latins dans le Commentaire sur l'Ecclésiaste de saint Jérôme*: R 75, 2016, p. 156-179.
- 4841** L. CANFORA, *Teopompo «coetaneo» di Isocrate?*: C 296 [voir **4593**], p. 3-4.
- 4842** J. L. CAÑIZAR PALACIOS, *El uso propagandístico del hostis publicus en el Codex Theodosianus*: R 65, 2006, p. 130-146.
- 4843** A. M. CANTO, *Sobre el origen bético de Teodosio I el Grande, y su improbable nacimiento en Cauca de Gallaecia*: R 65, 2006, p. 388-421.
- 4844** F. CAPPONI, *Appunti di patologia medica e chirurgica nell'XI libro della Naturalis Historia di Plinio*: C 242 [voir **5086**], p. 199-214.
- 4845** F. CARLÀ, *Pomerium, fines and ager Romanus. Understanding Rome's "First Boundary"*: R 74, 2015, p. 599-630.
- 4846** J. CARLSEN, *Cn. Domitius Calvinus: a Noble Caesarian*: R 67, 2008, p. 72-81.
- 4847** D. R. CARLSON, *Bede on Britain's End*: R 73, 2014, p. 188-199.
- 4848** M. CARMIGNANI, *Petronio, Sat. 117 y Horacio, Serm. II, 7: la parodia de la auctoratio*: R 71, 2012, p. 444-450.
- 4849** J. CARRACEDO FRAGA, *El tópico literario de los grados hacia la culminación del amor y el cuento del muchacho de Pérgamo (Satiricón 85-87)*: R 56, 1997, p. 554-566.
- 4850** —, *La estructura comparativa doctior ab illo y su presencia en los escritores visigóticos*: C 279 [voir **5004**], p. 50-61.
- 4851** R. CARRE, *Othon et Vitellius, deux nouveaux Néron?*: C 247 [voir **4964**], p. 152-181.
- 4852** —, *Rome et l'Italie dans les Histoires de Tacite*: C 268 [voir **4965**], p. 193-225.
- 4853** R. W. CARRUBBA, *The Structure of Horace's Ship of State: Odes 1, 14*: R 62, 2003, p. 606-615.
- 4854** M. CARTER, *Accepi ramum: Gladiatorial Palms and the Chavagnes Gladiator Cup*: R 68, 2009, p. 438-441.
- 4855** —, *Palms for the Gladiators: Martial, Spect. 31 (27 [29])*: R 65, 2006, p. 650-658.
- 4856** —, *The Lex Portorii and the Armenian Campaign of Caesennius Paetus*: R 63, 2004, p. 370-379.
- 4857** S. CASALI, *'Ecce ἀμφιβολικῶς dixit': allusioni 'irrazionali' alle varianti scartate della storia di Didone e Anna seconda Servio*: C 317 [voir **4858**], p. 24-37.
- 4858** S. CASALI et F. STOK, *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali. Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*. Ed.: S. C. et F. S.: C 317, 2008.
- 4859** H. CASANOVA-ROBIN, *Mythe et didactique dans les chants III et IV des Géorgiques de Virgile: Une méditation sur la notion d'ordre?*: R 75, 2016, p. 630-649.

- 4860** L. CASTAGNA, *Le guerre civili ed altri temi della poesia neroniana*: C 268 [voir **4965**], p. 455-471.
- 4861** —, *Seneca, i libri, la cultura*: C 327 [voir **6135**], p. 369-373.
- 4862** C. CASTELLI, *L'esemplarità di Gregorio di Nazianzo: spunti per una riflessione*: C 296 [voir **4593**], p. 63-79.
- 4863** C. CASTILLO, *Una enigmática inscripción africana (CIL, VIII, 7070 = 19428)*: C 331 [voir **5059**], p. 401-405.
- 4864** C. J. CASTNER, *The Fulmen and Sicily: Imagery in Lucretius' Sixth Book*: C 272 [voir **5097**], p. 157-176.
- 4865** J.-N. CASTORIO, *Le fonctionnement des ateliers de sculpture dans les agglomérations secondaires gallo-romaines d'après l'exemple d'une stèle découverte à Maxey-sur-Meuse (Vosges)*: C 277 [voir **5003**], p. 35-49.
- 4866** —, *Le «Pseudo-Marsyas» et le portrait présumé de Géta découverts à Grand (Vosges)*: R 65, 2006, p. 659-678.
- 4867** —, *Les épitaphes de la cité des Leuques: répartition, supports, structure et datation*: C 331 [voir **5059**], p. 56-75.
- 4868** —, *Sculptures funéraires gallo-romaines de Toul (Meurthe-et-Moselle)*: R 59, 2000, p. 364-398.
- 4869** M. CAVALIERI, *NVLLVS LOCVS SINE GENIO. Il ruolo aggregativo e religioso dei santuari extraurbani della Cisalpina tra protostoria, romanizzazione e piena romanità*: C 335, 2012.
- 4870** G. CAVALLO, *Donne e cultura scritta nel mondo romano da Cesare ad Adriano*: C 327 [voir **6135**], p. 217-226.
- 4871** —, *In ultima analisi...*: C 327 [voir **6135**], p. 389-396.
- 4872** J.-P. CEBE, *Fête archaïque et comédie antique*: C 277 [voir **5003**], p. 309-318.
M. CEBEILLAC-GERVASONI: voir **4836**.
- 4873** G. A. CECCONI, *L'ipocondria di Simmaco. Critica a un piccolo mito storiografico*: C 267 [voir **5001**], p. 466-476.
- 4874** J. CELS SAINT-HILAIRE, *Le sens du mot libertinus, i: quelques réflexions*: R 61, 2002, p. 285-294.
- 4875** S. M. CERUTTI, *P. Clodius and the Staris of the Temple of Castor*: R 57, 1998, p. 292-305.
- 4876** R. CHAMBERT, *Rome: le mouvement et l'ancrage. Morale et philosophie du voyage au début du Principat*: C 288, 2005.
- 4877** J. CHAMPEAUX, *Le calendrier romain selon Varron et Macrobie: des feriae aux dies festi*: C 277 [voir **5003**], p. 319-328.
- 4878** —, *Mythologie indo-européenne, mythologie grecque dans la religion romaine archaïque*: R 61, 2002, p. 553-576.

- 4879 C. CHANDLER, *First Impressions: Eschatological Allusion in Petronius, Satyrice 28-29*: C 287 [voir **5098**], p. 324-333.
- 4880 L. CHAPPUIS SANDOZ, *La survie des monstres: ethnographie fantastique et handicap à Rome, la force de l'imagination*: R 67, 2008, p. 21-36.
- 4881 —, *Terres d'abondance. Paysages et images poétiques de la fertilité et du don dans la littérature latine*: C 284, 2004.
- 4882 M. CHARLES, *Caesar and Maritime Troop Transport in the Civil War (49-45 B.C.)*: C 323 [voir **5101**], p. 130-152.
- 4883 —, *Further Thoughts on the Flavio-Trajanic miles: Unarmoured Guardsmen on the Column?*: R 64, 2005, p. 959-968.
- 4884 —, *Nero and Sporus Again*: R 73, 2014, p. 667-685.
- 4885 —, *Pliny, HN VIII, 35: Elephants or Snakes? (Note de lecture)*: R 74, 2015, p. 785-787.
- 4886 —, *Ramming the Enemy in Late Antiquity: Galleys in the Fifth Century A.D.*: R 69, 2010, p. 479-488.
- 4887 —, *The Flavio-Trajanic miles: the Appearance of Citizen Infantry on Trajan's Column*: R 61, 2002, p. 666-695.
- 4888 M. CHARLES et E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Galba in the Bedroom: Sexual Allusions in Suetonius' Galba*: R 71, 2012, p. 1077-1087.
- 4889 —, *Vespasian, Caenis and Suetonius*: C 338 [voir **5102**], p. 530-547.
- 4890 M. CHARLES et P. RHODAN, *Reconsidering Thapsus: Caesar and the Elephants of Scipio and Juba*: C 315 [voir **5100**], p. 177-188.
- 4891 J.-L. CHARLET, *Fabula, mythos et mythologia dans la lexicographie latine médiévale et humaniste, d'Isidore de Séville à Robert Estienne*: C 279 [voir **5004**], p. 315-327.
- 4892 F.-R. CHAUMARTIN, *Les sciences de la nature dans la pensée de Sénèque et son rapport avec le stoïcisme*: C 273 [voir **5750**], p., p. 157-165.
- 4893 —, *Mise au point sur quelques problèmes relatifs à la Médée de Sénèque*: C 266 [voir **5000**], p. 108-122.
- 4894 F. CHAUSSON, *Une hypothèse sur la grand-mère maternelle de Septime Sévère*: R 57, 1998, p. 391-414.
- 4895 R. CHEVALLIER, *La bibliothèque de Des Esseintes ou le latin «décadent»: une question toujours d'actualité*: R 61, 2002, p. 163-177.
- 4896 —, *La survie de Néron dans la toponymie et la légende en Italie et en France*: C 247 [voir **4964**], p. 339-358.
- 4897 —, *L'univers de l'Histoire Naturelle ou la symphonie des sens*: C 267 [voir **5001**], p. 107-118.
P. CHEVET: voir **5838**.
- 4898 K. CHEW, *Inscior pastor: Ignorance and Aeneas' Identity in the Aeneid*: R 61, 2002, p. 616-627.

- 4899** E. CHRISTOF, *Wer sind die Opferteilnehmerinnen? Die Friesplatten I 882 und I 1657/1661 des sog. Partherdenkmals / Monuments für die Antoninen aus Ephesos*: **R** 68, 2009, p. 696-708.
- 4900** A. CHRISTOL, *Latin gerere — i.-e. *Heg-es*: **C** 316 [voir **6589**], p. 194-202.
- 4901** M. CHRISTOL, *De la notabilité locale à l'ordre sénatorial: les Iulii de Nîmes.*: **R** 60, 2001, p. 613-630.
- 4902** —, *De la Thrace et de la Sardaigne au territoire de la cité de Vienne, deux chevaliers romains au service de Rome: Titus Iulius Ustus et Titus Iulius Pollio*: **R** 57, 1998, p. 792-815.
- 4903** —, *La formation d'une élite municipale: l'originalité de la cité de Nîmes*: **C** 331 [voir **5059**], p. 76-87.
- 4904** —, *Notables et sénateurs à Cretia-Flaviopolis en Bithynie: à propos d'hommages à Septime Sévère et Caracalla*: **C** 270 [voir **5002**], p. 116-126.
- 4905** C. CHULSKY, *L'évolution du recrutement de l'élite dirigeante dans les cités de Narbonnaise (Aix-en-Provence, Arles, Béziers, Narbonne, Nîmes, Vienne, Voconces)*: **R** 74, 2015, p. 149-164.
- 4906** F. CICCOLELLA, "Swarms of the Wise Bee": *Literati and their Audience in Sixth-Century Gaza*: **C** 296 [voir **4593**], p. 80-95.
- 4907** M. CICCUTO, *Properzio e Valla per due tavole di Giovanni Bellini*: **C** 279 [voir **5004**], p. 328-333.
- 4908** F. CIOCCOLONI, *Per un'interpretazione dei Medicamina faciei femineae: l'ironica polemica di Ovidio rispetto al motivo propagandistico augusteo della restitutio dell'età dell'oro*: **R** 65, 2006, p. 97-107.
- 4909** E. CIUREA, *Le récit de Néron chez Tacite (le XIII^e livre des Annales)*: **C** 247 [voir **4964**], p. 36-44.
- 4910** E. CIZEK, *À propos de la lettre 100 de Sénèque*: **R** 61, 2002, p. 388-397.
- 4911** —, *La formation du principat d'Auguste*: **R** 57, 1998, p. 72-95.
- 4912** —, *La littérature de l'époque de Néron. Un des sommets de la culture à Rome*: **C** 268 [voir **4965**], p. 435-442.
- 4913** —, *Le «populisme» de Vitellius et le philhellénisme*: **C** 305 [voir **6134**], p. 82-93.
- 4914** —, *L'esprit militant des stoïciens et le premier État communiste de l'histoire*: **R** 65, 2006, p. 49-61.
- 4915** —, *Néron chez certains auteurs d'abrégés du IV^e siècle ap. J.-C. (Aurélius Victor et Festus)*: **C** 247 [voir **4964**], p. 21-35.
- 4916** —, *Virgile et Tacite: une onomatopée semblable*: **C** 266 [voir **5000**], p. 123-126.
- 4917** L. CLAES, *A Note on the Coin Type Selection by the a rationibus*: **R** 73, 2014, p. 163-173.
- 4918** R. J. CLARK, *The Reality of Hector's Ghost in Aeneas's Dream*: **R** 57, 1998, p. 832-841.
- 4919** J. CLARKE, *Mourning and Memory in Catullus 65*: **C** 315 [voir **5100**], p. 131-143.
- 4920** J.-B. CLERC, *Pour se protéger du fascinum (Pline le Jeune, Lettres VI, 2)*: **R** 57, 1998, p. 634-643.

- 4921** M. COCCIA, «Tra le vie Salaria e Nomentana»: *l'ultima notte di Nerone negli abbozzi di una tragedia di Giovanni Pascoli*: C 268 [voir **4965**], p. 571-591.
- 4922** D. J. COFFTA, *Programmatic Synthesis in Horace, Odes III, 13*: C 244 [voir **5059**], p. 268-281.
- 4923** I. COGITORE, *Les portraits chez Velléius Paterculus*: R 68, 2009, p. 51-72.
- 4924** —, *Rome dans la conspiration de Pison*: C 268 [voir **4965**], p. 261-272.
- 4925** E. COLANTONI, *A Note on the Names of Rome's Curiae (Note de lecture)*: R 75, 2016, p. 477-479.
- 4926** D. COLLING, *Natio Belga*: R 72, 2013, p. 770-780.
- 4927** A. COLLOGNAT, *Néron dans les manuels scolaires. Néron en tant qu'objet de discours didactique peut-il disposer d'une réalité historique?*: C 247 [voir **4964**], p. 369-392.
- 4928** M. COLOMBO, *La carriera militare di Valentiniano I. Studio letterario e documentario di prosopografia tardoantica*: R 68, 2009, p. 997-1013.
- 4929** —, *La disfatta di Boudicca e la battaglia del mons Graupius: la composizione delle forze romane, il ruolo tattico delle cohortes equitatae e la forza numerica delle cohortes miliariae*: R 75, 2016, p. 403-433.
- 4930** R. E. COLTON, *Claudian and Henry Vaughan: the Old Man of Verona*: C 279 [voir **5004**], p. 334-338.
- 4931** —, *Echoes of Juvenal in Claudian's In Eutropium*: C 323 [voir **5101**], p. 492-516.
- 4932** —, *Régnier and Horace*: C 286, 2004.
- 4933** F. COMPARELLI, *Stratificazioni orfiche in Servio*: C 317 [voir **4858**], p. 179-193.
- 4934** M. CONDE SALAZAR, *Algunas locuciones adverbiales en latín. Su empleo en Julio César*: C 316 [voir **6589**], p. 151-164.
M. CONDE SALAZAR: voir aussi **5873**.
- 4935** S. CONNOLLY, *Das älteste Distichazitat*: R 72, 2013, p. 122-127.
- 4936** D. CONSO, *Remarques sur la terminologie du Liber Peri Hermenias et de la tradition logique de la langue latine antérieure à Boèce*: R 60, 2001, p. 944-961.
- 4937** M. CONTI, *Matauitatau: un'espressione di origine semitica?*: R 63, 2004, p. 380-383.
- 4938** G. COQUEUGNIOT, *Des bibliothèques pour le public... et à la gloire de leurs fondateurs. Les motivations des fondateurs de bibliothèques dans les provinces orientales de l'empire romain, de César à Hadrien*: C 327 [voir **6135**], p. 41-53.
- 4939** G. CORAZZI, *Alcune osservazioni sulla data "drammatica" del III libro del De rustica di Varrone*: R 69, 2010, p. 664-684.
- 4940** R. CORMIER, *After Virgil's Aeneid: a Medieval Variation on the Monster Dog Cerberus*: C 323 [voir **5101**], p. 517-527.
- 4941** —, *Who bears the Golden Bough before Charon? (Aeneid VI, 405-407) — A Correction*: C 287 [voir **5098**], p. 173-184.
Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnand: voir **5059**.

- 4942 S. CORREA, *Sed habeo alia signa quae obseruem: consolatio, augurium y autofiguración en Cic., Fam. 6, 6*: **R** 74, 2015, p. 95-111.
- 4943 R. CORTES-TOVAR, *Fábula y sátira: relaciones entre la poética de Fedro y las declaraciones programáticas de los satíricos*: **R** 74, 2015, p. 339-364.
- 4944 A. COŞKUN, *Philologische, genealogische und politische Überlegungen zu Ardys und Mithradates, zwei Söhnen des Antiochos Megas (Liv. 33,19,9)*: **R** 75, 2016, p. 849-861.
- 4945 —, *Quaestiones Fonteianae: Staatraison und Klientelpolitik im Kontext von Ciceros Pro M. Fonteio oratio*: **R** 65, 2006, p. 354-363.
- A. COSKUN: voir aussi **5740**.
- 4946 L. COTTA RAMOSINO, *Mamilio Surao Emilio Sura? Alcune considerazioni sulla teoria della successione degli imperi nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*: **R** 64, 2005, p. 945-958.
- 4947 M. COURRENT, *Équilibre et changement dans le De Architectura de Vitruve: mécanique et chimie du monde appliquées à l'architecture*: **R** 58, 1999, p. 534-563.
- 4948 —, *La pensée technique et ses enjeux dans le De architectura de Vitruve*: **C** 267 [voir **5001**], p. 119-127.
- 4949 C. COURRIER, *Les surnoms orientaux de Pompée dans la Correspondance de Cicéron (décembre 60 - août 59): une approche historique*: **R** 68, 2009, p. 599-620.
- 4950 J.-C. COURTIL, *Sapientia contemptrix doloris: Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*: **C** 351, 2015.
- 4951 E. COURTNEY, *Amatoria Ovidiana (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 782-785.
- 4952 C. COURTOIS, *Le bâtiment de scène des théâtres romains du Sud de la Gaule, des Provinces d'Espagne et d'Afrique du Nord. Étude comparée*: **R** 57, 1998, p. 96-104.
- 4953 R. COURTRAY, *La «chaste Suzanne» chez les Pères latins*: **R** 68, 2009, p. 442-457.
- 4954 E. COUTELLE, *Properce IV, 1, Horos et Horace*: **R** 71, 2012, p. 63-86.
- 4955 —, *Properce, Élégies, livre IV. Texte établi, traduit et commenté par E. C.*: **C** 348, 2015.
- 4956 R. COWAN, *Tall, pale and noble: beauty, rank and wordplay at Horace, Satires 1.2.123-126*: **R** 73, 2014, p. 1012-1028.
- 4957 —, *Valerius Cato, Callimachus and the Very Large Girl (Ticida fr. 103 FRP)*: **C** 338 [voir **5102**], p. 94-100.
- 4958 R. CRISTOFOLI, *Filodemo in Virgilio e le prospettive socio-politiche dell'epicureismo romano*: **R** 57, 1998, p. 816-827.
- 4959 —, *Le due fasi della congiura del 39 e il ritorno di Caligola in Germania*: **R** 74, 2015, p. 386-406.
- 4960 J.-M. CROISILLE, *La Rome de Lucain*: **C** 268 [voir **4965**], p. 150-160.
- 4961 —, *L'instrumentum scriptorium dans la peinture romaine*: **C** 327 [voir **6135**], p. 63-78.
- 4962 —, *Lucain et l'oracle de Delphes*: **C** 305 [voir **6134**], p. 255-270.

- 4963** —, *Pinacotheca mirabilis. Remarques sur Pétrone, Satyricon LXXXIII sq.*: C 277 [voir **5003**], p. 50-60.
- 4964** J.-M. CROISILLE, R. MARTIN et Y. PERRIN, *Neronia V. Néron: histoire et légende. Actes du V^e Colloque international de la SIEN (Clermont-Ferrand et Saint-Étienne, 2-6 novembre 1994)*. Ed.: J.-M. C., R. M. et Y. P.: C 247, 1999.
- 4965** J.-M. CROISILLE et Y. PERRIN, *Neronia VI. Rome à l'époque néronienne*. Ed.: J.-M. C. et Y. P.: C 268, 2002.
- 4966** A. CUCCHIARELLI, *Iter satiricum. Le voyage à Brindes et la satire d'Horace*: R 61, 2002, p. 842-851.
- 4967** L. A. CURCHIN, *The Octovirate and Decemvirate in Italian Municipal Politics*: R 75, 2016, p. 27-54.
- 4968** M. CUTINO, *Tiberiano, Carm. II, 14*: R 57, 1998, p. 881-884.
- 4969** E. DABROWA, *Les colonies honoraires ou les colonies de vétérans? Observations sur l'iconographie de quelques types de revers de monnaies coloniales*: C 270 [voir **5002**], p. 127-134.
- 4970** —, *Le uexillum sur les monnaies coloniales (II^e-III^e s. après J.-C.)*: R 63, 2004, p. 394-405.
- 4971** —, *Roman Authors on the Honours of Arsaces I: Observations on the Transmission of a Historical Tradition*: R 75, 2016, p. 573-584.
- 4972** D. DAINTREE, *Non omnis moriar: the Re-Emergence of the Horatian Lyrical Tradition in the Early Middle Ages*: R 59, 2000, p. 889-902.
- 4973** E. R. D'AMANTI, *Quando uno spettacolo diventa realtà (Suet., Vesp. 19, 2)*: R 75, 2016, p. 686-711.
- 4974** J. DANGEL, *Catulle, carmen LXIV: mythe, amour et art poétique*: C 266 [voir **5000**], p. 127-141.
- 4975** —, *Métrique et stylistique*: C 243 [voir **5552**], p. 285-296.
- 4976** —, *Parole et écriture chez les Latins: approche stylistique*: R 58, 1999, p. 3-29.
- 4977** —, *Réécriture topique en réception polyphonique: Sapho lyrique revisitée par Ovide élégiaque*: R 67, 2008, p. 114-129.
- J. DANGEL: voir aussi **5552**.
- 4978** N. D'ANNA, *Le dottrine astrali di Publio Nigidio Figulo*: R 69, 2010, p. 685-701.
- 4979** S. DANVOYE, *Contacts pacifiques et violents entre les Barbares et les Romains dans les panégyriques de Claudien*: R 66, 2007, p. 132-149.
- 4980** G. DAREGGI, *Culti e politica a Lugdunum tra tarda repubblica e primo impero*: R 57, 1998, p. 558-569.
- 4981** —, *L'Augusto da Otricoli e la manipolazione dei paradigmi eroici in età giulio-claudia*: C 277 [voir **5003**], p. 61-72.

- 4982 C. J. DART, *Duumuiri nauales and the Navy of the Roman Republic*: **R** 71, 2012, p. 1000-1014.
- 4983 V. DASEN, *Les amulettes d'enfants dans le monde gréco-romain*: **R** 62, 2003, p. 275-289.
- 4984 A. DAUBIGNEY, *L'identité celtique dans la population et l'onomastique séquanes*: **C** 331 [voir **5059**], p. 88-98.
- 4985 M. DAUSTER, *Roman Republican Sumptuary Legislation: 182-102*: **C** 272 [voir **5097**], p. 65-93.
- 4986 C. DAVENPORT, *M. Claudius Tacitus: Senator or Soldier?*: **R** 73, 2014, p. 174-187.
- 4987 P. DAVIS, *Instructing the Emperor: Ovid, Tristia 2*: **R** 58, 1999, p. 799-809.
- 4988 J. DEBERGH, *L'arc de Medjez-el-Bab (Tunisie) en 1815*: **C** 277 [voir **5003**], p. 73-90.
- 4989 M. DEBIDOUR, *Un groupe stylistique de timbres amphoriques récents à Thasos: le «groupe à la feuille de lierre»*: **C** 331 [voir **5059**], p. 406-420.
- 4990 N. DEBLOIS, *Ovid's Remedia exilii*: **C** 254 [voir **5096**], p. 232-246.
- 4991 L. DE BLOIS, *Ulpian's Death*: **C** 270 [voir **5002**], p. 135-145.
- 4992 A. DEBRU, *La gorge et le poumon: les organes respiratoires en latin*: **C** 267 [voir **5001**], p. 477-488.
- 4993 —, *L'air nocif chez Lucrèce: causalité épicurienne, hippocratisme et modèle du poison*: **C** 242 [voir **5086**], p. 95-104.
- 4994 G. DE CALLATAÏ, *La géographie zodiacale de Manilius (Astr. 4, 744-817), avec une note sur l'Énéide virgilienne*: **R** 60, 2001, p. 35-66.
- 4995 —, *Orpheus Engonasin: Harmony and Mystery under the Starry Vault*: **C** 277 [voir **5003**], p. 329-338.
- 4996 N. DE CHAISEMARTIN, *Identité et culture hellénique à Aphrodisias de la fin de l'époque républicaine à l'époque julio-claudienne: quelques éléments de réflexion*: **C** 305 [voir **6134**], p. 463-480.
- 4997 F. DECREUS, *L'Oedipe de Sénèque et le XIXe siècle: étude de la 'fabrication' de la tragédie*: **C** 279 [voir **5004**], p. 339-354.
- 4998 P. DEFOSSE, *Brève note d'épigraphie étrusque à propos d'une fouille qui eut lieu en 1843 à Pérouse (nécropole du Palazzone)*: **C** 331 [voir **5059**], p. 421-426.
- 4999 —, *De l'apothéose d'Hercule à la Charité romaine. Persistance jusqu'à l'époque moderne de l'image de l'allaitement d'un adulte*: **R** 74, 2015, p. 453-468.
- 5000 —, *Hommages à Carl Deroux. I – Poésie*. Ed.: P. D.: **C** 266, 2002.
- 5001 —, *Hommages à Carl Deroux. II - Prose et linguistique, Médecine*. Ed.: P. D.: **C** 267, 2002.
- 5002 —, *Hommages à Carl Deroux. III - Histoire et épigraphie, Droit*. Ed.: P. D.: **C** 270, 2003.
- 5003 —, *Hommages à Carl Deroux. IV - Archéologie et Histoire de l'Art, Religion*. Ed.: P. D.: **C** 277, 2003.
- 5004 —, *Hommages à Carl Deroux. V - Christianisme et Moyen Âge, Néo-latin et survivance de la latinité*. Ed.: P. D.: **C** 279, 2003.

- 5005** —, *Une tombe de femmes-prêtresses étrusques à Pérouse (Nécropole de Ponticello di Campo)?*: **R** 66, 2007, p. 871-881.
- 5006** J. P. DE GIORGIO, *L'écriture de soi à Rome. Autour de la correspondance de Cicéron*: **C** 347, 2015.
- 5007** W. W. DE GRUMMOND, *The "Diana Experience": a Study of the Victims of Diana in Virgil's Aeneid*: **C** 239 [voir **5094**], p. 158-194.
- 5008** P.-J. DEHON, *L'Attis de Catulle et les neiges de l'Ida: fonction et signification d'un paysage hivernal*: **C** 266 [voir **5000**], p. 142-147.
- 5009** —, *Sall., Catil. 41, 4 (Note de lecture. 384)*: **R** 60, 2001, p. 463-464.
- 5010** A. DEISSER, *Un poète humaniste sur les flots de l'Égée en 1546*: **R** 57, 1998, p. 644-653.
- 5011** A. DELATTRE, *Le dossier bilingue d'Hermas. Graffites grecs et latins de la montagne thébaine*: **R** 67, 2008, p. 714-721.
D. DELATTRE: voir **5012**.
- 5012** J. DELATTRE-BIENCOURT et D. DELATTRE, *La théorie de la musique et de l'astronomie d'après Théon de Smyrne*: **C** 273 [voir **5750**], p. 243 -258.
- 5013** A. DEL CASTILLO, *Reflexiones sobre el matrimonio de Valeria Messalina y Cayo Sillio en el año 48*: **R** 72, 2013, p. 711-724.
- 5014** M. DEL CASTILLO HERRERA, *Los infinitivos pasivos en -ier en la literatura latina: de Plauto a Juvenal*: **R** 70, 2011, p. 51-66.
- 5015** S. DELCOMINETTE, *Présence et absence d'une philosophie de l'histoire chez Platon et Aristote. Cycles, dégénérescences et progrès.*: **C** 349 [voir **5225**], p. 47-63.
- 5016** A. DELCOURT, *Évandré à Rome. Réflexions autour de quatre interprétations de la légende*: **R** 60, 2001, p. 829-863.
- 5017** S. DELEANI, *Les premiers chrétiens et le théâtre: le témoignage d'une lettre de saint Cyprien (Correspondance, Epist. 2)*: **C** 279 [voir **5004**], p. 62-74.
- 5018** L. DE LIGT, *Colonists and Buyers in Lex agr. 52-69*: **C** 270 [voir **5002**], p. 146-157.
- 5019** —, *D. 47,22,1.pr.-1 and the Formation of Semi-Public Collegia*: **R** 60, 2001, p. 345-358.
- 5020** —, *Roman Law and the Roman Economy: Three Case Studies*: **R** 66, 2007, p. 10-25.
- 5021** R. DELMAIRE, *Évergétisme et liturgies au Bas-Empire: le témoignage des Pères de l'Église*: **C** 279 [voir **5004**], p. 75-86.
- 5022** C. DELPLACE, *Palmyre et l'Inde (à propos de l'inscription Inv. X, 88)*: **C** 270 [voir **5002**], p. 158-167.
- 5023** F. DELSINE, *Notes sur une inscription de Pollentia (Inscriptiones Italiae IX, 1, 129)*: **R** 56, 1997, p. 614-618.
- 5024** T. DEL VECCHIO, *Problemi di interpretazione delle interizioni nelle commedie di Plauto e Terenzio*: **C** 316 [voir **6589**], p. 110-122.
- 5025** A. DEMAN, *Dante et Ulysse*: **C** 279 [voir **5004**], p. 355-363.

- 5026** A. DEMAN et M.-T. RAEPSAET-CHARLIER, *Nouveau recueil des Inscriptions latines de Belgique (ILB2)*: C 264, 2002.
- 5027** A. DEMANDT, „Ein schaffender Spiegel.“ *Das Geschichtsbild Goethes.*: C 349 [voir **5225**], p. 222-242.
- 5028** S. DE MARIA, *Echi di scultura ellenistica in un mosaico di Suasa (Ancona)*: C 277 [voir **5003**], p. 91-104.
- 5029** J.-M. DEMAROLLE, *Des hommes et des noms à Diuodurum/Metz: de nouveaux porteurs de tria nomina*: C 270 [voir **5002**], p. 168-186.
- 5030** F. DE MARTINO, *I Sofisti e l'arte di comunicare*: C 296 [voir **4593**], p. 96-128.
W. DE MELO: voir **5612**.
- 5031** C. DE MIGUEL MORA, *Aen. I, 1: ¿Por qué primus?*: R 68, 2009, p. 621-630.
- 5032** C. DE MITRI, *Ceramica d'importazione orientale (V-VI sec. d.C.) nel Basso Salento. Problemi di distribuzione*: R 65, 2006, p. 434-457.
- 5033** —, *Il concetto di ricchezza nelle tragedie di Seneca (Note de lecture. 380)*: R 60, 2001, p. 182-183.
- 5034** —, *Un piccolo contributo allo studio della ceramica tardoantica di Marsiglia. Scavi della Borsa (1982-1983). Area 2. Settore 2. Periodo I*: R 60, 2001, p. 677-708.
- 5035** K. DEMOEN, “*I am a Skilful Poet*”: *Persuasion and Demonstration in Gregory Nazianzen's Ad Vitalianum*: C 296 [voir **4593**], p. 431-440.
K. DEMOEN: voir aussi **6181**.
- 5036** J. D'ENCARNAÇÃO, *Primores dans l'épigraphie romaine de l'Occident hispanique*: C 331 [voir **5059**], p. 462-469.
- 5037** T. DENEIRE, *The Hermeneutics of Topicality: Justus Lipsius's Dedications to the House of Habsburg*: R 71, 2012, p. 1125-1150.
- 5038** E. DENIAUX, *The Money and Power of Friends and Clients: Successful Aediles in Rome*: C 355 [voir **4674**], p. 178-187.
- 5039** M. DENTI, *Sculpteurs grecs et commanditaires romains entre Délos, Rome et l'Italie. Aux origines politiques de l'hellénisme néo-attique*: C 305 [voir **6134**], p. 355-377.
- 5040** P.-A. DEPROOST, *De la lettre au sens ou la poésie comme exégèse (À propos d'un livre sur le poète Arator)*: R 60, 2001, p. 446-455.
- 5041** —, *L'épopée biblique en langue latine. Essai de définition d'un genre littéraire*: R 56, 1997, p. 14-39.
- 5042** —, *Les poisons de l'âme ou le mythe de Circé dans un poème de Boèce (Boeth., cons. IV metr. 3)*: C 279 [voir **5004**], p. 87-97.
- 5043** A. DEREMETZ, *Les Métamorphoses d'Apulée: de l'aventure à l'œuvre*: C 267 [voir **5001**], p. 128-141.
- 5044** A. DEROLEZ, *Possibilités et limites d'une paléographie quantitative*: C 279 [voir **5004**], p. 98-102.

- 5045** C. DEROUX, *A Fresh Look at the Joke in Catullus' Poem LIII*: C 301 [voir **5099**], p. 77-86.
- 5046** —, *Amour et cancer (Pétrone, Sat. 42, 7) (Note de lecture)*: R 73, 2014, p. 788-790.
- 5047** —, *Anthime et les tourterelles: un cas d'intoxication alimentaire au très haut moyen âge*: C 242 [voir **5086**], p. 366-381.
- 5048** —, *Anthimus, De obs. cib. 32 (p. 15, l. 10-11 Liechtenhan): un texte correctement établi, mais en apparence seulement (Note de lecture. 409)*: R 65, 2006, p. 1009-1011.
- 5049** —, *À propos de deux inscriptions de la «Domus Trimalchionis» (Pétrone, Sat. 28, 7 et 29, 1)*: C 331 [voir **5059**], p. 427-448.
- 5050** —, *Archias: Maker of Furniture or Phantom Figure (Horace, Epist. I, 5)*: C 272 [voir **5097**], p. 307-312.
- 5051** —, *Auguste, Cassius Severus et le procès de Nonius Asprenas (Suétone, Aug. LVI, 6 et Dion Cassius LV, 4, 3) (Note de lecture. 398)*: R 63, 2004, p. 178-181.
- 5052** —, *Au sujet des rumeurs en provenance d'Ilerda (César, B. C. I, 53, 1) (Note de lecture. 447)*: R 70, 2011, p. 513-515.
- 5053** —, *Autour d'un fantomatique «pain des mâles» (panis muscularis): une question de méthode (Note de lecture. 414)*: R 66, 2007, p. 1009-1012.
- 5054** —, *Buvait-on de la polenta? (Macrobe, Sat. VII, 15, 10) (Note de lecture)*: R 73, 2014, p. 790-793.
- 5055** —, *Caecilius, le donneur de horions, et Caecilius, l'Atrée des gourdes: notes d'onomastique littéraire (Martial II, 72 et XI, 31)*: R 73, 2014, p. 1065-1068.
- 5056** —, *Catullus's Eighth Poem: the Shifting Viewpoint and Inconstancy of the Speaker*: C 254 [voir **5096**], p. 162-175.
- 5057** —, *Chiens qui grognent et chiens qui aboient (Note de lecture)*: R 74, 2015, p. 779-781.
- 5058** —, *Concerning an Alleged Enigmatic "Hapax": iot(t)icus (Life of Saint Eligius II, 16, MGH, Scr. rer. Mer. IV, p. 705,13)*: C 338 [voir **5102**], p. 660-667.
- 5059** —, *Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnand*. Ed.: C. D., I-II: C 331, 2011.
- 5060** —, *Du picard au latin: sur les traces d'une dénomination latine vulgaire du peuplier (Note de lecture)*: R 75, 2016, p. 760-763.
- 5061** —, *Du poivre et du sel (Apicius, De re coquinaria IX, 13, 1 [430] André) (Note de lecture)*: R 73, 2014, p. 503-505.
- 5062** —, *Encore sur la sinistra liberalitas des Triumvirs (Catulle XXIX, 15) (Note de lecture. 461)*: R 72, 2013, p. 221-223.
- 5063** —, *En remontant du borain au latin (à propos de l'adverbe munde)*: R 59, 2000, p. 505-511.
- 5064** —, *Helvius Cinna et ses huit porteurs bithyniens (Catulle 10, 29-30: grauis et non Gaius)*: R 59, 2000, p. 850-857.
- 5065** —, *Il y a cuisson et cuisson (obduretur: Apicius, De re coquinaria VI, 2, 1 [212]) (Note de lecture)*: R 72, 2013, p. 806-809.

- 5066** —, *Ipsa olera olla legit: un dicton mal compris?*: **R** 73, 2014, p. 1063-1065.
- 5067** —, *Juvénal, la mer d'Azov et la mer Noire (Sat. IV, 37-44) (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 212-214.
- 5068** —, *La métamorphose d'Aglauros (Ovide, Mét. II, 819-832) (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 210-211.
- 5069** —, *La plus petite bibliothèque privée du monde romain: la cista de Cordus (Juvénal, Sat. III, 206-207)*: **C** 327 [voir **6135**], p. 315-331.
- 5070** —, *La prétendue boutique des marchands d'ail à Pompéi (VI, XIV, 28; CIL, IV, 3485) (Note de lecture. 448)*: **R** 70, 2011, p. 515-517.
- 5071** —, *La saison des fruits (Tibulle I, 1, 13-14) (Note de lecture. 387)*: **R** 61, 2002, p. 178-179.
- 5072** —, *L'autoportrait du tisserand Successus, amoureux d'Iris, serveuse de bistrot à Pompéi (CIL, IV, 8259 et 8258)*: **R** 63, 2004, p. 615-630.
- 5073** —, *L'«autre» remède contre la fièvre de Quartilla (Pétrone, Sat. 18, 3) (Note de lecture. 382)*: **R** 60, 2001, p. 186-187.
- 5074** —, *Le bon mot d'Auguste au sujet de son Forum (Macrobe, Sat. II, 4, 9) (Note de lecture. 395)*: **R** 62, 2003, p. 677-679.
- 5075** —, *Le dressoir de Cordus et son Chiron (Juvénal, Sat. III, 203-207)*: **R** 68, 2009, p. 680-692.
- 5076** —, *Le feu de l'autel du mundus (Ovide, Fastes IV, 824) (Note de lecture. 388)*: **R** 61, 2002, p. 180-181.
- 5077** —, *Le médecin Anthimus et le vocabulaire de la diagnose (De obs. cib. 25: agnoscens) (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 491-493.
- 5078** —, *Le poème CV de Catulle ou: De l'obscénité comme moyen d'expression littéraire*: **R** 65, 2006, p. 612-627.
- 5079** —, *Le praenomen du poète (et tribun de la plèbe?) Helvius Cinna: Catulle X, 29-30 et Valère Maxime IX, 9, 1) (Note de lecture. 392)*: **R** 61, 2002, p. 971-972.
- 5080** —, *Le professeur interrompu pendant sa suasoire (Pétrone, Sat. 6, 1) (Note de lecture. 381)*: **R** 60, 2001, p. 183-185.
- 5081** —, *L'établissement du texte de Pétrone, Sat. 29, 9 (Note de lecture. 396)*: **R** 62, 2003, p. 680-682.
- 5082** —, *Le témoignage de Pline l'Ancien sur le poisson appelé esox, -ocis (HN IX, 44) (Note de lecture. 418)*: **R** 67, 2008, p. 458-460.
- 5083** —, *Le texte de Catulle XLII, 13-14: un choix difficile, mais possible (Note de lecture)*: **R** 75, 2016, p. 757-760.
- 5084** —, *L'inhumation a-t-elle jamais été perçue comme une «coutume grecque» (Graecus mos) par la Rome du Haut-Empire? (Note de lecture. 429)*: **R** 68, 2009, p. 466-468.
- 5085** —, *L'ivresse de Dama ou le sens de l'adjectif matus dans le Satiricon de Pétrone (41, 12) (Note de lecture. 389)*: **R** 61, 2002, p. 443-446.

- 5086** —, *Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux. Actes du V^e Colloque International «Textes médicaux latins» (Bruxelles, 4-6 septembre 1995)*. Ed.: C. D.: C 242, 1998.
- 5087** —, *Mamurra (Mentula) praeceps (Catulle CV) (Note de lecture. 463)*: R 72, 2013, p. 502-503.
- 5088** —, *Martial II, 72: sexe et philosophie morale (Note de lecture)*: R 74, 2015, p. 1083-1086.
- 5089** —, *More on the Subject of Cordus in Juvenal's Third Satire*: C 323 [voir **5101**], p. 335-343.
- 5090** —, *Notes sur l'emploi impersonnel de habet (Note de lecture. 399)*: R 63, 2004, p. 181-183.
- 5091** —, *Pétrone, Sat. XLIV, 5 († similia sitalia interiores et †): un «locus non desperatus» (Note de lecture)*: R 75, 2016, p. 479-482.
- 5092** —, *Quand un poète se prend pour un taureau (Horace, Épodes VI, 11-12) (Note de lecture)*: R 75, 2016, p. 181-183.
- 5093** —, *Salsum et stockfisch (Note de lecture)*: R 73, 2014, p. 200-201.
- 5094** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. VIII*. Ed.: C. D.: C 239, 1997.
- 5095** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. IX*. Ed.: C. D.: C 244, 1998.
- 5096** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. X*. Ed.: C. D.: C 254, 2000.
- 5097** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XI*. Ed.: C. D.: C 272, 2003.
- 5098** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XII*. Ed.: C. D.: C 287, 2005.
- 5099** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XIII*. Ed.: C. D.: C 301, 2006.
- 5100** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XIV*. Ed.: C. D.: C 315, 2008.
- 5101** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XV*. Ed.: C. D.: C 323, 2010.
- 5102** —, *Studies in Latin Literature and Roman History. XVI*. Ed.: C. D.: C 338, 2012.
- 5103** —, *The Allusion by Anthimus the Physician to the Cauterisation of Horses (De obs. cib., praef., p. 3, l. 6-8 Liechtenhan)*: C 287 [voir **5098**], p. 484-493.
- 5104** —, *The Franks and Bacon, according to Doctor Anthimus (De obs. cib. 14)*: C 315 [voir **5100**], p. 518-528.
- 5105** —, *Trois mots du vocabulaire latin médical (aciditas,-atis, acidiua,-ae, carbunculus,-i) et le «Nouveau Gaffiot»*: R 67, 2008, p. 301-314.
- 5106** —, *Un contresens traditionnel (Catulle VIII, 14: ...cum rogaberis nulla) (Note de lecture. 383)*: R 60, 2001, p. 460-463.
- 5107** —, *Une intéressante erreur de traduction (Hippocrates Latinus, De obseruantia ciborum IV, p. 50-51, l. 110-117 Mazzini) (Note de lecture. 462)*: R 72, 2013, p. 223-225.
- 5108** —, *Un mari plus que complaisant (Juvénal I, 55-57) (Note de lecture. 386)*: R 60, 2001, p. 1000-1003.
- C. DEROUX: voir aussi **5000**, **5001**, **5002**, **5003**, **5004**.
- 5109** C. DESANTIS, *Prudentius' St. Vincent: a Study of Peristephanon 5*: C 254 [voir **5096**], p. 443-463.
- 5110** H. DESAYE, *Les I longs dans les inscriptions antiques de la moyenne vallée du Rhône (Cités d'Alba, de Valence, de Die, des Tricastins)*: C 331 [voir **5059**], p. 99-107.

- H. DESAYE: voir aussi **4735**.
- 5111** L. DESCHAMPS, *Les fragments des Antiquités humaines de Varron concernant la péninsule ibérique*: C 267 [voir **5001**], p. 142-151.
- 5112** R. DE SMET, *Lipsiommema anniversarium. La Laudatio funebris Iusti Lipsi d'Erycius Puteanus (1574-1646): une pièce de rhétorique épидictique?*: R 74, 2015, p. 441-452.
- 5113** R. DE SMET et F. VANHAECKE, *Étude comparative des index dans les livres de Juste Lipse consacrés à l'Antiquité. L'importance du «zero sign»*: C 279 [voir **5004**], p. 364-379.
- 5114** J.-L. DESNIER, *Aius Locutius et les voix de Rome*: C 277 [voir **5003**], p. 339-350.
- 5115** —, *Les débordements du Fleuve*: R 57, 1998, p. 513-522.
- 5116** M. DE SOUZA, *L'utilisation de livres dans les rites romains*: C 327 [voir **6135**], p. 165-172.
- 5117** —, *Néron, une brèche dans la muraille de Rome*: C 305 [voir **6134**], p. 74-81.
- 5118** P. DESY, *L'épisode des Harpyies et la composition du chant III de l'Énéide*: C 266 [voir **5000**], p. 148-157.
- 5119** —, *Les vraies et les fausses angoisses du chœur dans la Médée de Sénèque: une nouvelle interprétation*: R 64, 2005, p. 926-944.
- 5120** —, *Prudence, lecteur de la correspondance de Cicéron (Cic., Att. 14, 9, 2 et Prud., Psych. 98-99) (Note de lecture. 401)*: R 64, 2005, p. 170-171.
- 5121** M.-P. DETALLE, *Piraterie maure en Hispanie romaine: qu'en est-il?*: R 70, 2011, p. 140-153.
K. DETEMMERMAN: voir **4753**.
- 5122** M. H. DETTENHOFER, *Das Interregnum des Senats im Januar des Jahres 41 n. Chr.*: C 270 [voir **5002**], p. 187-199.
- 5123** —, *Das Römische Imperium und das China der Han-Zeit: Asätze zu einer historischen Komparatistik*: R 65, 2006, p. 879-897.
- 5124** —, *Gaius' populare Willkürherrschaft*: R 61, 2002, p. 643-665.
- 5125** E. DEVIÈRE, *Les emprunts au grec dans le vocabulaire médical de Barthélémy de Messine. Analyse de la traduction des Problèmes (ca. 1260)*: R 69, 2010, p. 161-181.
- 5126** O. DEVILLERS, *La réception des Lettres à Atticus sous Néron*: C 327 [voir **6135**], p. 116-126.
- 5127** —, *Le récit de la conjuration de Pison dans les Annales de Tacite (XV, 48-74): quelques aspects*: C 247 [voir **4964**], p. 45-65.
- 5128** —, *Le roi Clotaire II et les femmes d'après le livre IV de la Chronique de Frédégaire (43-55)*: C 279 [voir **5004**], p. 103-113.
- 5129** —, *Le rôle des passages relatifs à Thræsea Paetus dans les Annales de Tacite*: C 268 [voir **4965**], p. 296-311.
- 5130** —, *Les listes de prodiges chez les historiens latins*: C 296 [voir **4593**], p. 5-30.
- 5131** —, *Néron et les spectacles d'après les Annales de Tacite*: C 305 [voir **6134**], p. 271-284.
- 5132** M. DE WILDE, *Catullus' Coma Berenices: An Investigation of a True Interpreter's poetic Licence and its Reception by Apuleius*: C 315 [voir **5100**], p. 144-176.

- 5133** S. DEYTS et S. VENAULT, *Un Cernunnos et un Sucellus découverts à Mirebeau-sur-Bèze (Côte-d'Or)*: **R** 63, 2004, p. 388-393.
- 5134** A. D'HAUTCOURT, *Auguste et les banquiers. Un motif de la propagande politique romaine*: **R** 56, 1997, p. 800-810.
- 5135** A. DIAZ FERNANDEZ, *L. Culleolus proconsul: Cic., Fam. XIII, 41-42*: **R** 70, 2011, p. 664-675.
- 5136** M. DI BRANCO, «Eroizzazione» di un imperatore: alle radici del mito di Nerone: **C** 268 [voir **4965**], p. 479-492.
- 5137** —, *Nerone e la metamorfosi del tiranno: la costruzione di una nuova figura ideologica nel pensiero politico del Rinascimento*: **C** 305 [voir **6134**], p. 26-40.
- 5138** A. DIERKENS, *Chameaux et dromadaires en Gaule mérovingienne: quelques remarques critiques*: **C** 279 [voir **5004**], p. 114-137.
- 5139** —, *Guérisons et hagiographie au haut Moyen Âge: le cas de saint Hubert*: **C** 242 [voir **5086**], p. 406-421.
- 5140** M. DIFAZIO, *Il Lazio meridionale negli Annales di Ennio*: **R** 72, 2013, p. 81-95.
- 5141** L. DILLEMANN, *La Cosmographie du Ravennate*: **C** 235, 1997.
- 5142** J. DION, *Les secrets d'Ovide dans les Amours: de l'architecture de l'oeuvre à Corinne*: **C** 266 [voir **5000**], p. 158-170.
- 5143** C. DOGNINI, *Il De Herodoti malignitate e la fortuna di Erodoto*: **C** 305 [voir **6134**], p. 481-502.
- 5144** —, *Le comunità cristiane e l'impero romano secondo la Prima Lettera di Pietro*: **R** 68, 2009, p. 957-971.
- 5145** J. DOIGNON, *Fragments de l'Hortensius chez Augustin à récupérer ou à invalider*: **R** 58, 1999, p. 164-171.
- 5146** J. F. DOMINGUEZ DOMINGUEZ et M. FIGUEROLA, *ES OF CVIL: un vulgarisme insolite dans la sigillata hispanique*: **R** 60, 2001, p. 67-80.
- 5147** J. C. DOMINGUEZ PEREZ, *El potencial económico de Saiganthé como "casus belli" en el estallido de la segunda Guerra Púnica*: **R** 64, 2005, p. 590-600.
- 5148** M. DOMINICY, *Ciris 62-66 (Note de lecture. 445)*: **R** 70, 2011, p. 199-201.
- 5149** —, *De Catulle 113 à Properce IV, 11, 65-66*: **R** 71, 2012, p. 392-403.
- 5150** —, *Notes critiques sur l'épigramme IV, 2 de Properce*: **R** 68, 2009, p. 923-932.
- 5151** —, *Notes critiques sur l'épigramme IV, 6 de Properce*: **R** 74, 2015, p. 643-670.
- 5152** —, *Properce III, 13, 59-62 (Note de lecture. 413)*: **R** 66, 2007, p. 1008-1009.
- 5153** —, *Properce IV, 2, 47-54 (Note de lecture)*: **R** 73, 2014, p. 502-503.
- 5154** —, *Properce et le mythe de Danaé*: **R** 67, 2008, p. 102-113.
- 5155** —, *Une analyse poétique de Catulle 75*: **C** 266 [voir **5000**], p. 171-182.
- 5156** —, *Y a-t-il une «maison de Rémus» chez Properce (IV, 1, 9)?*: **R** 73, 2014, p. 644-660.
- 5157** W. J. DOMINIK, *Ratio et Dei: Psychology and the Supernatural in the Lemnian Episode*: **C** 239 [voir **5094**], p. 29-50.

- 5158** —, *Speech in Flavian Epic*: C 266 [voir **5000**], p. 183-192.
- 5159** J. F. DONAHUE, *Iunia Rustica of Cartima: Female Munificence in the Roman West*: R 63, 2004, p. 873-891.
- 5160** T. DORANDI, *La représentation de la rhétorique comme art dans la philosophie hellénistique et romaine*: C 273 [voir **5750**], p. 102-112.
- 5161** —, *Pratiques d'écriture et de copie dans la bibliothèque de Philodème à Herculaneum*: C 327 [voir **6135**], p. 100-104.
- 5162** L. J. DORFBAUER, *Zwei wenig beachtete Aspekte eines wenig beachteten Texts: Überlieferung und historischer Kontext der Disputatio de Somnio Scipionis des Favonius Eulogius*: R 70, 2011, p. 493-512.
- 5163** S. DOROTHEE, *Les rapports de synonymie entre lat. signum, indicium et nota*: C 316 [voir **6589**], p. 256-266.
- 5164** E. DOVERE, «*Nec diuturno rege esset uno*». *Rilievi sull'interregno d'età arcaica*: R 68, 2009, p. 319-339.
- 5165** R. DREW GRIFFITH, *Growing Old Quietly in Catullus' Poem Four*: R 69, 2010, p. 702-705.
- 5166** J. F. DRINKWATER, *The Alamanni and Rome*: C 270 [voir **5002**], p. 200-207.
- 5167** A. DUBOURDIEU et E. LEMIRRE, *La rumeur dans l'affaire des Bacchanales*: R 56, 1997, p. 293-306.
- 5168** M. DUBUISSON, *Art de la voltige et 'code-switching' (Apulée, Métamorphoses I, 1, 5-6)*: R 59, 2000, p. 607-613.
- 5169** —, *L'ἀδιατροπία de Caligula (Suét., Cal. 29, 1)*: R 57, 1998, p. 589-594.
- 5170** —, *Le grec d'Auguste: notes pour un réexamen*: C 267 [voir **5001**], p. 152-163.
- 5171** —, *Quid π: «nouvelle d'intérêt pratique» ou «nouvelle du forum»? (Cic., Att. XIV, 3)*: R 58, 1999, p. 95-98.
- 5172** —, *Rhétorique et histoire chez Jean le Lydien*: C 296 [voir **4593**], p. 441-448.
- 5173** —, *Un curieux moustique (Note de lecture. 379)*: R 59, 2000, p. 673-675.
- 5174** T. DUC, *Aspekte zur internen Chronologie von Claudians Hochzeitsgedichten auf den Kaiser Honorius*: C 270 [voir **5002**], p. 208-214.
- 5175** S. DUCATE, *Un couple votif en terre cuite provenant de la région de Santa Severa (province de Rome)*: R 59, 2000, p. 36-40.
- 5176** —, *Contribution à l'étude des cultes de Menerva courotrophe en Étrurie méridionale*: C 277 [voir **5003**], p. 351-357.
- 5177** M. DUCOS, *La diffusion du savoir juridique sous le principat*: C 327 [voir **6135**], p. 145-155.
- 5178** —, *Le juge et le consilium*: C 270 [voir **5002**], p. 460-469.
- 5179** —, *Les juristes romains et l'oeuvre d'art*: C 273 [voir **5750**], p. 166-175.
- 5180** D. DUECK, *Historical Exempla in Augustan Rome and their Role in a Geographical Context*: C 254 [voir **5096**], p. 176-196.
- 5181** R. P. DUNCAN JONES, *Who were the Equites?*: C 301 [voir **5099**], p. 183-223.

- 5182** —, *Payment of Dinner-Guests at Rome*: **R 67**, 2008, p. 138-148.
- 5183** —, *Roman Customs Dues: a Comparative View*: **R 65**, 2006, p. 3-16.
- 5184** G. D. DUNN, *Anicius Hermogenianus Olybrius*: **C 315** [voir **5100**], p. 429-444.
- 5185** —, *Censuimus: Cyprian and the Episcopal Synod of 253*: **R 63**, 2004, p. 672-688.
- 5186** —, *Mavilus of Hadrumentum, African Proconsuls and Mediaeval Martyrologies*: **C 287** [voir **5098**], p. 433-446.
- 5187** A. DUPONT, A “*Status Quaestionis*” on Recent Debates on the Chronology and the Dating Methodology of Augustine’s *Sermones ad Populum*: **C 338** [voir **5102**], p. 646-659.
- 5188** X. DUPUIS, *De la Bétique à l’Afrique: les curies électorales à la lumière du nouveau fragment de la loi d’Urso*: **C 331** [voir **5059**], p. 449-461.
- 5189** P. DUROISIN, *Un regard «classique» sur Amphitryon 38*: **C 279** [voir **5004**], p. 380-395.
- 5190** Y.-M. DUVAL, *Sur quelques manuscrits du De uita christiana portant le nom de Pélagé*: **R 64**, 2005, p. 132-152.
- 5191** —, *Traversée du Danube et traversée de la Mer Rouge*: **C 270** [voir **5002**], p. 215-224.
- 5192** E. DVORJETSKI, *Roman Emperors at the Thermo-Mineral Baths in Eretz-Israel*: **R 56**, 1997, p. 567-581.
- 5193** D. DZINO, *Late Republican Illyrian Policy of Rome 167-60 BC: the Bifocal Approach*: **C 287** [voir **5098**], p. 48-73.
- 5194** N. EBERL, *Cardan’s Encomium Neronis*: **C 247** [voir **4964**], p. 227-238.
- 5195** L. ÉCHALIER, *Ce que les morts disent aux vivants*: **C 330** [voir **5504**], p. 349-363.
- 5196** —, *De l’univers épique à l’univers impérial: «L’histoire de Plotine» (Apulée, Métamorphoses VII, 5-9)*: **R 67**, 2008, p. 722-736.
- L. ÉCHALIER: voir aussi **5504**.
- 5197** A. ECHAVARREN, *Fórmulas onomásticas en Séneca el Viejo: dos patrones en Liza*: **R 71**, 2012, p. 1055-1076.
- 5198** W. ECK, *Die Vernichtung der memoria Neros: Inschriften der neronischen Zeit aus Rom*: **C 268** [voir **4965**], p. 285-295.
- 5199** J. EDMONDSON, *Investing in Death: Gladiators as Investment and Currency in the Late Republic*: **C 355** [voir **4674**], p. 37-52.
- 5200** J. EDWARDS, *The Carmina of Publilius Optatianus Porphyrius and the Creative Process*: **C 287** [voir **5098**], p. 447-466.
- 5201** —, *The Irony of Hannibal’s Elephants*: **R 60**, 2001, p. 900-905.
- 5202** M. J. EDWARDS, *Dracontius the African and the Fate of Rome*: **R 63**, 2004, p. 151-160.
- 5203** —, *The Role of Hercules in Valerius Flaccus*: **R 58**, 1999, p. 150-163.
- 5204** R. EDWARDS, *His Father’s Son and His Son’s Father: Augustus and Germanicus in Tiberian Documents*: **C 338** [voir **5102**], p. 398-414.
- 5205** —, *Tacitus, Tiberius and Capri*: **R 70**, 2011, p. 1047-1057.

- 5206** R. K. EHRMAN, *Hope from the Sea in Plautus' Rudens*: C 323 [voir **5101**], p. 103-109.
- 5207** E. EIDINOW, *Oracles and Oracles-Sellers. An Ancient Market in Futures*: C 343 [voir **5227**], p. 55-95.
- 5208** A. ENCUESTRA ORTEGA, *Luis el Piadoso, un Eneas cristiano en el poema laudatorio de Ermoldo*: R 64, 2005, p. 445-455.
- 5209** L. ENGELBERT, *Lugdunenses extra Lugdunum*: C 331 [voir **5059**], p. 108-127.
- 5210** D. ENGELS, *A New Frataraka Chronology*: R 72, 2013, p. 28-80.
- 5211** —, *Biologistische und zyklische Geschichtsphilosophie. Ein struktureller Annäherungsversuch.*: C 349 [voir **5225**], p. 8-46.
- 5212** —, *Cum aetas tua septenos octiens solis anfractus reditusque conuerterit. Zur Bedeutung des 56. Lebensjahres für Scipio Africanus d.J., Cicero und Pompeius. Überlegungen zur Identität des rector rei publicae im Somnium Scipionis (Cicero, de re publica VI, 7, 12) (Note de lecture. 437)*: R 69, 2010, p. 198-200.
- 5213** —, *Das frühe Rom und Afrika. Ethnologie und Historizität der römischen Frühzeit im Licht der Königsrituale der Djukun und der Shilluk*: R 74, 2015, p. 889-915.
- 5214** —, *Déterminisme historique et perceptions de déchéance sous la république tardive et le principat*: R 68, 2009, p. 859-894.
- 5215** —, *Déterminisme historique et perceptions de déchéance sous la république tardive et le principat.*: C 349 [voir **5225**], p. 64-105.
- 5216** —, *Dionysius of Halicarnassus on Roman Religion, Divination, and Prodigies*: C 338 [voir **5102**], p. 151-175.
- 5217** —, „*Ducunt fata volentem, nolentem trahunt.*” Hegel, Spengler und das Problem der Willensfreiheit im Geschichtsdeterminismus.: C 349 [voir **5225**], p. 243 -279.
- 5218** —, *Historising Religion between Spiritual Continuity and Friendly Takeover. Salvation History and Religious Competition during the First Millenium AD*: C 343 [voir **5227**], p. 237-284.
- 5219** —, «*L'étendue de la cité est un objet que l'homme politique ne doit pas négliger*». *Les critiques de la mégapole dans l'Antiquité méditerranéenne*: R 72, 2013, p. 1055-1085.
- 5220** —, *Polis et res publica. Esquisse d'une histoire constitutionnelle comparée du monde gréco-romain.*: R 74, 2015, p. 1-29.
- 5221** —, *Prodigies and Religious Propaganda: Seleucus and Augustus*: C 323 [voir **5101**], p. 153-177.
- 5222** —, *Quelques parutions récentes consacrées à l'utilisation d'internet par les antiquistes (Note de lecture. 433)*: R 68, 2009, p. 757-761.
- 5223** —, *Romanisation and Globalisation: Some Reflections on Martin Pitts' and Miguel John Versluys' Globalisation and the Roman World. (Note de lecture)*: R 74, 2015, p. 1073-1077.

- 5224 —, “The Rule of the Sea is indeed a Great Matter.” *Mediterranean Identities and the Idea of Thalassocracy*: **R** 75, 2016, p. 289-313.
- 5225 —, *Von Platon bis Fukuyama: Biologistische und zyklische Konzepte in der Geschichtsphilosophie der Antike und des Abendlandes*. Ed.: D. E.: **C** 349, 2015.
- 5226 —, *Zur Bedeutung der Inschriften im Geschichtswerk des Dionysius von Halicarnassos*: **C** 331 [voir **5059**], p. 470-489.
- 5227 D. ENGELS et P. VAN NUFFELEN, *Religion and Competition in Antiquity*. Ed.: D. E. et P. V. N.: **C** 343, 2014.
- 5228 —, *Religion and Competition in Antiquity. An Introduction*: **C** 343 [voir **5227**], p. 9-44.
- 5229 S. ENSOLI, *Il Colosso di Nerone-Sol a Roma: una «falsa» imitazione del Colosso di Helios a Rodi. A proposito della testimonianza di Plinio, della ricostruzione del basamento nella valle del Colosseo e dei «tondi adrianei»*: **C** 305 [voir **6134**], p. 406-427.
- 5230 —, *Una nuova ipotesi sul Colosso di Nerone. A proposito dei tre grammanti bronzei dei Musei Capitolini*: **C** 268 [voir **4965**], p. 97-122.
- 5231 M. ERASMO, *Birds of a Feather? Ennius and Horace, Odes 2,20*: **R** 65, 2006, p. 369-377.
- 5232 —, *Mourning Pompey: Lucan and the Poetics of Death Ritual*: **C** 287 [voir **5098**], p. 344-360.
- 5233 P. ERDKAMP, *Structural Determinants of Economic Performance in the Roman World and Early Modern Europe. A Comparative Approach*: **C** 350 [voir **5235**], p. 17-31.
- 5234 —, *Valerius Antias and Livy's Casualty Reports*: **C** 301 [voir **5099**], p. 166-182.
- 5235 P. ERDKAMP et K. VERBOVEN, *Structure and Performance in the Roman Economy: Models Methods and Case Studies*. Ed.: P. E. et K. V.: **C** 350, 2015.
- 5236 H. ERISTOV, *Figures portantes en peinture*: **C** 277 [voir **5003**], p. 105-118.
- 5237 D. M. ESCAMEZ DE VERA, *Sodales Flaviales Titiales: culto imperial y legitimación en época Flavia*: **C** 356, 2016.
- 5238 V. ESCRIBANO PAÑO, *Fortis fide uiribus semper Hispania: laus Hispaniae y distorsión historiográfica en Orosio*: **R** 66, 2007, p. 690-709.
- 5239 A. ESTEVES, *Color épique et color tragique dans la Thébàide de Stace: récits de nefas et stratégies narratives (VIII, 751-765 et XI, 524-579)*: **R** 64, 2005, p. 96-120.
- 5240 J. A. ESTEVEZ SOLA et L. RIVERO GARCIA, *Verg., Aen. IX, 463-464 and X, 512: a Fresh Look*: **R** 70, 2011, p. 697-701.
- J. A. ESTEVEZ SOLA: voir aussi **6251**.
- J.-Y. ÉVEILLARD: voir **5977**.
- 5241 E. ÉVRARD, *Étude métrique de huit poèmes en hexamètres de Claudien*: **C** 266 [voir **5000**], p. 193-199.
- 5242 —, *La diversification lexicale dans B.G. I à VII et dans les Douze Césars de Suétone*: **C** 316 [voir **6589**], p. 139-150.
- 5243 —, *Polybe et Tite-Live, à propos d'Antiochus IV*: **R** 70, 2011, p. 977-982.

- 5244** A. EZOV, *Reconnaissance and Intelligence in the Roman Art of War writing in the Imperial Period*: C 254 [voir **5096**], p. 299-317.
- 5245** R. A. FABER, *The Adaptation of Apostrophe in Lucan's Bellum Ciuile*: C 287 [voir **5098**], p. 334-343.
- 5246** —, *The description of Crenaeus' Shield in Thebaid IX, 332-338 and the Theme of Divine Deception*: R 65, 2006, p. 108-114.
- 5247** J. FABRE-SERRIS, *Néron et les traditions latines de l'âge d'or*: C 247 [voir **4964**], p. 187-200.
- 5248** —, *Les réflexions ovidiennes sur le débat ars/natura: un antécédent augustéen au recours à l'ars dans la Domus Aurea*: C 273 [voir **5750**], p. 176-183.
- 5249** G. L. FAIN, *Composition in Catullus and Horace*: C 301 [voir **5099**], p. 66-76.
- 5250** —, *Fortune and Thunder in Horace, Odes I, 34, Parcus deorum cultor*: R 65, 2006, p. 88-96.
- 5251** —, *Writing Epigrams: The Art of Composition in Catullus, Callimachus and Martial*: C 312, 2008.
- 5252** A. FALLOU et J.-P. GUILHEMBET, *Combien connaissons-nous de toponymes de la Rome antique?*: R 63, 2004, p. 590-593.
- 5253** J. FARREL, *Servius and the Homeric Scholia*: C 317 [voir **4858**], p. 112-131.
C. FAXON: voir **5334**.
- 5254** A. T. FEAR, *Status Symbol or Leisure Pursuit?*: R 59, 2000, p. 82-87.
- 5255** B. FEICHTINGER, *Streiten über luxuria. Überlegungen zur lex Oppia-Episode bei Livius*: R 74, 2015, p. 671-688.
- 5256** A. FELDHERR, *Caeci auaritia: Avarice, History, and Vision in Livy V*: C 239 [voir **5094**], p. 268-277.
- 5257** F. FERACO, *La dimensione pitagorica dell'aggettivo quadratus in Varrone*: R 74, 2015, p. 365-385.
- 5258** N. FERCHIOU, *Dédicace d'un temple consacré aux Cereres (environs de Seressi, Tunisie)*: C 331 [voir **5059**], p. 490-499.
- 5259** A. FERDIERE, *Indigènes et «romanisés» à travers la tombe privilégiée en Gaule*: R 63, 2004, p. 35-57.
- 5260** J. FERNANDEZ-LOPEZ, *J. Bade acerca de M. F. Quintiliano en 1498 y 1516*: R 62, 2003, p. 902-910.
C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ: voir **5438**.
- 5261** C. FERNÁNDEZ OCHOA, F. GIL SENDINO, J. SALIDO DOMÍNIGUEZ et M. ZARZALEJOS PRIETO, *A Multidisciplinary Study on Grain Storage: The horreum at the Roman Villa of Veranes (Gijón, Spain)*: R 75, 2016, p. 457-476.
- 5262** C. FERNANDEZ OCHOA et A. MORILLO CERDAN, *El Convento Araugustano y las Aras Sestianas: reflexiones sobre la primera organización administrativa del noroeste hispano*: R 61, 2002, p. 889-910.

- 5263** P. FERNANDEZ URIEL, *Nerón en Acaya: entre el monarca helenístico y e principe julio-claudio*: C 305 [voir **6134**], p. 196-212.
- 5264** H.-L. FERNOUX, *Représentations de la guerre et traditions guerrières dans les cités grecques de l'époque impériale*: R 70, 2011, p. 437-463.
- 5265** C. FERONE, *Asseres, harpagones e manus ferreae: nota a Liv. XXX, 10*: R 63, 2004, p. 594-600.
- 5266** A. FERRACES RODRIGUEZ, *Una fuente desconocida del De herbis femininis, la antigua traducción latina del De plantis duodecim signis et septem planetis subiectis atribuido a Tésalo de Tralles*: R 64, 2005, p. 153-168.
- 5267** —, *Un faux terme d'anatomie: hirci oculorum anguli*: C 242 [voir **5086**], p. 215-227.
- 5268** B. FERRE, *Cassiodore géomètre*: R 70, 2011, p. 166-198.
- 5279** —, *Une paraphrase médiévale du livre VI des Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella*: R 66, 2007, p. 414-427.
- 5270** M. FERRE, *La genèse du second livre des Institutions de Cassiodore*: R 61, 2002, p. 152-162.
R. FERRETTE: voir **5838**.
- 5271** M.-C. FERRIES, *Luperci et lupercalia de César à Auguste*: R 68, 2009, p. 373-392.
- 5272** P. FETET, *Les inscriptions du sanctuaire de «La Pille» à Vioménil (Vosges)*: C 331 [voir **5059**], p. 128-134.
- 5273** C. FEVRIER, *De l'usage des Livres: le décemvir, prêtre ou uates?*: R 61, 2002, p. 821-841.
- 5274** S. FIALON, *L'imprégnation virgilienne dans l'imaginaire marin de deux passion africaines: la Passio sanctae Salsae et la Passio sancti Fabii*: R 72, 2013, p. 208-220.
- 5275** A. FIASCHI, *Néron préside à la naissance de l'opéra: Le couronnement de Poppée de Cl. Monteverdi (1642)*: C 247 [voir **4964**], p. 443-456.
M. FIGUEROLA: voir **5146**.
- 5276** P. FIORETTI, *Libri d'uso e scritture informali in età romana*: C 327 [voir **6135**], p. 91-99.
- 5277** G. FIRPO, *Nerone e i Giudei*: C 268 [voir **4965**], p. 547-560.
- 5278** K.-D. FISCHER, *Der griechische Arzt Soran als vermeintlicher Befürworter periodischer Rauschzustände. Anmerkungen zum 2. lateinischen Kommentar zu den hippokratischen Aphorismen*: C 267 [voir **5001**], p. 489-496.
- 5279** —, *Der Liber Byzantii, ein unveröffentlichtes griechisches therapeutisches Handbuch in lateinischer Übersetzung*: C 242 [voir **5086**], p. 276-294.
- 5280** —, *Neues zur überlieferung der lateinischen Aphorismen im Frühmittelalter*: R 62, 2003, p. 156-164.
- 5281** J. FISH, *Physician, Heal Thyself: the Intertextuality of Ovid's Exile Poetry and the Remedia Amoris*: R 63, 2004, p. 864-872.
- 5282** D. FISHWICK, *Arae Flaviae: the Regional Cult of the Roman Emperor*: C 277 [voir **5003**], p. 358-365.
- 5283** —, *A New Forum at Corduba*: R 59, 2000, p. 96-104.

- 5284 —, *The “Temple of Augustus” at Tarraco*: **R** 58, 1999, p. 121-138.
- 5285 —, *The Temple on the New Forum of Corduba and the Provincial Centre of Hispania Ulterior*: **R** 73, 2014, p. 660-666.
- 5286 L. FLADERER, *Johannes Philoponos, Gregor von Nyssa und die Genese der Impetustheorie*: **C** 279 [voir **5004**], p. 138-151.
- 5287 —, *Vergil, ein materialistischer Stoiker: Die Anchisesrede in Aen. 6, 724-751 in semiotisch-philosophiehistorischer Perspektive*: **R** 57, 1998, p. 337-361.
- 5288 E. FLAIG, *La fin de la popularité. Néron et la Plèbe à la fin du règne*: **C** 268 [voir **4965**], p. 361-374.
- 5289 G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *La clementia chez Sénèque, dans la Consolation à Polybe et dans le De Clementia: permanence et évolution*: **R** 68, 2009, p. 944-956.
- 5290 F. FLECK, *Non possum quin: évolution d’une construction des comédies de Plaute à la prose d’art de Fronton et d’Apulée*: **R** 65, 2006, p. 34-48.
- 5291 E. FLORES, *Commento ai frr. I-V, XI, XXI del libro VIII degli Annales di Ennio*: **C** 266 [voir **5000**], p. 200-207.
- 5292 R. FLORIO, *Peristephanon: asimilación y renovación épicas*: **R** 61, 2002, p. 134-151.
- 5293 F.-G. FODOREAN, *Ripa Pannonica in the Peutinger Map and in the Antonine Itinerary. A Comparative Approach*: **R** 75, 2016, p. 995-1012.
- 5294 S. FOLLET, *Un nouvel archonte d’Athènes et les ancêtres d’Hérode Atticus au premier siècle de notre ère*: **C** 305 [voir **6134**], p. 117-125.
- 5295 M.-T. FONTANILLE, *Veillir à Rome. Approche démographique*: **C** 283, 2004.
- 5296 E. A. FONTECEDRO, *Seneca: l’altro aspetto della divinità*: **C** 268 [voir **4965**], p. 535-546.
Food, Identity and Cross-Cultural Exchange in the Ancient World: voir **4790**.
- 5297 D. FORABOSCHI, *Moneta ed economia nella politica di Nerone*: **C** 268 [voir **4965**], p. 425-431.
- 5298 E. P. FORBIS, *Voice and Voicelessness in Ovid’s Exile Poetry*: **C** 239 [voir **5094**], p. 245-267.
- 5299 P. FORNARO, *Tragedia e argumenta senecani in Albertino Mussato*: **C** 279 [voir **5004**], p. 396-407.
- 5300 M. A. FORNES PALLICER et M. PUIG RODRIGUEZ-ESCALONA, *Los gestos con el pulgar en los combates de gladiadores*: **R** 65, 2006, p. 963-971.
- 5301 C. FOSSATI, *Storie di abiti parlanti. Allegorie femminili nel Medioevo e nel Rinascimento*: **R** 72, 2013, p. 1086-1096.
- 5302 L. S. FOTHERINGHAM, *Gliding Transitions and the Analysis of Structure: Cicero’s Pro Archia*: **C** 301 [voir **5099**], p. 32-52.
- 5303 F. FOUBERT, *Julius Valerius II, 18 et le genre de lapis (Note de lecture. 391)*: **R** 61, 2002, p. 448.
- 5304 L. FOUBERT, *Literary Constructions of Female Identities: the Parallel Lives of Julio-Claudian Women in Tacitus’ Annals*: **C** 323 [voir **5101**], p. 344-365.

- 5305** A. FOUCHER, *Historia proxima poetis. L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin*: C 255, 2000.
- 5306** —, *Humour et métrique: La réécriture de Catulle dans l'Apocoloquintose de Sénèque (4,1)*: R 75, 2016, p. 677-685.
- 5307** —, *Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique*: C 341, 2013.
- 5308** —, *Les lois du silence dans le théâtre de Plaute*: R 66, 2007, p. 606-627.
- 5309** —, *L'hiatus interlinéaire dans les prologues des tragédies de Sénèque*: R 71, 2012, p. 102-115.
- 5310** —, *Nature et formes de l'«histoire tragique» à Rome*: R 59, 2000, p. 773-801.
- 5311** L. FOUCHER, *Thèmes dionysiaques et Néréïdes sur une mosaïque de Thydrus*: C 277 [voir **5003**], p. 119-130.
- 5312** A. FOULON, *De Lucrèce à Gautier de Châtillon. Itinéraires poétiques*: C 243 [voir **5552**], p. 599-603.
A. FOULON: voir aussi **5552**.
- 5313** E. FOULON, *Mercure Alètés apparaît en songe à Hannibal*: C 277 [voir **5003**], p. 366-377.
- 5314** A. FRAÏSSE, *Typologie des renseignements fournis sur le défunt dans les carmina*: C **330** [voir **5504**], p. 336-348.
- 5315** —, *Éléments biographiques dans l'épopée biblique de Juvencus*: R 66, 2007, p. 673-689.
- 5316** —, *La lèpre dans les textes médicaux latins*: R 70, 2011, p. 1028-1046.
- 5317** —, *Néologismes et premières attestations dans le De medicina de Cassius Felix*: R 65, 2006, p. 147-154.
- 5318** R. M. FRAKES, *Ammianus Marcellinus and his Intended Audience*: C 254 [voir **5096**], p. 392-442.
- 5319** J. FRANCE, *Remarques sur les tributa dans les provinces nord-occidentales du Haut Empire romain (Bretagne, Gaules, Germanies)*: R 60, 2001, p. 359-379.
- 5320** R. FRANCHI, *Lucrezia, Agostino e i retori*: R 71, 2012, p. 1088-1101.
- 5321** P. FRANÇOIS, *Énée & Fabius Cunctator: une influence de Virgile sur Tite-Live? (à propos de Virg., Én. II, 596-600 et Liv. XXII, 23, 4)*: C 266 [voir **5000**], p. 208-220.
- 5322** S. FRANGOULIDIS, *Mutilation as Emasculation in Apuleius' Tale of Thelyphron (Met. 2, 21-30)*: C 267 [voir **5001**], p. 164-172.
- 5323** L. FRATANTUONO, *A Brief Reflection on the Gates of Sleep*: R 66, 2007, p. 628-635.
- 5324** —, *A Commentary on Vergil, Aeneid XI*: C 320, 2009, p. .
- 5325** —, *Chiastic Doom in the Aeneid*: R 68, 2009, p. 393-401.
- 5326** —, *Grauter commotus: Neptune in the Aeneid*: R 74, 2015, p. 130-148.
- 5327** —, *Harum Vnam: Dido's Requiem for Pallas*: R 63, 2004, p. 857-863.
- 5328** —, *Pius Amor: Nisus, Euryalus, and the Footrace of Aeneid V*: R 69, 2010, p. 43-55.
- 5329** —, *Posse putes: Virgil's Camilla and Ovid's Atalanta*: C 287 [voir **5098**], p. 185-193.

- 5330** —, *Princeps ante omnis: Palinurus and the Eerie End of Virgil's Protesilaus*: **R** 71, 2012, p. 713-733.
- 5331** —, *Seraque terrifici: Archery, Fire, and the Enigmatic Portent of Aeneid V*: **C** 323 [voir **5101**], p. 196-218.
- 5332** —, *Tros italusque: Arruns in the Aeneid*: **C** 301 [voir **5099**], p. 284-290.
- 5333** —, *Velocem potuit domuisse puellam: Propertius, Catullus, and Atalanta's Race*: **R** 67, 2008, p. 342-352.
- 5334** L. FRATANTUONO et C. FAXON, *Atque arma uirum: Turnus' Killing of Virgil in Aeneid IX*: **R** 72, 2013, p. 400-411.
- 5335** L. FRATANTUONO et C. SUSALLA, *Virgil's Camilla and the Authenticity of the Helen Episode*: **C** 338 [voir **5102**], p. 198-210.
- 5336** R. FREI-STOLBA, *Réflexions sur les relations entre le vicus de Genaua et la colonia Iulia Equestris*: **C** 331 [voir **5059**], p. 135-147.
- 5337** —, *Une grande famille équestre originaire de la colonia Iulia Equestris (Nyon) et de Genaua (Genève)*: **R** 63, 2004, p. 340-369.
- 5338** C. FREU, *Les ulcères de Lazare: voilement et dévoilement du corps pauvre chez les chrétiens de l'Antiquité tardive*: **R** 66, 2007, p. 965-986.
- 5339** G. FREYBURGER, *La fides et les mores dans les conceptions religieuses anciennes de Rome*: **C** 277 [voir **5003**], p. 378-386.
- 5340** M.-L. FREYBURGER-GALLAND, *Dion Cassius et le carrousel troyen*: **R** 56, 1997, p. 619-629.
- 5341** M. FRUYT, *Les noms de procès en latin archaïque: les substantifs en -tiō, -tus, -tūra*: **C** 267 [voir **5001**], p. 173-187.
- 5342** C. FRY, *Esthétique de la complexité informationnelle: du moineau de Lesbie aux baisers de Catulle (Catulle 2; 3; 5; 7)*: **R** 63, 2004, p. 841-856.
- 5343** —, *Interactions métrico-linguistiques chez quelques poètes: de la césure chez Virgile, Lucain et Avit*: **C** 266 [voir **5000**], p. 221-236.
- 5344** —, *La linguistique psychiatrique et la psychopathologie de la personnalité peuvent-elles éclairer les textes anciens? Le cas latin: Cicéron et Égérie.*: **R** 73, 2014, p. 688-1011.
- 5345** —, *Quelques principes généraux d'une stylistique de la métrique. L'exemple du substantif en premier mot de l'hexamètre dactylique latin*: **R** 71, 2012, p. 305-337.
- 5346** L. FULKERSON, *Sad Ovid, Angry Augustus*: **C** 338 [voir **5102**], p. 339-366.
- 5347** H. FUZIER, *La biche transpercée par Hercule avait-elle des pieds d'airain? (À propos de Virgile, Én. VI, 802)*: **R** 58, 1999, p. 99-108.
- 5348** V. FYNTIKOGLOU, *Caecus, Clodia, Metellus: Theatre and Politics in pro Caelio*: **C** 272 [voir **5097**], p. 186-198.
- 5349** J. F. GAERTNER, *Stilistische Beobachtungen zu Ov., Fast. I, 391-440*: **R** 61, 2002, p. 88-91.
- 5350** —, *Zu den Vorlagen von [Tib.] III, 10 (Note de lecture. 378)*: **R** 59, 2000, p. 672-673.

- 5351** T. GAERTNER, *Culex 322-324 (Note de lecture. 5351)*: **R** 69, 2010, p. 1106.
- 5352** —, *Das Erlebnis der Impotenz. Zur Genese, Struktur und Rezeption von Ov. am. III, 7*: **R** 70, 2011, p. 103-123.
- 5353** —, *Die Geschlechtsmetamorphose der ovidischen Caenis und ihr hellenistischer Hintergrund*: **R** 66, 2007, p. 891-899.
- 5354** —, *Die Reaktion Karls des Grossen auf die Nachricht von der Verstümmelung des Papstes Leo III ("Aachener Karlsepos" 441-444)*: **R** 60, 2001, p. 992-999.
- 5355** —, *Drei Konjekturen zu hochmittelalterlichen Dramen*: **R** 59, 2000, p. 647-651.
- 5356** —, *Drei textkritische Bemerkungen zum Culex (Note de lecture. 420)*: **R** 67, 2008, p. 764-765.
- 5357** —, *Eine Autorenvariante in der antiken Gedichtausgabe des Tibull (Tib. I, 10, 51 f.)*: **R** 63, 2004, p. 601-604.
- 5358** —, *Eine Textverbesserung zu Plin. epist. III, 11*: **R** 66, 2007, p. 728.
- 5359** —, *Eine verkannte Geminatio - Zum Text in Stat., Theb. X, 218 (Note de lecture. 390)*: **R** 61, 2002, p. 446-447.
- 5360** —, *Fortgeschrittener Sittenverfall. Zwei Beispiele für lucanische Sallustrezeption*: **R** 68, 2009, p. 941-943.
- 5361** —, *Sall., coni. Cat. 12, 2 (Note de lecture. 455)*: **R** 71, 2012, p. 196-198.
- 5362** —, *Textkritisches zu den Epen des Statius*: **R** 71, 2012, p. 451-468.
- 5363** —, *Textkritisches zu den lyrischen Gedichten Horazens*: **R** 72, 2013, p. 676-683.
- 5364** —, *Zur Bedeutung der mythologischen Erzählung über Daedalus und Icarus am Anfang des zweiten buchs von Ovids Ars amatoria*: **R** 64, 2005, p. 649-660.
- 5365** —, *Zwei kritische Notizen zur lucanischen Erzählsequenz über den Tod des Pompeius*: **R** 68, 2009, p. 433-437.
- 5366** —, *Zwei textkritische Sallustiana (Note de lecture. 449)*: **R** 70, 2011, p. 824-825.
- 5367** P. GAGLIARDI, *Il propemptikòn Lycordis nell'ecl. 10 di Virgilio*: **R** 73, 2014, p. 106-125.
- 5368** —, *L'Ecl. di Virgilio tra Teocrito e Gallo*: **R** 70, 2011, p. 676-696.
- 5369** F. GAIDE, *À propos des préverbes signifiant «mélanger» et de miscere. Enquête chez Celse et Scribonius Largus*: **C** 267 [voir **5001**], p. 497-504.
- 5370** —, *La rage dans les textes médicaux latins antiques: noms, descriptions, étiologie, traitements*: **C** 242 [voir **5086**], p. 29-41.
- 5371** P. GAILLARD-SEUX, *À propos des livres XXVIII-XXIX-XXX de l'Histoire Naturelle de Plin l'Ancien*: **R** 57, 1998, p. 625-633.
- 5372** —, *Les amulettes gynécologiques dans les textes latins médicaux de l'Antiquité*: **C** 242 [voir **5086**], p. 70-84.
- 5373** P. GALAND-HALLYN, *Poétique, science et ironie: autour de la Sylva in scabiem d'Ange Politien*: **R** 63, 2004, p. 161-177.
- 5374** G. GALIMBERTI BIFFINO, *Il ruolo del bellum ciuile nella vita letteraria e intellettuale dell'epoca neroniana: eroismo e antieroisimo in Lucano*: **C** 268 [voir **4965**], p. 443-454.

- 5375** —, *Le personnage de Néron dans l'Ottavia d'Alfieri*: C 247 [voir **4964**], p. 253-266.
- 5376** —, *Loquere uerbis praesentibus (1, 10, 4): il criterio dell'elegantia in Gellio*: R 66, 2007, p. 929-941.
- 5377** —, *Oralité et écriture dans la circulation littéraire: le cas de Pline le Jeune*: C 327 [voir **6135**], p. 263-272.
- 5378** —, *Pline et la culture grecque*: C 305 [voir **6134**], p. 285-301.
- 5379** S. GALLIMORE, *Creticum uinum excellens? Reassessing the Role of Wine in Crete's Identity*: C 354 [voir **4790**], p. 36-50.
- 5380** F. GALTIER, *Historiographie tacitienne et représentations tragiques*: C 327 [voir **6135**], p. 359-368.
- 5381** —, *La mort de Junius Blaesus ou l'illusion tragique (Tacite, Histoires III, 38-39)*: R 60, 2001, p. 637-646.
- 5382** —, *L'épopée brisée d'Alexandre le Grand dans le Bellum ciuile de Lucain (Pharsale X, 20-52)*: C 305 [voir **6134**], p. 302-311.
- 5383** —, *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*: C 333, 2011.
- 5384** —, *L'opposition symbolique des figures de Néron et Thræsea Paetus (Annales XVI, 21-35)*: C 268 [voir **4965**], p. 312-321.
- 5385** —, *Néron, personnage tragique*: C 247 [voir **4964**], p. 66-74.
- 5386** F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Les invectives de Claudien. Une poétique de la violence*: C 304, 2007.
- 5387** B. GARCIA-HERNANDEZ, *Nocturnus y Symmanus, dos nombres del lucero del alba*: R 69, 2010, p. 965-980.
- 5388** F. GARCIA JURADO, *Commentario a Titin., com.1 (Ribb.): inauratae atque inlautae mulieris*: R 56, 1997, p. 544-550.
- 5389** E. GARCIA NOVO, *Las fiebres en Celso: mentalidad latina frente a mentalidad griega*: C 242 [voir **5086**], p. 129-136.
- 5390** M. V. GARCIA QUINTELA, *Le Pendu et le Noyé des Monts Albains. Recherches comparatives autour des rites et des mythes des Monts Albains. Traduit de l'espagnol par M.-P. BOUYSSOU*: C 307, 2007.
- 5391** M.-H. GARELLI-FRANÇOIS, *Tradition littéraire et création dramatique dans les tragédies de Sénèque: l'exemple des récits de messagers*: R 57, 1998, p. 15-32.
- 5392** R. GARNIER, *Lat. baetere «aller», uade «va!» et la racine g^{eh}2- en italique*: R 69, 2010, p. 937-951.
- 5393** J. GARTHWAITE, *The Context and Content of Martial, Book 3*: C 301 [voir **5099**], p. 405-416.
- 5394** J. GASCOU, *Les titulatures de la colonie de Lyon*: C 270 [voir **5002**], p. 225-231.
- 5395** F. GASTI, *Saturn, the First Coins, and the Meaning of ab ipso in Tertullian's Apologeticum 10,8*: R 61, 2002, p. 961-966.

- 5396** J. GAUDEMET, *Pontifex*: C 277 [voir **5003**], p. 387-402.
- 5397** B. GAUVIN, *Le Phalarismus d'Ulrich von Hutten: texte, traduction, notes*: R 70, 2011, p. 800-823.
- 5398** —, *Phalarismus, Dialogus Huttenicus*: R 71, 2012, p. 827-844.
- 5399** —, *Pierre Martyr d'Anghiera et Jérôme Fracastor: deux visions du Nouveau Monde*: R 63, 2004, p. 711-724.
- 5400** —, *Syphilis ou le Mal français de Jérôme Fracastor Livre III*: R 62, 2003, p. 397-418.
- 5401** E. GAVOILLE, *Ars et: étude sémantique comparée*: C 273 [voir **5750**], p. 49-60.
- 5402** —, *Les noms d'artisan dans la littérature latine: aperçu sémantique et stylistique*: C 316 [voir **6589**], p. 37-49.
- 5403** L. GAVOILLE, *Sermo, nom du «texte»*: C 316 [voir **6589**], p. 232-243.
- 5404** M.-A. GAVRAY, *Temporalité, dégradation et conversion. Les néoplatoniciens d'Athènes face à l'Histoire.*: C 349 [voir **5225**], p. 106-122.
- 5405** G. GENELLE, *Une énigme de Firmicus Maternus (Math. 2, 29, 10 sq.) tranchée par un témoignage méconnu d'Augustin*: R 65, 2006, p. 690-706.
- 5406** S. GEORGACOPOULOU, *Aux frontières du récit épique: l'emploi de l'apostrophe du narrateur dans la Thébàide de Stace*: C 289, 2005.
- 5407** M. GEORGE, *An Educated Lady of Leisure: A Funerary Relief in the Villa Albani*: R 74, 2015, p. 1036-1058.
- 5408** M. GEORGES-LEROY, *Une seconde dédicace du centurion G. Appius Capito découverte dans le bois communal de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)*: C 331 [voir **5059**], p. 148-156.
- 5409** K. GERVAIS, *Neu desint epulis rosae: Re-evaluating the Adresse and Intertexts of Hor., Carm. I, 36*: R 71, 2012, p. 47-62.
- 5410** J. GEYSSEN, *Ovid's Addresses to the Book in Tristia 1,1*: R 66, 2007, p. 374-383.
- 5411** G. GIARDINA, *Alcuni miglioramenti nel testo di Properzio II, 27 (Note de lecture. 400)*: R 64, 2005, p. 169-170.
- 5412** —, *Ovidio, Met. XIV, 416 (Note de lecture. 406)*: R 65, 2006, p. 736-737.
- 5413** —, *Ovidio, Met. XIV, 419 (Note de lecture. 405)*: R 65, 2006, p. 735-736.
- 5414** —, *Su alcuni errori di tradizione in Lucrezio e Seneca Tragico (A proposito di Lucr. 4,460; 5,35; 5,1190; Sen., Phaed. 1217, [Sen.], Oct. 714-715) (Note de lecture. 408)*: R 65, 2006, p. 1008-1009.
- 5415** —, *Sul testo di Verg., Georg. 4,467-468; Aen. 6,323; 8,667 (Note de lecture. 415)*: R 67, 2008, p. 166-167.
- 5416** A. GIGANDET, *Les Épicuriens et le problème du paradigme artificialiste*: C 273 [voir **5750**], p. 221-230.
- A. GIGANDET: voir aussi **4707**, **5750**.

- 5417** M. E. GIL EGEA, *Warrior Retinues in Late Antiquity: the Case of Pelagia*: C 272 [voir **5097**], p. 493-503.
F. GIL SENDINO: voir **5261**.
- 5418** A. GILLET, *Jordanes and Ablabius*: C 254 [voir **5096**], p. 479-500.
- 5419** R. GIORDANI, *Spigolature su un affresco con scene di compera e di banchetto nella catacomba dei Santi marcellino e Pietro sulla via Labicana*: C 277 [voir **5003**], p. 131-142.
Y. GIRARD: voir **4735**.
- 5420** G. GIRARDI, *Il nero, il rosso e gli altri colores nella poesia Lucanea: tradizione ed innovazione della Pharsalia nell'espressionismo romano*: R 70, 2011, p. 124-134.
- 5421** F. GIRAUD, *Coup de théâtre à Skyros: la révélation d'Achille. Interprétation d'un sarcophage attique conservé au Musée du Louvre*: R 65, 2006, p. 119-123.
- 5422** —, *La légende d'Oreste sur les sarcophages romains: scénographie*: R 56, 1997, p. 134-141.
- 5423** —, *L'union de Pélops et d'Hippodamie sur les sarcophages romains*: C 277 [voir **5003**], p. 143-148.
- 5424** R. GLINATSI, *Réflexions sur le genre iambique dans les Épodes d'Horace*: R 72, 2013, p. 152-167.
- 5425** R. J. GOAR, *The Reasonableness of Augustine as seen in his Correspondence*: C 254 [voir **5096**], p. 464-478.
- 5426** W. GÖRLER, *L'art et la technique exigent-ils un savoir certain? Réflexions sur un argument antisceptique*: C 273 [voir **5750**], p. 23-32.
- 5427** S. GOGA, *Arguments stylistiques et poétiques pour la leçon tegam en Catulle 65, 12*: R 63, 2004, p. 31-34.
- 5428** —, *Catulle et les Muses*: C 266 [voir **5000**], p. 237-245.
- 5429** —, *Encolpe dans la Cena. Une aventure de l'ego*: R 57, 1998, p. 375-390.
- 5430** —, *Encolpe et l'enfermement*: R 58, 1999, p. 816-819.
- 5431** D. GOGUEY, *Des animaux et des hommes dans le Satiricon*: C 267 [voir **5001**], p. 188-195.
- 5432** —, *Les animaux dans la mentalité romaine*: C 271, 2003.
- 5433** B. GOLDLUST, *Cnaius Gellius ou Aulu Gelle? Cnaius Gellius et Aulu-Gelle? À propos de Macr., Sat. 3, 17, 3 (Note de lecture. 460)*: R 71, 2012, p. 1151-1155.
- 5434** —, *Le statut de la culture grecque dans la poésie d'Ausone*: R 69, 2010, p. 129-149.
- 5435** —, *Macrobe Vergiliomastix? (à propos de Sat. 5, 2, 1) (Note de lecture. 423)*: R 67, 2008, p. 1049-1050.
- 5436** F. GOMEZ, *C'est Néron qui joue ce soir de Miklos Hubay. Entretien avec Miklos Hubay le 31 octobre 1994 à l'Ambassade de Hongrie à Paris*: C 247 [voir **4964**], p. 319-335.
- 5437** J. GOMEZ PALLARES, *Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico*: R 72, 2013, p. 684-688.
- 5438** J. GOMEZ PALLARES et C. FERNANDEZ MARTINEZ, *Dearum mulierumque incessus: CLE 52, 7 y Virg., Aen. 1, 404-5*: R 62, 2003, p. 311-320.

- 5439** G. GONZALEZ GERMAIN, *¿Un ara votiva al deus fulgurator en Puigcerdá? Acerca de la autenticidad de CIL II, 258* = IRC III, 191*: **R** 73, 2014, p. 459-473.
- 5440** S. GONZALEZ MARIN, *La originalidad de Cicerón en los paratextos del Brutus*: **R** 75, 2016, p. 608-629.
- 5441** C. GONZALEZ VAZQUEZ, *Casina de Plauto, la comedia de los sentidos*: **R** 67, 2008, p. 900-917.
- 5442** —, *La organización de la cartelera en el teatro romano*: **R** 60, 2001, p. 890-899.
- 5443** —, *Notas textuales y escénicas al texto de Plauto (Captiui, Casina, Persa)*: **C** 266 [voir **5000**], p. 246-253.
- 5444** C. GORRIE, *The Septizodium of Septimius Severus Revisited: the Monument in Its Historical and Urban Context*: **R** 60, 2001, p. 653-670.
- 5445** P. GOUKOWSKY, *Pompée et les peuples du bout du Monde*: **C** 331 [voir **5059**], p. 500-518.
- 5446** D. GOUREVITCH, *La première mort de l'hystérie*: **C** 242 [voir **5086**], p. 62-69.
- 5447** D. GOUREVITCH et P. MOREL, *Une lettre inédite de Littré au Dr. Blache*: **C** 267 [voir **5001**], p. 505-513.
- M. GOY: voir **4735**.
- 5448** E. GOZALBES CRAVIOTO, *El supuesto periplo de Ophelas en el África Atlántica*: **R** 73, 2014, p. 32-44.
- 5449** J. GRAN-AYMERICH, *À propos du bucchero et des vases noirs archaïques d'Étrurie*: **R** 63, 2004, p. 576-584.
- 5450** —, *Les vases en bucchero: substitut ou produit de valeur?*: **C** 277 [voir **5003**], p. 149-161.
- 5451** M. G. GRANINO CECERE, *Ti. Teltonius Marcellus da Lambaesis a Tibur*: **C** 331 [voir **5059**], p. 519-525.
- 5452** M. GRANT, *Seneca's Tragic Geography*: **R** 59, 2000, p. 88-95.
- 5453** G. GRANTHAM, *A Search-Equilibrium Approach to the Roman Economy*: **C** 350 [voir **5235**], p. 59-95.
- 5454** F. GRANUCCI, *Per una definizione di «parola» in latino*: **C** 316 [voir **6589**], p. 50-61.
- 5455** C. GRAPIN, *Tiberius Turus/Turos, un Celtibère au service de la VI^e légion mort à Metz*: **R** 62, 2003, p. 635-641.
- 5456** M. GRAY-FOW, *I.N.R.I.*: **C** 338 [voir **5102**], p. 427-436.
- 5457** —, *Neither Virgin nor Martyr*: **C** 301 [voir **5099**], p. 417-427.
- 5458** —, *Why the Christians? Nero and the Great Fire*: **R** 57, 1998, p. 595-616.
- 5459** S. GREBE, *Mercury's Search for a Bride: Arithmological Observations to Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii*: **C** 315 [voir **5100**], p. 500-504.
- 5460** C. M. C. GREEN, *Claudius, Kingship, and Incest*: **R** 57, 1998, p. 765-791.
- 5461** S. J. GREEN, *Docens Poeta: Development of the Interviewers's Skills in Ovid's Fasti*: **R** 60, 2001, p. 603-612.
- 5462** M. GRIFFIN, *Nero and the Concept of Imperial Glory*: **C** 305 [voir **6134**], p. 15-25.

- 5463** —, *Political Thought in the Age of Nero*: C 268 [voir **4965**], p. 325-337.
- 5464** A. B. GRIFFITH, *Mithras, Death, and Redemption in Statius, Thebaid I, 719-720*: R 60, 2001, p. 108-123.
- 5465** —, *Slander Thy Neighbour(s): Mithraism's Escape from Invective ad corpora*: C 287 [voir **5098**], p. 423-432.
- 5466** R. D. GRIFFITH, *Odysseus and the Salt-Ploughed Field (Serv. on Verg., Aen. 2.81) (Note de lecture)*: R 72, 2013, p. 805-806.
- 5467** A. GRILLI, *Seneca e l'Hortensius*: C 267 [voir **5001**], p. 196-205.
- 5468** A. GRILLONE, *Apporti della seconda famiglia ai Getica di Giordanes*: C 279 [voir **5004**], p. 152-164.
- 5469** —, *Gromatico militare: lo ps. Igino*: C 339, 2012.
- 5470** K. I. GRIMES et M. S. MARSILIO, *Petrarch's Elegies for Mother and Beloved: Eletta, Laura, and the Humanist's Pursuit of Poetic Glory*: R 71, 2012, p. 161-175.
- 5471** M. GRMEK, *Albule oculorum: cataracte ou taies de la cornée?*: C 242 [voir **5086**], p. 422-433.
- 5472** P. GROS, *La transfiguration du modèle de la domus dans les palais néroniens de Rome: l'exemple de la «suite du nymphée» de la Domus Aurea*: C 268 [voir **4965**], p. 54-74.
- 5473** P. GROSSARDT, *Die Kataloge der troischen Kriegsparteien: Von Dares und Malalas zu Isaak Porphyrogenetos und Johannes Tzetzes - und zurück zu Diktys und Philostrate?*: C 296 [voir **4593**], p. 449-459.
- 5474** D. GROUT-GERLETTI, *Le vocabulaire de la contagion chez l'évêque Cyprien de Carthage (249-258): de l'idée à l'utilisation*: C 242 [voir **5086**], p. 228-246.
- 5475** E. GRZYBEK, *L'astrologie et son exploitation politique: Néron et les comètes*: C 247 [voir **4964**], p. 105-112.
- 5476** —, *Les premiers chrétiens et Rome*: C 268 [voir **4965**], p. 561-567.
- 5477** —, *Octavien et la prise d'Alexandrie en 30 av. J.-C.: deux notes chronologiques*: C 305 [voir **6134**], p. 145-157.
- 5478** —, *Rome et la culture écrite étrangère: Domitien et ses sobélisques à Rome et à Bénévent*: C 327 [voir **6135**], p. 239-247.
- 5479** L. GUIDO, *I Numina Diuorum Augustorum e la Legio XX Valeria Victrix: una nuova isrizione da Aquisgrana*: R 68, 2009, p. 644-656.
- 5480** J.-P. GUILHEMBET, *Les sénateurs et leurs domus romaines aux temps néroniens*: C 268 [voir **4965**], p. 338-360.
- J.-P. GUILHEMBET: voir aussi **5252**.
- 5481** G. GUILLAUME-COIRIER, *En prison pour une couronne de fleurs (Pline l'Ancien, NH XXI, 8-9)*: R 69, 2010, p. 778-791.
- 5482** —, *L'ornementation végétale de l'autel dans le déroulement du sacrifice romain*: C 277 [voir **5003**], p. 403-412.

- 5483** —, *Une farce de banquet: la couronne d'or «alabastrée» (Pétrone, Sat. LX, 1-4)*: **R** 57, 1998, p. 380-390.
- 5484** J.-Y. GUILLAUMIN, *Le livre grammatique du Haut-Empire*: **C** 327 [voir **6135**], p. 156-164.
- 5485** F. GUILLAUMONT, *Le De diuinatione de Cicéron et les théories antiques de la divination*: **C** 298, 2006.
- 5486** F. GURY, *L'idéologie impériale et la lune: Caligula*: **R** 59, 2000, p. 564-595.
- 5487** —, *Portrait de Caligula en magicien*: **C** 277 [voir **5003**], p. 413-428.
- 5488** R. GUTIEREZ GONZALEZ, *León y la cerda: observaciones a Claudiano XX, 450-451 (Contra Eutropium liber alter)*: **R** 70, 2011, p. 772-779.
- 5489** A. GUZMAN-ALMAGRO, *Inferno Plotoni Tricorpori Oxori Charae Proserpinaeque: historia de una reutilización*: **R** 69, 2010, p. 182-197.
- 5490** F. J. GUZMAN ARMARIO, *El bárbaro: la gran innovación de Julio César*: **R** 61, 2002, p. 577-588.
- 5491** F. J. GUZMAN ARMARIO et O. LAPEÑA MARCHENA, *Espartaco: un paradigma de barbarie en la literatura grecolatina de época imperial*: **R** 66, 2007, p. 99-109.
W. GYSELINCK: voir **6181**.
- 5492** E. HAAN, *Andrew Marvell's Latin Poetry: From Text to Context*: **C** 275, 2003.
- 5493** —, *From Neo-Latin to Vernacular: Celestial Warfare in Vida and Milton*: **C** 279 [voir **5004**], p. 408-419.
- 5494** —, *Thomas Gray's Latin Poetry: Some Classical, Neo-Latin and Vernacular Contexts*: **C** 257, 2000.
- 5495** M. HADAS-LEBEL, *La figure de Néron dans l'histoire et la tradition juives*: **C** 327 [voir **6135**], p. 352-358.
- 5496** T. HAECK, *The quinquennales in Italy: Social Status of a Roman Municipal Magistrate*: **R** 64, 2005, p. 601-618.
- 5497** P. HAJDU, *Corippus's Attempt at Writing a Continuous Narrative Again*: **R** 60, 2001, p. 167-175.
- 5498** E. HALEY, *Hadrian as Romulus or the Self-Representation of a Roman Emperor*: **R** 64, 2005, p. 969-980.
- 5499** J. P. HALLETT, *Cornelius Nepos and Constructions of Gender in Augustan Poetry*: **C** 266 [voir **5000**], p. 254-266.
- 5500** B. HALVONIK, *The Ethos of Vrbanitas in the Satyricon*: **C** 287 [voir **5098**], p. 319-323.
- 5501** P. HAMBLENE, *Aurum in stercore quaero*: **C** 267 [voir **5001**], p. 206-215.
- 5502** —, *Sous le signe de Vénus: La Cythérienne, un mime latin de Laberius (automne 44 a.C.)?*: **R** 71, 2012, p. 40-46.
- 5503** C. HAMDOUNE, *Mons Africae uel fabulosissimus Atlas: l'Atlas de Pline l'Ancien*: **R** 68, 2009, p. 101-116.

- 5504** —, *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Ed.: C. H., avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS, J.-N. MICHAUD: C 330, 2011.
- 5505** T. HAMLYN, *The Nature of Caesar's Illness*: R 73, 2014, p. 360-367.
- 5506** D. P. HANCHEY, *Conflicting Models of Exchange in Cicero's Brutus*: R 74, 2015, p. 112-129.
- 5507** R. HANNAH, *Is it a Bird? Is it a Star? Ovid's Kite – and the First Swallow of Spring*: R 56, 1997, p. 327-342.
R. HANNAH: voir aussi **4819**.
- 5508** M. HANO, *Images du règne de Néron chez les artistes depuis le XIII^e siècle. Thèmes et sources*: C 247 [voir **4964**], p. 397-406.
- 5509** K. HASEGAWA, *The collegia domestica in the Elite Roman Households: the Evidence of Domestic Funeral Clubs for Slaves and Freedmen*: C 287 [voir **5098**], p. 250-266.
- 5510** T. HAYE, *Ein spätmittelalterliches Stadtlobgedicht auf Brüssel*: R 75, 2016, p. 712-720.
- 5511** —, *Neue Gedichte aus dem hochmittelalterlichen Frankreich (Hs. Paris, BN, N.A. Lat. 886)*: R 74, 2015, p. 181-194.
- 5512** —, *Simon de Couvin (ca. 1320-1367), Alanus ab Insulis und die Zeichen der Sterne im Zeitalter der Pest*: R 66, 2007, p. 150-184.
- 5513** F. HEIM, *Solstice d'hiver, solstice d'été dans la prédication chrétienne du V^e siècle. Le dialogue des évêques avec le paganisme, de Zénon de Vérone à Saint Léon*: R 58, 1999, p. 640-660.
- 5514** O. HEKSTER et T. KAIZER, *Mark Antony and the Raid on Palmyra: Reflections on Appian, Bella Civilia V, 9*: R 63, 2004, p. 70-80.
- 5515** J. HELLEGOUARC'H, *Armée et parti politique sous la république romaine (1969)*: C 243 [voir **5552**], p. 31-42.
- 5516** —, *Aspects stylistiques de l'expression de la tristesse et de la douleur dans les poèmes ovidiens de l'exil (1976)*: C 243 [voir **5552**], p. 659-672.
- 5517** —, *Auctoritas (1984)*: C 243 [voir **5552**], p. 117-121.
- 5518** —, *Commentaire métrique du poème 76 de Catulle (1965)*: C 243 [voir **5552**], p. 611-616.
- 5519** —, *Compte rendu de: Adolf Primmer, Cicero numerosus. Studien zum antiken Prosarhythmus, Vienne, Böhlau, 1968 (1969)*: C 243 [voir **5552**], p. 565-569.
- 5520** —, *Compte rendu de: Alfons Weische, Studien zue politischen Sprache der römischen Republik, Münster, Aschendorff, 1966 (1967)*: C 243 [voir **5552**], p. 26-30.
- 5521** —, *Compte rendu de: Jean Gérard, La ponctuation trochaique dans l'hexamètre latin d'Ennius à Juvénal. Recherches sur les modalités de l'accord entre la phrase et le vers, Paris, Les Belles Lettres, 1980 (1980)*: C 243 [voir **5552**], p. 382-386.
- 5522** —, *Compte rendu de: Jean Soubiran, L'élision dans la poésie latine, Paris, C. Klincksieck, 1966 (1967)*: C 243 [voir **5552**], p. 330-335.

- 5523** —, *Compte rendu de: Joe Park Poe, Caesurae in the Hexameter Line of Latin Elegiac Verse, Wiesbaden, Franz Steiner, 1974 (1975): C 243 [voir 5552], p. 371-374.*
- 5524** —, *Compte rendu de: Klaus Thraede, Der Hexameter in Rom. Verstheorie und Statistik, Munich, C.H. Beck, 1978 (1979): C 243 [voir 5552], p. 375-381.*
- 5525** —, *Compte rendu de: Michael von Albrecht, Römische Poesie, Texte und Interpretationen, Heidelberg, Stiehm, 1977 (1979): C 243 [voir 5552], p. 441-444.*
- 5526** —, *Démocratie et principat dans les Lettres de Salluste à César (1970): C 243 [voir 5552], p. 135-151.*
- 5527** —, *Fabricator poeta: existe-t-il une poésie formulaire en latin? (1985): C 243 [voir 5552], p. 387-412.*
- 5528** —, *Gautier de Châtillon, poète épique dans l'Alexandréide: quelques observations (1979): C 243 [voir 5552], p. 735-751.*
- 5529** —, *Grammaire et rhétorique chez Tacite (1994=1989): C 243 [voir 5552], p. 570-583.*
- 5530** —, *Hexamètre et métrique verbale (1987): C 243 [voir 5552], p. 434-440.*
- 5531** —, *Histoire et biographie: le principat vu par Suétone (de Tibère à Néron) (1994): C 243 [voir 5552], p. 274-281.*
- 5532** —, *Juvénal et le stoïcisme (1993): C 243 [voir 5552], p. 701-711.*
- 5533** —, *Juvénal, poète épique (1992): C 243 [voir 5552], p. 685-701.*
- 5534** —, *La conception de la nobilitas dans la Rome républicaine (1954): C 243 [voir 5552], p. 11-25.*
- 5535** —, *La détermination de la césure dans l'hexamètre latin: principes et méthode (1962): C 243 [voir 5552], p. 341-355.*
- 5536** —, *La figure de Tibère chez Tacite et Velleius Paterculus (1980): C 243 [voir 5552], p. 244-260.*
- 5537** —, *La fortune du prince (1969): C 243 [voir 5552], p. 126-134.*
- 5538** —, *La ponctuation bucolique dans les Satires de Juvénal. Étude métrique et stylistique (1970): C 243 [voir 5552], p. 517-531.*
- 5539** —, *La réalisation de la césure dans l'hexamètre latin (1978): C 243 [voir 5552], p. 356-370.*
- 5540** —, *L'«Éloge» de Séjan dans l'Histoire romaine de Velleius Paterculus (1980): C 243 [voir 5552], p. 218-230.*
- 5541** —, *Le principat de Camille (1970): C 243 [voir 5552], p. 152-168.*
- 5542** —, *Le prooemium du Bellum Iugurthinum: actualité et signification politique (1987): C 243 [voir 5552], p. 93-100.*
- 5543** —, *Le récit de la mort de Turnus (Aen. XII, 919-952). Analyse métrique et stylistique (1968): C 243 [voir 5552], p. 631-638.*
- 5544** —, *Les buts de l'œuvre historique de Velleius Paterculus (1964): C 243 [voir 5552], p. 204-217.*

- 5545** —, *Les idées politiques et l'appartenance sociale de Juvénal (1969)*: C 243 [voir **5552**], p. 43-53.
- 5546** —, *Les mètres de la comédie latine et leur interprétation stylistique: les cantica des Captivi (1968)*: C 243 [voir **5552**], p. 491-505.
- 5547** —, *Les rapports de la phrase et du vers dans les constructions métriques et strophiques latines (1970)*: C 243 [voir **5552**], p. 336-340.
- 5548** —, *Les structures stylistiques de la poésie latine: méthode d'analyse et application pratique (1978)*: C 243 [voir **5552**], p. 308-329.
- 5549** —, *Les structures verbales de l'hexamètre dans les Annales d'Ennius et la création du vers épique latin (1982)*: C 243 [voir **5552**], p. 449-469.
- 5550** —, *Le style de Tacite dans les livres XIII et XIV des Annales (1990)*: C 243 [voir **5552**], p. 584-595.
- 5551** —, *Les yeux de la marquise... Quelques observations sur les commutations verbales dans l'hexamètre latin (1987)*: C 243 [voir **5552**], p. 413-433.
- 5552** —, *Liberalitas. Scripta Varia rassemblés et présentés en hommage à M. Joseph Hellegouarc'h*. Par J. DANGEL et F. HINARD, avec la participation de A. FOULON: C 243, 1998.
- 5553** —, *L'impérialisme romain d'après l'œuvre de Velléius Paterculus (1974)*: C 243 [voir **5552**], p. 54-72.
- 5554** —, *Objet et méthode de l'analyse stylistique*: C 243 [voir **5552**], p. 299-307.
- 5555** —, *Observations stylistiques et métriques sur les vers lyriques d'Horace (1966)*: C 243 [voir **5552**], p. 535-549.
- 5556** —, *Parce, precor...ou Tibulle et la prière. Étude stylistique (1989)*: C 243 [voir **5552**], p. 639-658.
- 5557** —, *Pius Aeneas: une retractatio (1988)*: C 243 [voir **5552**], p. 196-203.
- 5558** —, *Principe (princeps) (1988)*: C 243 [voir **5552**], p. 122-125.
- 5559** —, *Structure et déclamation des vers dramatiques latins (1988)*: C 243 [voir **5552**], p. 506-514.
- 5560** —, *Style didactique et expression poétique dans le De rerum natura de Lucrèce*: C 243 [voir **5552**], p. 617-630.
- 5561** —, *Style et métrique dans le livre VI de l'Énéide (1992)*: C 243 [voir **5552**], p. 470-487.
- 5562** —, *Style et métrique dans Tibulle I-II (1989)*: C 243 [voir **5552**], p. 550-562.
- 5563** —, *Suétone et le principat d'après la Vie d'Auguste (1987)*: C 243 [voir **5552**], p. 261-273.
- 5564** —, *Sur le Rudens. À propos de la fin de l'acte IV (Sc. 5, 6, 7, 8)*: C 243 [voir **5552**], p. 607-610.
- 5565** —, *Tacite et l'ambiguïté*: C 267 [voir **5001**], p. 216-223.
- 5566** —, *Un aspect de la littérature de propagande politique à la fin du I^{er} siècle avant J.-C.: le discours de M. Valerius Corvus (Liv. VII, 32, 10-17) (1974)*: C 243 [voir **5552**], p. 169-195.

- 5567** —, *Une épopée latine au XII^e siècle: l'Alexandréide de Gautier de Châtillon (1981):* C 243 [voir **5552**], p. 752-764.
- 5568** —, *Un poète latin du XII^e siècle: Gautier de Lille, dit Gautier de Châtillon (1967):* C 243 [voir **5552**], p. 715-734.
- 5569** —, *Vrbem uenalem... (Sall., Jug. 35, 10) (1990):* C 243 [voir **5552**], p. 104-114.
- 5570** —, *Velleius Paterculus et Sénèque le Rhéteur: remarques de langue et de style (1985):* C 243 [voir **5552**], p. 673-684.
- 5571** —, *Virtus, Fortuna, Libertas nella letteratura e nella vita politica dei Romani (1973):* C 243 [voir **5552**], p. 73-92.
- 5572** J. HELLEGOUARC'H et C. JODRY, *Les Res Gestae d'Auguste et l'Historia Romana de Velleius Paterculus (1980):* C 243 [voir **5552**], p. 231-243.
- 5573** V. HENDRIKX, *Tacite et Marat:* R 64, 2005, p. 742-755.
- 5574** G. HERBERT-BROWN, *Decoding Tacitus (Ann. I, 53): the Role of Julia in Tiberius' Retirement to Rhodes:* C 244 [voir **5059**], p. 347-378.
- 5575** J. HERNANDEZ LOBATO, *Poéticas de lo banal. La literatura tardoantigua como literatura en el campo expandido:* R 71, 2012, p. 133-149.
- 5576** M. HERNANDEZ MARTINEZ, *Una aproximación a la identificación de los uici del ager Tusculanus:* R 65, 2006, p. 17-33.
P. HERRERA ROLDAN: voir **4582**.
- 5577** M. J. HIDALGO DE LA VEGA, *Esposas, hijas y madres imperiales: el poder de la legitimad dinastica:* R 62, 2003, p. 47-72.
- 5578** J. M. HIGGINS, *The Dog in the Nighttime: Rome's Invasion of Ireland:* C 244 [voir **5059**], p. 401-410.
- 5579** T. P. HILLMAN, *Pompeius in Africa and Sulla's Order to demobilize (Plutarch, Pompeius 13, 1-4):* R 56, 1997, p. 94-106.
- 5580** —, *The Serpent under the Flower: Pompeius Strabo and Q. Sertorius, 89-87 B.C.:* C 239 [voir **5094**], p. 85-115.
- 5581** F. HINARD, *Les hommes et leurs mots:* C 243 [voir **5552**], p. 3-7.
- 5582** —, *Sur une autre forme de l'opposition entre uirtus et fortuna (1987):* C 243 [voir **5552**], p. 101-103.
F. HINARD: voir aussi **5552**.
- 5583** V. HÖSLE, *The Place of Kant's Philosophy of History in the History of the Philosophy of History.:* C 349 [voir **5225**], p. 205-221.
- 5584** C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, *Condamnation de la mémoire de Néron en Grèce: réalité ou mythe?:* C 305 [voir **6134**], p. 225-249.
- 5585** L. HOLFORD-STREUVENS, *The obscenissima fabula of Pro Caelio 69 (Note de lecture. 394):* R 62, 2003, p. 676-677.

- 5586** L. L. HOLLAND, *Diana Feminarum Tutela? The Case of Noutrix Paperia*: C 315 [voir **5100**], p. 95-114.
- 5587** D. B. HOLLANDER, *Lawyers, Friends, and Money: Portfolios of Power in the Late Republic*: C 355 [voir **4674**], p. 18-25.
- 5588** N. HOLMES, *Ciris 506ff. (Note de lecture. 371)*: R 56, 1997, p. 868.
- 5589** N. HOLZBERG, *Ovid, Amores 3, 7: a Poem Between Two Genres*: R 69, 2010, p. 933-940.
Hommages à Carl Deroux: voir **5000**, **5001**, **5002**, **5003**, **5004**.
Hommages à Jacques Schamp: voir **4593**.
- 5590** B. S. HOOK, *Umbricius caligatus: Wordplay in Juvenal 3,322*: C 315 [voir **5100**], p. 365-374.
- 5591** H. F. J. HORSTMANSCHOFF, *La castration dans les textes latins médicaux*: C 242 [voir **5086**], p. 85-94.
- 5592** L. B. T. HOUGHTON, *Horace, Odes I,10 – a very Literary Hymn*: R 66, 2007, p. 635-641.
- 5593** D. N. HRASTE et K. VUKOVIC, *Virgins and Prostitutes in Roman Mythology*: R 74, 2015, p. 313-338.
- 5594** J. J. HUGHES, *Invective and Comedic Allusion: Cicero, In Pisonem, fragment 9 (Nisbet)*: R 57, 1998, p. 570-571.
- 5595** L. A. HUGHES, *Illusive Idols and the Constantinian Aesthetic: a Note on the Lateran Fastigium*: R 70, 2011, p. 478-492.
- 5596** L. B. HUGHES, *Dido and Aeneas, an Homeric Homilia?*: R 61, 2002, p. 339-351.
- 5597** K. W. D. HULL, *Coriolanus and the Homeric Tradition*: C 272 [voir **5097**], p. 34-52.
- 5598** V. HUNINK, *The Date of Apuleius' Metamorphoses*: C 267 [voir **5001**], p. 224-235.
- 5599** —, *Two Erotic Poems in Apuleius' Apology*: C 244 [voir **5059**], p. 448-461.
- 5600** J. M. HUNT, *Elegy in a Landscape: Propertius' Poetic Program in I.18*: R 72, 2013, p. 135-151.
- 5601** A. HUPFLOHER, *Der Archaierbund im 1. Jahrhundert n.Chr.: zwischen Tradition und Neuorganisation*: C 305 [voir **6134**], p. 97-116.
- 5602** S. J. HUSKEY, *Ovid's Metamorphoses in Tristia I, 1*: C 301 [voir **5099**], p. 335-357.
- 5603** —, *Quarenti plura legendum: Ovid on the Necessity of Reading (Tr. I, 1, 21-22)*: C 287 [voir **5098**], p. 234-249.
- 5604** S. IHM, *Zu G.F. Daumers Übersetzung von Catull c. 85*: R 61, 2002, p. 608-615.
- 5605** I. IKONOMOVA, *Recent -phobia Terms in Medical Latin expressing the Concept of Fear*: C 316 [voir **6589**], p. 62-70.
- 5606** H. INGLEBERT, *Dante et l'histoire de Rome dans le Convivio, la Monarchia, et le Paradis*: C 279 [voir **5004**], p. 420-430.
- 5607** S. INOWLOCKI, *Une trace de Genèse 11:1-9 dans les Fabulae attribuées à Hygin?*: R 66, 2007, p. 342-349.
- 5608** G. IRBY-MASSIE, *Horned Gods in Britain and Greek Hero Cult*: C 254 [voir **5096**], p. 5-44.

- 5609** T. ITGENSHORST, *Tibulle et la «révolution augustéenne». Quelques réflexions sur l'apport de l'épigramme romaine à l'histoire sociale du début du Haut Empire*: **R** 72, 2013, p. 380-399.
- 5610** H. M. JACKSON, *Further Notes on problems in the Text of Carmina Priapea*: **C** 239 [voir **5094**], p. 309-318.
- 5611** I. JACOBS, *A Time for Prayer and a Time for Pleasure. Christianity's Struggle with the Secular World*: **C** 343 [voir **5227**], p. 192-219.
- 5612** M. JANSE et W. DE MELO, *La position des pronoms personnels enclitiques chez Pétrone*: **R** 72, 2013, p. 447-467.
- 5613** R. JANSEN-SIEBEN, *Maladie et maladies dans le De proprietatibus rerum de Bartholomaeus Anglicus*: **C** 242 [voir **5086**], p. 445-455.
- 5614** Y. JANVIER, *Observations sur les traductions françaises de tribunicus (Note de lecture. 431)*: **R** 68, 2009, p. 754-756.
- 5615** —, *Sur une erreur à éviter dans le calcul des durées en histoire ancienne*: **R** 59, 2000, p. 766-772.
- 5616** D. JEDRZEJCZAK, *Sulpicia as a Woman-Singer*: **R** 68, 2009, p. 693-695.
- 5617** M. JEHNE, *The Senatorial Economics of Status in the Late Republic*: **C** 355 [voir **4674**], p. 188-207.
M. JEHNE: voir aussi **4674**.
- 5618** A. JEPPESEN-WIGELSWORTH, *Amici and Coniuges in Cicero's Letters: Atticus and Terentia*: **R** 72, 2013, p. 350-365.
- 5619** L. JERPHAGNON, *Une curiosité: les agentes in rebus dans l'œuvre de saint Augustin*: **C** 279 [voir **5004**], p. 165-169.
- 5620** J. A. JIMENEZ SANCHEZ, *Teodosio I, Libanio y la prohibición de los sacrificios*: **R** 69, 2010, p. 1088-1104.
C. JODRY: voir **5572**.
- 5621** P. J. JOHNSON, *Ovid and Poetic Facundia*: **C** 239 [voir **5094**], p. 231-244.
- 5622** J.-C. JOLIVET, *Philologues et commentaires alexandrins à Rome à la fin de la république et au début de l'empire*: **C** 327 [voir **6135**], p. 105-115.
- 5623** B. W. JONES, *Domitian, Nerva and the Bias of Suetonius*: **C** 267 [voir **5001**], p. 236-239.
- 5624** F. JONES, *Drama, Boundaries, Imagination and Columns in the Garden Room at Prima Porta*: **R** 72, 2013, p. 997-1021.
- 5625** —, *Juvenal and the Hexameter*: **C** 315 [voir **5100**], p. 348-364.
- 5626** —, *Names and Naming in 'Soft' Poetry*: **C** 301 [voir **5099**], p. 5-31.
- 5627** —, *Performance in Juvenal*: **R** 60, 2001, p. 124-134.
- 5628** H. JONES, *Le détournement d'institution, instrument technique du droit romain*: **R** 59, 2000, p. 15-35.

- 5629** G. JOSSA, *La valutazione cristiana dei Greci da Giustino a Ippolito*: C 279 [voir **5004**], p. 170-179.
- 5630** J. JOUANNA-BOUCHET, *Composition littéraire et composition médicale. Un exemple remarquable dans la littérature médicale latine: Marcellus Empiricus*: R 68, 2009, p. 720-741.
- 5631** I. JOUTEUR, *Sur un mensonge d'Ovide: Amores II, 7-8*: R 64, 2005, p. 70-81.
- 5632** J.-C. JULHE, *La «dot cécropienne» de Théophila, ou le mariage de la philosophie et de la poésie dans l'épigramme (d'après Martial VII, 69)*: R 63, 2004, p. 124-136.
- 5633** —, *L'effigie de Martial dans la bibliothèque d'Avitus ou la consécration du poète dans la préface du livre IX des Épigrammes*: R 69, 2010, p. 77-98.
- 5634** A. KÄRNÄ, *Jacob Henrichmann und seine Grammaticae Institutiones*: R 74, 2015, p. 469-490.
- 5635** M. KAHLOS, *Pompa Diaboli: The Grey Area of urban Festivals in the Fourth and Fifth Centuries*: C 287 [voir **5098**], p. 467-483.
T. KAIZER: voir **5514**.
- 5636** M. KAJAVA, *Eueteria Sebasta in Mytilene*: R 61, 2002, p. 919-928.
- 5637** M. KANTIREA, *Reconstituer l'histoire grecque sous l'Empire: à propos de l'asile au temps de Tibère (Tacite, Annales 3, 60-64 et 4, 14, 1-2)*: R 73, 2014, p. 415-438.
- 5638** J. KANY-TURPIN, *La divination augurale romaine, une science des signes?: C 273 [voir **5750**]*, p. 61-74.
- 5639** E. KARAKASIS, *Totum ut te faciant, Fabulle, nasum: Catullus's XIII reconsidered*: C 287 [voir **5098**], p. 97-114.
- 5640** M.-J. KARDOS, *L'Vrbs de Martial. Recherches topographiques et littéraires autour des Épigrammes V, 20 et V, 22*: R 60, 2001, p. 387-413.
- 5641** R. KASSER, *Le castrum d'Eburodunum/Yverdon en Suisse réévalué en 2000-2001: du concept paradoxal d'un point d'appui stratégique plus civil que militaire*: C 277 [voir **5003**], p. 162-173.
- 5642** R. KASSER, J. RIGOR et Y. RIGOR, *Le castrum romain d'Yverdon-les-Bains (Suisse) (I): les étapes de sa construction (première partie)*: R 64, 2005, p. 417-444.
- 5643** —, *Le castrum romain d'Yverdon-les-Bains (Suisse) (II): les étapes de sa construction (deuxième partie)*: R 64, 2005, p. 704-732.
- 5644** —, *Le castrum romain d'Yverdon-les-Bains (Suisse) (III): le mobilier céramique*: R 64, 2005, p. 981-994.
- 5645** H. KAUFMANN, *Virgil's Underworld in the Mind of Roman Late Antiquity*: R 69, 2010, p. 150-160.
- 5646** B. KAVANAGH, *Semantic Determinants for Agricola-Type Nouns*: R 73, 2014, p. 615-628.
- 5647** —, *The Identity and Fate of Caligula's Assassin, Aquila*: R 69, 2010, p. 1007-1017.
- 5648** —, *The Marriages, motives and Legacy of Vistilia*: C 323 [voir **5101**], p. 271-286.

- 5649** —, *Two Families from Vienne and the Effect of their Rivalry*: C 272 [voir **5097**], p. 351-375.
- 5650** B. KAYACHEV, *The ideal biography of a Roman poet: from *lusus poetici* to *studia philosophica**: R 72, 2013, p. 412-425.
- 5651** A. KEAVENEY, *Cassius's Parthian Allies*: C 270 [voir **5002**], p. 232-234.
A. KEAVENEY: voir aussi **4663**.
- 5652** D. KEHOE, *Poverty, Distribution of Wealth, and Economic Growth in the Roman Empire*: C 350 [voir **5235**], p. 183-196.
- 5653** G. KEIL, *Les opérations des hernies de Roger Frugardi à Caspar Stromayr*: C 242 [voir **5086**], p. 434-444.
- 5654** B. KELLY, *Dellius, the Parthian Campaign, and the Image of Mark Antony*: C 315 [voir **5100**], p. 209-234.
- 5655** G. KELLY, *Constantius II, Julian, and the Example of Marcus Aurelius (Ammianus Marcellinus XXI, 16, 11-12)*: R 64, 2005, p. 409-416.
- 5656** S. KERNEIS, *La Bretagne rhénane. Note sur les établissements bretons dans les Champs Décumates*: R 58, 1999, p. 357-390.
- 5657** A. KERSHAW, *Catullus 63, 68 (Note de lecture. 370)*: R 56, 1997, p. 867-868.
- 5658** —, *Propertius 4,5,19-20*: R 57, 1998, p. 105-108.
- 5659** S. M. KERSHNER, *Staius as Horatian Priest of the Muses in Silvae 2, 7*: C 323 [voir **5101**], p. 311-334.
- 5660** R. S. KILPATRICK, *Quanto tu optimus omnium patronus (Catullus XLIX)*: C 266 [voir **5000**], p. 267-275.
- 5661** A. KLEDT, *Der Mythos von demeter in der Deutung des Firmicus Maternus*: R 58, 1999, p. 626-634.
- 5662** F. KLEIN, *Les ailes perdues et retrouvées du dieu Amour: la définition générique de l'épigramme chez Properce et Ovide*: R 67, 2008, p. 662-678.
- 5663** F. S. KLEINER, *The Arch of Constantine: Roman Art in Microcosm*: C 277 [voir **5003**], p. 174-179.
- 5664** B. KLEINMAN, *Rhetoric and Money: The Lex Aurelia Iudicaria of 70 B.C.*: C 355 [voir **4674**], p. 53-67.
- 5665** P. P. KOEMOTH, *Autour du prêtre isiaque figuré dans le calendrier romain de 354*: R 67, 2008, p. 1000-1009.
- 5666** A. KOLB, *Epigraphy as a Source on Ancient Technology*: C 350 [voir **5235**], p. 223-238.
- 5667** A. KOPTEV, *Exploring the Tripartite Archetype in the Historical Tradition on Archaic Rome*: C 287 [voir **5098**], p. 5-47.
- 5668** —, *From the Tarquin Kingship to the Republic: Three Versions of the Graeco-Roman Historiography*: C 338 [voir **5102**], p. 23-93.
- 5669** —, *Lucretia's Story in Literature and the Rites of Regifugium and Equirrii*: C 272 [voir **5097**], p. 5-33.

- 5670** —, *Reconsidering the Roman King-List*: C 315 [voir **5100**], p. 5-83.
- 5671** —, *Timaeus of Tauromenium and Early Roman Chronology*: C 323 [voir **5101**], p. 5-48.
- 5672** E. KOSMETATOU, *The Public Image of Julia Mamaea. An Epigraphic and Numismatic Inquiry*: R 61, 2002, p. 398-414.
- 5673** C. KOSSAIFI, *Le figuier et la louve. Aux origines mythiques de la Rome antique*: R 69, 2010, p. 637-658.
- 5674** S. KOTTEK, *Maladie et démonologie dans le Corpus talmudique: correspondances gréco-latines*: C 242 [voir **5086**], p. 247-259.
- 5675** T. KOTULA, *Les États clients de Rome à l'époque du Haut-Empire. Quelques remarques*: C 270 [voir **5002**], p. 235-241.
- 5676** D. KOZAK, *Outing Venus: Textual Liaisons in De Rerum Natura 1,33-40*: C 301 [voir **5099**], p. 53-65.
- 5677** B. KREILER, *Wann wurde die colonia Valentia in der Gallia Narbonensis gegründet?*: R 71, 2012, p. 424-427.
- 5678** D. P. KUBIAK, *An Erotic Epigram of Cicero?*: C 323 [voir **5101**], p. 110-129.
- 5679** M. KULIKOWSKI, *Litterae, legati, nuntii: Communications in the Historia Roderici*: R 57, 1998, p. 900-908.
- 5680** A. KUZNETSOV, *Quisnam Saturnium populum pepulit?*: R 72, 2013, p. 3-27.
- 5681** S. LABARRE, *Le mot latin arca dans la poésie de Venance Fortunat (VI^e s.): polysémie et image poétique*: R 72, 2013, p. 781-790.
- 5682** N. LABORY, *À propos de la signification du mot clausura utilisé en architecture militaire*: R 62, 2003, p. 898-901.
- 5683** —, *À propos de la signification du mot propugnaculum utilisé en architecture militaire*: R 64, 2005, p. 318-324.
- 5684** —, *Le brachium, un mot utilisé en architecture militaire*: R 64, 2005, p. 29-32.
- 5685** C. LAES, *Children and Fables, Children in Fables in Hellenistic and Roman Poetry*: R 65, 2006, p. 898-914.
- 5686** M. L. LA FICO GUZZO, *Acerca del tema de la violencia en la Eneida*: R 69, 2010, p. 330-343.
- 5687** O. LAGACHERIE, *Libanios, rhétorique et politique. À propos des discours 50 et 45: le principe de réalité*: C 296 [voir **4593**], p. 460-468.
- 5688** S. LAIGNEAU, *La femme et l'amour chez Catulle et les Élégiques augustéens*: C 249, 1999.
- 5689** —, *Lucrèce: Tite-Live, Ovide et la tradition occidentale*: C 279 [voir **5004**], p. 431-441.
- 5690** —, *Ovide, Amores I,6: un paraclausithyron très ovidien*: R 59, 2000, p. 317-316.
- 5691** P.-Y. LAMBERT, *Sur le bilinguisme à la Graufesenque: examen d'une analyse proposée par James N. Adams*: C 331 [voir **5059**], p. 157-173.
- 5692** H. LAMERS, *Pseudo-Classical Phantom Words in Latin Literature and Scholarship. The Case of dicatura from Pliny the Elder's Preface*: R 74, 2015, p. 1014-1035.

- 5693** L. LAMOINE, *Le génie arverne*: C 331 [voir **5059**], p. 174-187.
- 5694** Q. LANDENNE, *Fondements métaphysiques et institution épistémologique de la philosophie moderne de l'histoire chez Giambattista Vico*: C 349 [voir **5225**], p. 181-204.
- 5695** L. LANDOLFI, *Mimica mors (Petr., Sat. 94). Racconti di suicidi mancati fra ὕψος e βάθος*: R 69, 2010, p. 1053-1065.
- 5696** P. LANGLOIS, *Le texte d'Ausone en face de la théorie des «variantes d'auteur»*: R 56, 1997, p. 142-153.
- 5697** —, *Notes critiques pour l'établissement du texte des poèmes 6 (Peiper, Green = 7 Schenkl) et 10 (Peiper, Green = 11 Schenkl) des Professorees d'Ausone*: C 266 [voir **5000**], p. 276-286.
- 5698** A. LANIADO, *Anthémios et Euphémios: deux préfets du prétoire sous Anastase I^{er} (491-518)*: R 62, 2003, p. 664-671.
- O. LAPEÑA MARCHENA: voir **5491**.
- 5699** R. A. LAROCHE, *The Symbolic Number 3: its Role in the Aeneid*: C 266 [voir **5000**], p. 287-304.
- 5700** B. LAROSA, *Conjugal fidelity and mythical parallels in Ovid's exile poetry. Continuity and evolution of literary models*: R 73, 2014, p. 368-384.
- 5701** J.-M. LASSERE, *Éléments de biographie dans les Carmina Latina Epigraphica*: C **330** [voir **5504**], p. 323-335.
- 5702** —, *Onomastica Africana XXI. L'onomastique des citoyens des municipes africains*: C 331 [voir **5059**], p. 526-536.
- 5703** O. LATTEUR, *Le culte de Mithra a-t-il été intégré dans certains panthéons civiques?*: R 70, 2011, p. 741-754.
- 5704** M. LAULETTA, *L'Eroe contro il fiume. Note su una scena tipica dall'epica latina classica agli scrittori umanistici*: C 279 [voir **5004**], p. 442-452.
- 5705** P. LAURENCE, *Ivresse et luxure féminines: les sources classiques de Jérôme*: R 57, 1998, p. 885-899.
- 5706** M. LAUREYS, *A Newly Discovered Poem of Justus Rycquius*: C 279 [voir **5004**], p. 453-465.
- 5707** H. LAVAGNE, *Il faut sauver le brasseur de cervoise de Metz (CIL, XIII, 597)*: C 331 [voir **5059**], p. 188-199.
- 5708** M. LAVENCY, *En relisant Cicéron, Verr. II, 4: modes et valeurs des propositions relatives*: R 65, 2006, p. 83-87.
- 5709** —, *Entre potentiel et non-réel: Si esset, esset (fuisset)*: R 64, 2005, p. 865-870.
- 5710** —, *«Épithète» et «apposé» en syntaxe latine*: R 64, 2005, p. 293-298.
- 5711** —, *Ita...ut / ut non + subjonctif*: R 65, 2006, p. 581-589.
- 5712** —, *L'Ablatif absolu aujourd'hui, hier et avant-hier*: R 64, 2005, p. 585-589.
- 5713** —, *L'ablatif de modalité dans les Lettres de Pline le Jeune*: C 267 [voir **5001**], p. 240-251.
- 5714** —, *Le paradigme Scipio, qui arbitraretur dans l'Actio secunda des Verrines*: R 63, 2004, p. 295-303.

- 5715** —, *Operae pretium fecisse (Sén., bén. III, 23, 2-3)*: **R** 65, 2006, p. 972-977.
- 5716** —, *Paradigmes syntaxiques latins entre trop particulier et trop général*: **R** 63, 2004, p. 585-589.
- 5717** —, *Syntagmes à l'Ablatif en latin classique: conditionnement et valeurs*: **R** 59, 2000, p. 819-841.
- 5718** G. B. LAVERY, *Never seen in Public: Seneca and the Limits of Cosmopolitanism*: **R** 56, 1997, p. 3-13.
- 5719** Y. LE BOHEC, *Coh. XVII Luguduniensis ad monetam*: **R** 56, 1997, p. 811-818.
- 5720** —, *De Nantes à Munich et de l'archéologie à l'épigraphie: questions de méthodologie*: **R** 70, 2011, p. 945-954.
- 5721** —, *La tribu de Carthage et C. Marius, C. f., Arnensis, Extricatus*: **C** 331 [voir **5059**], p. 537-548.
- 5722** —, *Le clergé celtique et la guerre des Gaules. Historiographie et politique*: **R** 64, 2005, p. 870-880.
- 5723** —, *L'écrit au sein de l'armée romaine, du I^{er} au III^e siècle de notre ère*: **C** 327 [voir **6135**], p. 192-207.
- 5724** —, *Les Lingons et les unités de Lingons dans l'armée romaine du Haut-Empire*: **C** 270 [voir **5002**], p. 242-249.
- 5725** —, *Le testament militaire, les héritiers et l'armée romaine d'Afrique*: **R** 74, 2015, p. 407-416.
- 5726** —, *Limitanei et comitatenses. Critique de la thèse attribuée à Theodor Mommsen*: **R** 66, 2007, p. 659-672.
- 5727** —, *Sur la traduction de magister militum, «général» ou «commandant» (Note de lecture)*: **R** 74, 2015, p. 214-217.
- 5728** M. LEDENTU, *Horace et la vertu du silence, des Satires aux Odes romaines: questionnements éthiques et esthétiques sur les enjeux de la libertas et de l'amicitia dans l'entourage d'Octavien/Auguste*: **R** 73, 2014, p. 399-414.
- 5729** P. LEDOZE, *Quomodo Maecenas uixerit: à propos du Mécène de Sénèque*: **R** 71, 2012, p. 734-752.
- 5730** C. LEFEBVRE, *À propos du milliaire de Mirabel (Ardèche): un tracé aberrant?*: **C** 331 [voir **5059**], p. 202-213.
- 5731** L. LEFEBVRE, *L'optimus princeps et les lettres*: **C** 327 [voir **6135**], p. 290-300.
- 5732** —, *Réécrire l'histoire: l'utilisation du matériau suétonien par un historien chrétien, Orose*: **R** 72, 2013, p. 492-501.
- 5733** A. LEFKLA, *Liberty versus Religious Tradition. Some 'Impious' Thinkers in Ancient Greece*: **C** 343 [voir **5227**], p. 96-111.
- 5734** A. LEHMANN, *Varron critique littéraire. Regards sur les poètes latins archaïques*: **C** 262, 2002.

- 5735** —, *Varron et l'esthétique de Térence (sur la base du début des Adelphes)*: **R** 62, 2003, p. 543-559.
- 5736** —, *Volcacijs Sedigitus, auteur du premier «canon» des poètes comiques latins*: **R** 70, 2011, p. 330-355.
- 5737** Y. LEHMANN, *Les Logistorici de Varron. Morphologie d'un genre littéraire*: **C** 267 [voir **5001**], p. 252-255.
- 5738** —, *Varron théologien et philosophe romain*: **C** 237, 1997.
- 5739** L. LEMCKE, *Imperial Transportation and Communication from the Third to the Late Fourth Century: The Golden Age of the cursus publicus*: **C** 353, 2016.
- 5740** L. LEMCKE et A. COSKUN, *Users and Isuers of Permits of the Imperial Information and Transportation System in the 1st Century AD*: **R** 72, 2013, p. 1034-1054.
E. LEMIRRE: voir **5167**.
- 5741** M. LENTANO, *Ancora sui suoceri proibiti (Orazio, Odi III, 5, 5-12 e altri usi impropri della parentala)*: **R** 60, 2001, p. 21-34.
- 5742** —, *Bruto o il potere delle immagini*: **R** 67, 2008, p. 881-899.
- 5743** —, *Note critiche ed esegetiche al De excidio Troiae historia di Darete Frigio*: **R** 75, 2016, p. 1013-1026.
- 5744** G. LEPRI, *La politica di Domiziano attraverso le raffigurazioni monetali: la particolare emissione del 95-96 d. C.*: **R** 73, 2014, p. 1029-1037.
- 5745** R. LESUEUR, *Énée, l'histoire et son histoire*: **C** 266 [voir **5000**], p. 305-315.
- 5746** N. LEVI, *La chronologie de la vie et de l'oeuvre d'Apulée: essai de synthèse et nouvelles hypothèses*: **R** 73, 2014, p. 693-720.
- 5747** B. LEVICK, *Corbulo's Daughter*: **C** 270 [voir **5002**], p. 250-270.
- 5748** —, *Some Renewals of imperium: Timing and Wording*: **C** 338 [voir **5102**], p. 415-426.
- 5749** V. LEV KENAAN, *Fabula anilis: the Literal as a Feminine Sense*: **C** 254 [voir **5096**], p. 370-391.
- 5750** C. LEVY, B. BESNIER et A. GIGANDET, *Ars et Ratio. Sciences, arts et métiers dans la philosophie hellénistique et romaine*. Ed.: C. L., B. B. et A. G.: **C** 273, 2003.
C. LEVY: voir aussi **4707**.
- 5751** A.-M. LEWIS, *Reconsidering Ovid's Relationship to Perilla (Tristia III, 7)*: **C** 338 [voir **5102**], p. 367-397.
- 5752** —, *The Case for laetus, uis, and crinis as Words of Brightness in the Latin Translations of Aratus' Phaenomena (and Beyond)*: **R** 70, 2011, p. 648-663.
- 5753** —, *What Dreadful Purpose Do You Have?: A New Explanation for the Astrological Prophecy of Nigidius Figulus in Lucan's Pharsalia I, 658-63*: **C** 244 [voir **5059**], p. 379-400.
- 5754** S. LEWUILLON, *L'arcantodan du Capitole. Brennus en Italie et les traditions monétaires*: **R** 63, 2004, p. 3-22.

- 5755** M.-C. LHOTE-BIROT, *Les nymphes en Gaule Narbonnaise et dans les trois Gaules*: **R** 63, 2004, p. 58-69.
- 5756** G. LIEBERG, *Analyse der formalen Struktur von Tibulls Elegie I, 2*: **R** 70, 2011, p. 702-720.
- 5757** —, *Caesaris stilus in Bello Gallico I, 30*: **R** 62, 2003, p. 794-800.
- 5758** —, *Formale und inhaltliche Analyse von Properz III,12*: **R** 58, 1999, p. 785-798.
- 5759** —, *Properz' Elegie III, 20 als offene Form*: **R** 65, 2006, p. 954-960.
- 5760** Y. Z. LIEBERSOHN, *Seneca Philosophia Medicus. De Constantia Sapientis: a Proposed Interpretation*: **C** 287 [voir **5098**], p. 361-394.
- 5761** W. LIEBESCHUETZ, *Propertius I, 1: Introducing the Monobiblos*: **C** 338 [voir **5102**], p. 220-234.
- 5762** —, *Propertius IV, 1: Introducing the last book of Propertius*: **R** 72, 2013, p. 971-983.
- 5763** M. LIMÓN BELÉN, *On the Construction fatale peregrini in CIL VI, 5953 (CLE 1068)*: **R** 75, 2016, p. 985-989.
- 5764** J. LINDERSKI, *Silver and Gold of Valor: the Award of armillae and torques*: **R** 60, 2001, p. 3-15.
- 5765** H. LINDSAY, *Adoption amongst the Seii and Aelii*: **C** 270 [voir **5002**], p. 271-281.
- 5766** —, *Food and Clothing in Martial*: **C** 254 [voir **5096**], p. 318-327.
- 5767** —, *The Biography of Atticus: Cornelius Nepos on the Philosophical and Ethical Background of Pomponius Atticus*: **R** 57, 1998, p. 324-336.
- 5768** —, *The Laudatio Murdiae: Its Content and Significance*: **R** 63, 2004, p. 88-97.
- 5769** B. LIOU-GILLE, *La Ligue Latine ou les Ligues Latines? Fédérations au temps des rois romains*: **C** 270 [voir **5002**], p. 282-293.
- 5770** —, *Les rois de Rome et la Ligue Latine: définitions et interprétations*: **R** 56, 1997, p. 729-764.
- 5771** —, *Lucius Quinctius Cincinnatus et ses quatre arpents*: **R** 66, 2007, p. 301-326.
- 5772** —, *Le lustrum: périodicité et durée*: **R** 60, 2001, p. 573-602.
- 5773** E. LIPINSKI, *Bonchor de Béja*: **R** 64, 2005, p. 404-408.
- 5774** —, *Elaha Gabal d'Émèse dans son contexte historique*: **R** 70, 2011, p. 1081-1101.
- 5775** —, *L'infernus deus de Chemtou*: **C** 277 [voir **5003**], p. 429-435.
- 5776** —, *Marna and Maiuma*: **R** 72, 2013, p. 919-938.
- 5777** R. J. LITTLEWOOD, *Ovid among the Family Dead: the Roman Founder Legend and Augustan Iconography in Ovid's Feralia and Lemuria*: **R** 60, 2001, p. 916-935.
- 5778** E. LO CASCIO, *Property Classes, Elite Wealth, and Income Distribution in the Late Republic*: **C** 355 [voir **4674**], p. 153-164.
- 5779** B. LOEFSTEDT, *Andreas Capellanus aus sprachlicher Sicht*: **R** 61, 2002, p. 438-442.
- 5780** —, *Nochmals zum Vokativ von Deus*: **R** 58, 1999, p. 276-278.
- 5781** —, *Notizen eines Latinisten zu Engelbert Kaempfer*: **R** 61, 2002, p. 967-970.
- 5782** —, *Notizen eines Latinisten zu J. B. van Helmont*: **R** 62, 2003, p. 672-675.
- 5783** —, *Notizen zu Adelard von Bath, De cura accipitrum*: **R** 63, 2004, p. 451-452.

- 5784** —, *Sprachliches zu den neugefundenen Augustinbriefen*: **R** 57, 1998, p. 148-150.
- 5785** —, *Zum deutschen Neulatein*: **R** 63, 2004, p. 725-729.
- 5786** —, *Zum deutschen Neulatein (II)*: **R** 63, 2004, p. 963-967.
- 5787** —, *Zur Lexikographie des deutschen Neulateins*: **R** 60, 2001, p. 456-459.
- 5788** —, *Zwei französische Geschichtsschreiber*: **C** 279 [voir **5004**], p. 180-183.
- 5789** L. LOGGHE, *The Gentleman Was not for Turning: the Alleged volte-face of Gaius Scribonius Curio*: **R** 75, 2016, p. 353-377.
- 5790** D. LOHRMANN, *Alhazen in der Archimedeshandschrift des Wilhelm von Moerbeke. Codex. Vat. Ottob. lat. 1850 ein Autograph?*: **R** 75, 2016, p. 1027-1042.
- 5791** J. LOICQ, *Le «belge» Viridomare et les Semigermanides Alpes Pennines (Properce IV, 10, 39-44; Tite-Live XXI, 38; 8)*: **C** 270 [voir **5002**], p. 294-313.
- 5792** M. LOLLI, *Ausonius: die Gratiarum actio ad Gratianum imperatorem und «De maiestatis laudibus». Lobrede auf den Herrscher oder auf den Lehrer?*: **R** 65, 2006, p. 707-726.
- 5793** —, *D. M. Ausonius. Parentalia. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di M. L.*: **C** 232, 1997.
- 5794** —, *La celeritas principis fra tattica militare e necessità politica nei Panegyrici Latini*: **R** 58, 1999, p. 620-625.
- 5795** —, *Un singolare caso di aduentus principis: Massenzio in Italia e in Africa (Paneg. Lat. IV [X], 32)*: **C** 267 [voir **5001**], p. 256-263.
- 5796** P. LOPEZ BARJA DE QUIROGA, *La fundación de Carteya y la manumissio censu*: **R** 56, 1997, p. 83-93.
- 5797** R. LOPEZ GREGORIS, *El diminutivo en el lenguaje prescriptivo latino. Los carmina magica*: **C** 316 [voir **6589**], p. 123-138.
- 5798** G. LOPEZ MONTEAGUDO, *El simbolismo de la travesía marina en algunos mitos clásicos*: **R** 57, 1998, p. 38-51.
- 5799** M. LOPEZ MUÑOZ, «*Nos ex Rhetorica quaedam concionum genera mutuatos esse*». *Genera causarum y concionandi genera en el XVI español*: **R** 59, 2000, p. 129-146.
- 5800** F. LOPEZ SANCHEZ, *Caballos cartagineses contra barcos romanos: una lucha iconográfica en los reversos monetarios de las Guerras Púnicas*: **R** 61, 2002, p. 14-32.
- 5801** S. LORENZ, *Dichterzitate bei Martial*: **R** 69, 2010, p. 410-428.
- 5802** —, *Dignae Ioue irae: Ovids Deucalion und Pyrrha in Juvenals erster Satire*: **R** 63, 2004, p. 892-904.
- 5803** R. S. LORSCH, *An omen of Diuus Augustus: Portent of Triumph or Divinity?*: **C** 239 [voir **5094**], p. 278-286.
- 5804** —, *Augustus' Conception and the Heroic Tradition*: **R** 56, 1997, p. 790-799.
- 5805** N. LOUIS, *Commentaire historique et traduction du Diuus Augustus de Suétone*: **C** 324, 2010.
- 5806** A. LOUPIAC, *Drei erotische Oden des Horaz (I, 19; I, 30 und IV, 11)*: **C** 266 [voir **5000**], p. 316-335.

- C. LOUSCH: voir **5899**.
- 5807** —, *La poétique des éléments dans La Pharsale de Lucain*: C 241, 1998.
- 5808** D. LOWE, *Burnt Offerings and Harpies at Nasidienus' Dinner-Party (Horace, Satires 2, 8)*: C 323 [voir **5101**], p. 240-257.
- 5809** S. S. LUSNIA, *Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image of L. Septimus Severus (A.D. 193-211)*: C 345, 2014.
- 5810** A. LUTHER, *Ein Terminus ante quem für die Monobiblos des Properz*: R 62, 2003, p. 801-806.
- 5811** E. LYASSE, *La construction du personnage d'Auguste, des Res gestae à Tacite et Suétone*: R 69, 2010, p. 709-722.
- 5812** —, *Le Principat et son fondateur. L'utilisation de la référence à Auguste de Tibère à Trajan*: C 311, 2008.
- 5813** —, *Les rapports entre les notions de res publica et ciuitas dans la conception romaine de la cité et de l'Empire*: R 66, 2007, p. 580-605.
- 5814** —, *Tacite, Auguste et le principat. Quelques remarques*: R 67, 2008, p. 977-984.
- 5815** C. MACE, *L'ironie dans les Discours de Grégoire de Nazianze*: C 296 [voir **4593**], p. 469-476.
- 5816** D. MACINNES, *Dirum ostentum: Bee Swarm Prodigies at Roman Military Camps*: C 254 [voir **5096**], p. 56-69.
- 5817** G. MADER, *Duplex nefas, ferus spectator: Spectacle and Spectator in Act 5 of Seneca's Troades*: C 239 [voir **5094**], p. 319-351.
- 5818** —, *Masks and the Man: Atreus, Lycus and Performances of Power in Seneca*: C 266 [voir **5000**], p. 336-347.
- 5819** —, *Name Game, Blame Game: Rhetoric and Identity Management in Ovid's Myrrha Episode (Met. X, 298-502)*: C 338 [voir **5102**], p. 313-338.
- 5820** —, *Regno pectus attonitum furit: Power, Rhetoric and Self-division in Seneca's Phoenissae*: C 323 [voir **5101**], p. 287-310.
- 5821** Y. MAES, *Neronian Literature and the Grotesque*: C 315 [voir **5100**], p. 313-323.
- 5822** —, *One but not the Same? Cato and Alexander in Lucan's Pharsalia 9, 493-618 (and Caesar too)*: R 68, 2009, p. 657-678.
- 5823** S. MAGGI, *Il delta del Po, Diomede, Dedalo e i Romani*: C 277 [voir **5003**], p. 180-185.
- 5824** —, *L'ellenismo del principe (ovvero: le esedre nel Foro di Augusto a Roma)*: R 61, 2002, p. 911-918.
- 5825** —, *Le sistemazioni forensi nelle città della Cisalpina romana dalla tarda repubblica al principato augusteo (e oltre)*: C 246, 1999.
- 5826** P. MAGNO, *Ennio nel De re rustica di Varrone*: R 65, 2006, p. 75-82.
- 5827** —, *La datazione dell'Ode I, 28 di Orazio*: C 266 [voir **5000**], p. 348-357.
- 5828** —, *Le beatae arces di Orazio (Carm. II, 6, 21-22): metafora di una precisa entità geographica*: R 59, 2000, p. 547-548.

- 5829** A. MAGRI, *Retorica e gnoticismo? Rapporto di un movimento religioso con la retorica e il potere della parola tra II e IV secolo*: C 296 [voir **4593**], p. 129-156.
- 5830** J.-P. MAHE, *Une fausse étymologie: l'arménien Nern «Antéchrist» et l'Empereur Néron*: C 247 [voir **4964**], p. 278-280.
- 5831** S. MAILLOT, *L'association des Dionysiasitai Neronianoï à Lindos: la présence de Tibère dans l'île de Rhodes*: C 305 [voir **6134**], p. 170-182.
- 5832** B. MAIRE, *Autopsie d'une lacune (Celse, De medicina IV, 27, 1D): entre amputation (audax emendator) et greffe (audax falsarius)*: C 242 [voir **5086**], p. 151-167.
- 5833** —, *L'esprit ou la lettre: les sources des Medicinæ de Gargilius Martialis*: C 267 [voir **5001**], p. 514-535.
- 5834** R. MAISANO, *Patrimonio culturale 'di prima mano' e 'di seconda mano' nei Discorsi di Temistio*: C 296 [voir **4593**], p. 477-481.
Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux: voir **5086**.
- 5835** M. MALAISE, *Les stolistes au service des dieux égyptiens*: C 277 [voir **5003**], p. 436-451.
- 5836** M. MALFUGEON, *Les impératrices et les préfets du prétoire: un partage du pouvoir?*: R 67, 2008, p. 399-413.
- 5837** Y. MALIGORNE, *Les dédicaces de Bourbonne-les-Bains et leur contexte monumental: quelques observations sur un complexe public de la ciuitas des Lingons*: C 331 [voir **5059**], p. 214-231.
- 5838** Y. MALIGORNE, P. CHEVET et R. FERRETTE, *Deux maquettes architecturales récemment découvertes à Rennes*: R 69, 2010, p. 99-122.
Y. MALIGORNE: voir aussi **5977**.
- 5839** A. MALISSARD, *Néron, Tacite et la question de l'espace romain*: C 268 [voir **4965**], p. 178-192.
- 5840** —, *Tacite et les Grecs (Germanicus, Pison, Néron)*: C 305 [voir **6134**], p. 323-330.
- 5841** P.-L. MALOSSE, *Sophistiques et tyrannies*: C 296 [voir **4593**], p. 157-178.
- 5842** J. MAMBWINI KIVUILA-KIAKU, *Causalité historique et philosophie de l'histoire chez Tacite*: R 56, 1997, p. 829-846.
- 5843** M. A. MANCUSO, *Il rapporto padri e figli nella prima deca di Tito Livio*: R 58, 1999, p. 109-120.
- 5844** E. MANDERS et D. SLOOTJES, *Linking Inscriptions to Provincial Coins: a Reappraisal of Nero's Visit to Greece*: R 74, 2015, p. 989-1005.
- 5845** G. MANGANARO, *La συγγένεια dei Centuripini e dei Lanuvini, il lemma di Fabio Pittore a Tauromenion e il fr. 23 Morel del Bellum Poenicum di Nevio*: C 331 [voir **5059**], p. 549-561.
- 5846** S. MANGOUBI, *La surdité volontaire de l'aspic. un cas exemplaire du bestiaire augustinien*: R 60, 2001, p. 962-970.
M. MARALDI: voir **4703**.

- 5847** G. MARASCO, *Ammiano Marcellino e la magia*: C 277 [voir **5003**], p. 452-467.
- 5848** —, *Aulo Gabinio e l'Iliria al tempo di Cesare*: R 56, 1997, p. 307-326.
- 5849** F. MARCO, *Quelques liberti impériaux acteurs et objets de la politique du princeps.*: C 268 [voir **4965**], p. 248-260.
- 5850** A. MARCONE, *Tra Atene e Sparta: i Dialoghi di Focione di Mably*: C 279 [voir **5004**], p. 466-474.
- 5851** M. MARCOS, *Constantine, Dalmatius Caesar, and the Summer of A.D. 337*: R 73, 2014, p. 748-774.
- 5852** M.-H. MARGANNE, *Les médicaments estampillés dans la littérature médicale latine*: C 267 [voir **5001**], p. 536-548.
- 5853** —, *Thérapies et médecins d'origine «égyptienne» dans le De medicina de Celse*: C 242 [voir **5086**], p. 137-150.
- 5854** J.-C. MARGOLIN, *Le sujet de l'énonciation dans l'Éloge de la Folie d'Érasme*: C 279 [voir **5004**], p. 475-496.
- 5855** R. M. MARINA SAEZ, *Notas sobre la estructura métrico-verbal del final del pentámetro latino tardío*: R 62, 2003, p. 648-663.
- 5856** J. MARINCOLA, *Marcellus at Syracuse (Livy XXV,24,11-15): a Historian Reflects*: C 287 [voir **5098**], p. 219-229.
- 5857** —, *Tacitus' Prefaces and the decline of Imperial Historiography*: R 58, 1999, p. 391-404.
- 5858** R. MARKS, *En, reddo tua tela tibi: Crista and Sons in Silius, Pun. X, 92-169*: C 301 [voir **5099**], p. 390-404.
- 5859** I. MARNEFFE, *Note sur une expression horatienne (dimidium/ pars animae meae)*: R 56, 1997, p. 118-120.
- 5860** A. M. MARSHALL, *Atticus and the Eastern Sojourn*: R 58, 1999, p. 56-68.
- 5861** M. S. MARSILIO, *Catullus 36: Love and Literary Criticism*: C 338 [voir **5102**], p. 126-133.
- 5862** —, *Mendicancy and Competition in Catullus 23 and Martial 12, 32*: R 67, 2008, p. 918-930.
M. S. MARSILIO: voir aussi **5470**.
- 5863** A. MARTIN, *P. Mich. Inv. 5478a et le préfet d'Égypte Statilius Ammianus*: R 59, 2000, p. 399-402.
- 5864** —, *Un témoignage monétaire sur la première victoire germanique de Domitien*: C 270 [voir **5002**], p. 314-320.
- 5865** D. J. MARTIN, *Did Pompey engage in imitatio Alexandri?*: C 244 [voir **5059**], p. 23-51.
- 5866** J.-P. MARTIN, *À propos de la participation des impératrices à l'expression religieuse monétaire (Sabine et les deux Faustines)*: C 331 [voir **5059**], p. 562-571.
- 5867** P. M. MARTIN, *Salluste historien militaire dans le Bellum Iugurthinum*: C 267 [voir **5001**], p. 264-276.
R. MARTIN: voir **4964**.

- 5868** P. MARTINEZ ASTORINO, *Del sanctius animal a la apoteosis: Hércules en las Metamorfosis de Ovidio*: **R** 67, 2008, p. 378-390.
- 5869** M. C. MARTINI, *Carattere e struttura del sacerdozio delle Vestali: un approccio storico-religioso (prima parte)*: **R** 56, 1997, p. 245-263.
- 5870** —, *Carattere e struttura del sacerdozio delle Vestali: un approccio storico-religioso (seconda parte)*: **R** 56, 1997, p. 477-503.
- 5871** —, *Due studi sulla riscrittura annalistica dell'età monarchica a Roma*: **C** 245, 1998.
- 5872** —, *Le vestali. Un sacerdozio funzionale al «cosmo» romano*: **C** 282, 2004.
- 5873** C. MARTIN PUENTE et M. CONDE SALAZAR, *El paso de la preposición latina pro a prefijio: una gramaticalización poco productiva*: **R** 73, 2014, p. 577-595.
- 5874** A. M. MARTIN RODRIGUEZ, *Lacunés lexicales dans le champ sémantique de la femme en latin*: **C** 316 [voir **6589**], p. 71-83.
- 5875** L. MARY, *Vtque in rebus dubiis. Sur une fonction des discours de l'empereur Julien dans les Res Gestae d'Ammien Marcellin*: **C** 267 [voir **5001**], p. 277-294.
- 5876** A. MARZANO, *Villas as Instigators and Indicators of Economic Growth*: **C** 350 [voir **5235**], p. 197-221.
- 5877** F.-H. MASSA PAIRAULT, *Vanth et la tombe François. Adrasteia et le sarcophage de Gümüşçay*: **C** 277 [voir **5003**], p. 186-199.
- 5878** C. MASSART, *Caractérisation des tumulus gallo-romains de Hesbaye (cité des Tongres): structures architecturales, funéraires et rituelles*: **R** 66, 2007, p. 41-66.
- 5879** C. MASTROIACOVO, *I celeres e l'antica cavalleria nell'esegesi serviana*: **C** 317 [voir **4858**], p. 58-77.
- 5880** I. MASTROROSA, *Speeches pro and contra Women in Livy 34, 1-7: Catonian Legalism and Gendered Debates*: **R** 65, 2006, p. 590-611.
- 5881** G. MATINO, *Lessico ed immagini teatrali in procopio di Gaza*: **C** 296 [voir **4593**], p. 482-494.
- 5882** P. MATTEI, *Schisme, hérésie, et autres détails dans saint Cyprien (à propos d'une édition récente du De zelo et liuore)*: **R** 72, 2013, p. 761-769.
- 5883** B. MAUGER-PLICHON, *Térence et le problème de l'éducation: réflexions sur les Adelphes et l'Héautontimorouménos*: **R** 59, 2000, p. 802-818.
- 5884** K. MAURER, *Gallus' Parthian Bow*: **R** 57, 1998, p. 578-588.
- 5885** —, *Notiora Fallaciora: Exact, Non-allusive Echoes in Latin Verse*: **C** 272 [voir **5097**], p. 121-156.
- 5886** —, *Thucydides, Valla and Vat. Lat. 1801*: **R** 58, 1999, p. 885-889.
- 5887** F. MAWET, *La rame et la voile*: **R** 63, 2004, p. 569-575.
- 5888** —, *Largior hic campos aether et lumine uestit purpureo (Virg., Én.640-641)*: **C** 277 [voir **5003**], p. 468-474.
- 5889** —, *Loca, causa, nauta*: **R** 64, 2005, p. 3-28.
- 5890** P. G. MAXWELL-STUART, *Who were Pliny's Caesares iuuenes?*: **R** 56, 1997, p. 824-828.

- 5891** M. MAYER I OLIVÉ, *¿Augusto nuevo Mercurio? Sobre un pasaje de Horacio (Carm. 1, 2, 41-44) y la incorporación de los Mercuriales al culto imperial*: **R** 75, 2016, p. 378-402.
- 5892** I. MAZZINI, *La descrizione delle malattie nei poeti e nei medici*: **C** 242 [voir **5086**], p. 14-28.
- 5893** —, *Le malattie in orazio. Sintesi e proposte di lettura di alcuni luoghi*: **C** 267 [voir **5001**], p. 549-556.
- 5894** G. MAZZOLI, *La Roma di Persio*: **C** 268 [voir **4965**], p. 161-169.
- 5895** J. MACDONALD, *Dueling Contests: Theocritus and Vergil's Third and Seventh Eclogues*: **C** 272 [voir **5097**], p. 199-207.
- 5896** I. MEDNIKAROVA, *Patterns of Hyperbaton in Latin Prose from Cato to Bulgaranus*: **C** 239 [voir **5094**], p. 51-84.
- 5897** B. MEES, *Gaulish Tau and Gnostic Names on the Lamella from Baudecet*: **R** 66, 2007, p. 919-928.
J.-C. MEGE: voir **4735**.
- 5898** J. MEISCHNER, *Ein Porträt der Kaiserin Justina im Vatikan*: **C** 277 [voir **5003**], p. 200-202.
- 5899** M. MELCHIOR et C. LOUSCH, *Humanistica Luxemburgensia: la Bombarda de Barthélémy Latomus – les Opuscula de Conrad Vecerius*. Textes édités, traduits et annotés par M. M. et C. L. sous la direction de C. L.: **C** 321, 2009.
- 5900** R. MENEGHINI, *Le biblioteche pubbliche di Roma nell'alto impero*: **C** 327 [voir **6135**], p. 32-40.
J. MENIRAV: voir **6284**.
- 5901** E. MENSCHING, *Über Adressaten des Bellum Gallicum*: **C** 267 [voir **5001**], p. 295-302.
- 5902** V. MERLIER-ESPENEL, *Dum haec identidem rimabunduseximie delector: remarques sur le plaisir esthétique de Lucius dans l'atrium de Byrrhène (Apulée, Mét. II, 4-II, 5, 1)*: **R** 60, 2001, p. 135-148.
- 5903** C. U. MERRIAM, *Acrior est nostra plusque furoris habet: Erotic Madness of Women in Latin Poetry*: **C** 272 [voir **5097**], p. 177-185.
- 5904** —, *Love and Propaganda: Augustan Venus and the Latin Love Elegists*: **C** 300, 2006.
- 5905** —, *She who laughs best: Ovid, Ars Amatoria 3.279-90*: **R** 70, 2011, p. 405-421.
- 5906** —, *Storm Warning: Ascanius' Appearances in the Aeneid*: **R** 61, 2002, p. 852-860.
- 5907** J. F. MESA SANZ, *Grafías y sonidos del sarcófago paleocristiano de Santa Engracia (Zaragoza)*: **R** 59, 2000, p. 403-413.
- 5908** N. METHY, *Les secrets de l'âme humaine. Sur une réminiscence cicéronienne dans la correspondance de Pline le Jeune*: **C** 267 [voir **5001**], p. 303-314.
- 5909** —, *Rome, «ville éternelle»? À propos de deux vers de Tibulle (II, 5, 23-24)*: **R** 59, 2000, p. 69-81.
- 5910** —, *Un regard africain sur l'Empire? Le monde romain dans les Métamorphoses d'Apulée*: **R** 70, 2011, p. 154-165.
- 5911** M. MEULDER, *8e Bucolique: Pollion et le souvenir d'Antéonor*: **R** 72, 2013, p. 660-675.

- 5912** —, *Comment lire les vers 12 et 13 de la 4e Bucolique de Virgile?*: **R 72**, 2013, p. 168-185.
- 5913** —, *Étymologie et sens de Couella, épiclèse de Junon*: **R 73**, 2014, p. 927-937.
- 5914** —, *Frontin, Stratagèmes III, 2, 1: Domitius Calvinus ou Sextius Calvinus?*: **R 66**, 2007, p. 905-918.
- 5915** —, *Histoire et Mythe dans la Vita Neronis de Suétone*: **R 61**, 2002, p. 362-387.
- 5916** —, *Horace, archétype de la poésie éolienne à Rome?*: **R 70**, 2011, p. 67-79.
- 5917** —, *Le crible de la vestale Tuccia*: **R 65**, 2006, p. 327-346.
- 5918** —, *Le feu et la source à Rome*: **R 59**, 2000, p. 749-765.
- 5919** —, *Les dieux sicules paliques portent un nom indo-européen*: **R 57**, 1998, p. 33-37.
- 5920** —, *Le viol de Lucrece et l'Asvamedha*: **R 73**, 2014, p. 9-31.
- 5921** —, *Mytilenensium et non Mylattensium (Aulu-Gelle I, 13, 11-12) (Note de lecture. 442)*: **R 69**, 2010, p. 828.
- 5922** —, *Pacatumque reget patriis uirtutibus orbem: une traduction définitive? (Virgile, B. IV, 17)*: **R 70**, 2011, p. 376-390.
- 5923** —, *Un souvenir de Platon dans la 2e Catilinaire (Note de lecture. 454)*: **R 71**, 2012, p. 192-196.
- 5924** —, *Varron, De lingua Latina VI, 18-19: toga praetexta, togata praetexta ou togata, praetexta?*: **R 75**, 2016, p. 862-887.
- 5925** —, *Vitellius, guerrier impie? (Suétone, Vitellius IX, 3)*: **C 277** [voir **5003**], p. 475-483.
- 5926** A. MEURANT, *D'Albe-la-Longue au pomerium: Romulus et Rémus sur la route*: **R 62**, 2003, p. 517-542.
- 5927** —, *Les jumeaux mythiques de Pérouse*: **R 58**, 1999, p. 269-275.
- 5928** —, *Quelques observations sur Celer, un autre double maudit de Romulus*: **C 277** [voir **5003**], p. 484-494.
- 5929** P. P. G. MEYBOOM et E. M. MOORMANN, *L'interpretazione delle scene figurative nelle decorazioni dipinte della Domus Aurea*: **C 268** [voir **4965**], p. 46-53.
- 5930** J. MEYERS, *L'influence de la poésie classique dans les Carmina epigraphica funéraires d'Afrique du Nord*: **C 330** [voir **5504**], p. 306-322.
- 5931** —, *Un copiste carolingien au travail. Remarques sur le texte du De miraculis sancti Stephani dans le manuscrit d'Orléans, Bibl. municipale 337 (285)*: **C 279** [voir **5004**], p. 184-195.
- 5932** —, *Une leçon rhétorique d'ironie dans la correspondance de Wibald de Stavelot (Ep. 167)*: **R 67**, 2008, p. 435-454.
- J. MEYERS: voir aussi **5504**.
- 5933** D. MICALELLA, *Genere letterario e pubblico nei Panegirici di Giuliano*: **C 296** [voir **4593**], p. 495-509.
- 5934** J.-N. MICHAUD, *Le portrait de Néron dans Quo Vadis de Henryk Sienkiewicz: de l'histoire au mythe et du mythe à l'histoire*: **C 247** [voir **4964**], p. 281-303.
- 5935** —, *Un instant dans l'éternité, l'éternité dans l'instant*: **C 330** [voir **5504**], p. 364-376.

J.-N. MICHAUD: voir **5504**.

- 5936** A.-C. MICHEL, *L'Octavie: un discours sur la succession impériale?*: **R** 72, 2013, p. 742-760.
- 5937** J.-H. MICHEL, *À la lumière de l'épistémologie génétique. Le droit romain et la logique concrète (1985)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 325-334.
- 5938** —, *Antiquité et actualité*: **C** 240 [voir **5963**], p. 349-349.
- 5939** —, *Aulu-Gelle et la vie intellectuelle à Rome sous Hadrien et Antonin le Pieux*: **C** 240 [voir **5963**], p. 160-214.
- 5940** —, *Des sociétés coutumières à l'Europe de l'an 2000 ou le nouvel avenir du droit romain (1990)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 442-454.
- 5941** —, *Des sociétés sans écriture au projet de M. André Tunc ou la boucle de la responsabilité illimitée (1993)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 22-33.
- 5942** —, *Du neuf sur Gaius? (1991)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 300-324.
- 5943** —, *En marge d'un dictionnaire automatique (Tite-Live, Livre I) (1967)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 402-424.
- 5944** —, *Faire du latin aujourd'hui. L'apport de la psychologie génétique (1996)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 432-441.
- 5945** —, *Forces unificatrices et tendances centrifuges dans le monde romain sous le Haut-Empire. Un bilan en guise de point de départ*: **C** 240 [voir **5963**], p. 215-227.
- 5946** —, *Horace, Ode 3, 30 (1992)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 159-159.
- 5947** —, *La crise de l'empire romain et la fin du monde antique. Quelques hypothèses de recherche*: **C** 240 [voir **5963**], p. 350-391.
- 5948** —, *La place de Rome dans l'histoire des sciences*: **C** 240 [voir **5963**], p. 228-269.
- 5949** —, *La révolution néolithique et l'infériorité de la condition féminine (1989)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 1-21.
- 5950** —, *Lat. basium. Une hypothèse étymologique*: **C** 266 [voir **5000**], p. 358-361.
- 5951** —, *Le latin et le droit romain (1989)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 270-299.
- 5952** —, *Le paludisme dans l'Italie antique*: **C** 242 [voir **5086**], p. 42-61.
- 5953** —, *Les impérialismes indo-européens (1986-1987)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 34-67.
- 5954** —, *Le tabou romain de la mort, l'infamie du gladiateur et l'excommunication du comédien (1988)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 90-117.
- 5955** —, *L'image de la ville chez les Anciens (1986)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 68-89.
- 5956** —, *L'influence du christianisme sur le droit romain (1957)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 335-348.
- 5957** —, *L'ordre sénatorial et la formation du latin classique (1996)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 144-157.
- 5958** —, *Permanence de l'Antiquité*: **C** 240 [voir **5963**], p. 455-455.
- 5959** —, *Pourquoi l'usucapion des immeubles durait-elle deux ans? (1982)*: **C** 240 [voir **5963**], p. 118-133.

- 5960** —, *Rhodes ou le dynamisme de l'État-cité à l'époque hellénistique (1985)*: **C 240** [voir **5963**], p. 134-143.
- 5961** —, *Sur la fin de la République*: **C 240** [voir **5963**], p. 158-158.
- 5962** —, *Sur la manière de lire le latin et la conception de la grammaire latine qui en découle (1970)*: **C 240** [voir **5963**], p. 425-431.
- 5963** —, *Synthèses romaines. Langues latine – Droit romain – Institutions comparées*: **C 240**, 1998.
- 5964** —, *Une hypothèse de travail sur les rapports entre l'ictus et l'accent dans l'hexamètre latin (1970)*: **C 240** [voir **5963**], p. 392-401.
- 5965** D. A. MIGNOT, *Du ius uetus au code noir: le délit de l'esclave aux îles françaises d'Amérique (XVII^e-XVIII^e siècle)*: **R 64**, 2005, p. 733-741.
- 5966** —, *La bonne foi dans les conventions: le cas du dépôt (Pline le Jeune, ép. X, 96, 7)*: **R 72**, 2013, p. 196-207.
- 5967** R. MIGUEL FRANCO, *Posteridad literaria de las epístolas de Braulio de Zaragoza e Isidoro de Sevilla: siglos VII-XII*: **R 71**, 2012, p. 1102-1124.
- 5968** G. MINAUD, *Les livres de compte privés et le droit romain au temps de Néron*: **C 327** [voir **6135**], p. 133-144.
- 5969** B. MINEO, *L'année 207 dans le récit livien*: **R 59**, 2000, p. 512-540.
- 5970** R. B. MOBERLY, *Jerome's Age: Some Further Thoughts*: **C 239** [voir **5094**], p. 404-416.
- 5971** G. MOITRIEUX, *Deneuvre (Meurthe-et-Moselle), un site celtique et gallo-romain: nouvelles données archéologiques*: **R 67**, 2008, p. 3-20.
- 5972** —, *La barbe est-elle un élément d'identification dans la sculpture gallo-romaine?*: **R 69**, 2010, p. 1078-1087.
- 5973** —, *Le monde du sacré, reflet du monde composite gallo-romain, dans la haute vallée de la Meurthe*: **R 61**, 2002, p. 326-338.
- 5974** —, *Sur quelques épithètes géographiques d'Hercule dans l'Occident romain*: **C 277** [voir **5003**], p. 495-502.
- 5975** —, *Témoignages sous influence: les images des divinités gallo-romaines*: **R 73**, 2014, p. 149-162.
- 5976** —, *Un nouveau vicus vénète honore Jupiter*: **C 331** [voir **5059**], p. 232-253.
- 5977** G. MOITRIEUX, Y. MALIGORNE et J.-Y. ÉVEILLARD, *Sur quelques témoignages du cultes herculéen en Gaule*: **R 62**, 2003, p. 574-597.
- 5978** J. A. MOLINA GOMEZ, *Rituales goéticos y muertas pavorosas en los primeros momentos de la querrela arriana: el brazo de Arsenio y la muerte de Arrio*: **R 70**, 2011, p. 464-477.
- 5979** D. MOLINARI-CARLES, *Les adverbes latins en -im: aspects sémantiques*: **C 316** [voir **6589**], p. 84-93.
- 5980** J. MOLINA VIDAL, *Vinculaciones entre Apulia y el área de influencia de Carthago Nova en época tardorrepublicana*: **R 58**, 1999, p. 509-524.

- 5981** J. H. MOLYNEUX, *A crux in the Text of Pliny: cum cresceret proximo (Ep. 6, 16, 12)*: C 267 [voir **5001**], p. 315-325.
- 5982** P. MONSIEUR, *Quelques timbres sur amphores de Lyon découverts en Gaule belgique et en Germanie inférieure*: R 69, 2010, p. 384-409.
- 5983** R. MOORE, *Roman Women in the Castra: Who's in Charge Here?*: C 323 [voir **5101**], p. 49-78.
- 5984** J. MOORHEAD, *A Biblical Background for the Newcomers of Late Antiquity*: R 69, 2010, p. 811-817.
- 5985** —, *Hearers and Readers of Christian Latin Texts in Late Antiquity*: C 315 [voir **5100**], p. 476-499.
- 5986** —, *Some Borrowings in Bede*: R 66, 2007, p. 710-717.
- 5987** —, *The Word modernus*: R 65, 2006, p. 425-433.
E. M. MOORMANN: voir **5929**.
- 5988** H. MOREAU, *L'iconographie de l'île Tibérine*: R 73, 2014, p. 889-909.
P. MOREL: voir **5447**.
- 5989** P.-M. MOREL, *Technique et nécessité. Le modèle de l'adaptation, de Démocrite à Vitruve*: C 273 [voir **5750**], p. 207-220.
- 5990** J.-P. MOREL et F. VILLEDIEU, *La Vigna Barberini à l'époque néronienne*: C 268 [voir **4965**], p. 74-96.
- 5991** R. MORELLO, *Place and Road: neglected Aspects of Livy 9, 1-19*: C 272 [voir **5097**], p. 290-306.
- 5992** —, *Segregem eam efficit: Vergil's Camilla and the Scholiasts*: C 317 [voir **4858**], p. 38-57.
- 5993** A. MORENO HERNANDEZ, *El B.G. de César en el Florilegium Gallicum: fragmentos conservados en el Escorialensis Q-1-14*: R 67, 2008, p. 82-101.
- 5994** R. MORENO SOLDEVILA, *Caecilianus en los Epigramas de Marcial (Nota a IV, 15)*: R 63, 2004, p. 384-387.
- 5995** G. MORGAN, *Disserere and edisserere in Tacitus*: R 62, 2003, p. 642-647.
- 5996** M. G. MORGAN, *Indulgentia in Tacitus*: C 244 [voir **5059**], p. 411-424.
A. MORILLO CERDAN: voir **5262**.
- 5997** A. MORIN, *Alae et cohortes milliariae: une nouvelle datation grâce à Flavius Josèphe et aux Actes des Apôtres*: R 62, 2003, p. 627-634.
- 5998** P. MORIZOT, *De Mommsen à Google Earth: les avatars de l'inscription d'El Agueneb (CIL, VIII, 21567)*: C 331 [voir **5059**], p. 572-588.
- 5999** F. MORZADÉC, *Les Images du Monde. Structure, écriture et esthétique du paysage dans les oeuvres de Stace et Silius Italicus*: C 322, 2009.
- 6000** L. MOSCATI CASTELNUOVO, *Tucidide (VI, 3, 3) e gli ecisti di Catane*: C 270 [voir **5002**], p. 321-327.
- 6001** C. MOUSSY, *La polysémie de iuxta dans la latinité tardive*: C 316 [voir **6589**], p. 218-231.

- 6002** S. MROZEK, *Le fonctionnement des fondations dans les provinces occidentales et l'économie de crédit à l'époque du Haut-Empire romain*: **R** 59, 2000, p. 327-345.
- 6003** —, *Sur quelques termes dans les Res gestae diui Augusti et le préambule de l'Édit de Dioclétien*: **C** 267 [voir **5001**], p. 326-335.
- 6004** P. MUDRY, *Caelius Aurelianus ou l'anti-Romain: un aspect particulier du traité des Maladies aiguës et des Maladies chroniques*: **C** 242 [voir **5086**], p. 313-329.
- 6005** L. MULLER, *Soulagement, diagnostic et mise à mort: Néron et les médecins*: **C** 247 [voir **4964**], p. 125-134.
- 6006** B. MULLIGAN, *Animal Play: Bilingual Onomastics and the Arrangement of Statius, Silvae 2*: **C** 338 [voir **5102**], p. 548-581.
- 6007** J. MUÑIZ COELLO, *La palabra, la pluma y el gesto. Libre expresión y crítica en la antigua Roma*: **R** 73, 2014, p. 80-105.
- 6008** —, *Pompeyo, Bruto y las deudas. Ética y política en la Roma del año 50 a.C.*: **R** 67, 2008, p. 643-661.
- 6009** E. MUÑIZ GRIJALVO, *Clásicos y cristianos en el buen emperador de Pedro Mejía*: **R** 69, 2010, p. 818-826.
- 6010** P. MURGATROYD, *An Intertextual Hannibal*: **R** 71, 2012, p. 784-788.
- 6011** —, *Consul at Juvenal 10, 41*: **R** 69, 2010, p. 1066-1069.
- 6012** —, *Foreshadowing in Apuleius, Metamorphoses I-III*: **R** 60, 2001, p. 647-652.
- 6013** —, *Juvenal, Virgil and the Death of Priam (Note de lecture)*: **R** 75, 2016, p. 183-186.
- 6014** —, *Ovid's Achilles and Cycnus*: **R** 67, 2008, p. 931-939.
- 6015** —, *Petronius, Satyricon 132*: **R** 59, 2000, p. 346-352.
- 6016** —, *Tacitus, Annals 14,17-19*: **R** 65, 2006, p. 115-118.
- 6017** —, *Ted Hughes' Tales from Ovid*: **C** 279 [voir **5004**], p. 497-505.
- 6018** —, *Three Apuleian Openings*: **R** 56, 1997, p. 126-133.
- 6019** —, *Wit and Humour at Ovid, Metamorphoses 3.316-338*: **C** 338 [voir **5102**], p. 307-312.
P. MURGATROYD: voir aussi **6224**.
- 6020** T. ÑACO DEL HOYO, *El sinuoso vocabulario de la dominación: annum uectigal y la terminología fiscal republicana*: **R** 62, 2003, p. 290-306.
- 6021** R. NADEAU, *Chicken à la perse*: **C** 354 [voir **4790**], p. 13-23.
R. NADEAU: voir aussi **4790**.
- 6022** Y. NADEAU, *A Commentary on the Sixth Satire of Juvenal*: **C** 329, 2011.
- 6023** —, *A Portrait of the Artist as an Old Man (Horace, C. 3, 19; I, 17; I, 19; I, 30)*: **C** 266 [voir **5000**], p. 362-374.
- 6024** —, *Dog Bites Caesar! A Reading of Juvenal's Satire 5 (with Horace's Satires I. 5: II, 5; II. 6; Epistles I. 1; I. 16; I. 17)*: **C** 342, 2013.
- 6025** —, *Ennius, Annales 175-179 (Skutsch). A Footnote*: **R** 69, 2010, p. 309-312.

- 6026** —, *Erotica for Caesar Augustus. A Study of the Love-poetry of Horace, carmina, Books I to III*: C 310, 2008.
- 6027** —, *Naulochus and Actium, the Fleets of Paris and Aeneas, and the Tree-felling of C. Iulius Caesar Eryichthon*: C 323 [voir **5101**], p. 219-239.
- 6028** —, *Safe and subsidized. Vergil and Horace sing Augustus*: C 285, 2004.
- 6029** —, *Sextus Pompeius Celaeno, Vergil, Lucan, Hell, and Marcus Antonius Salmoeneus*: R 68, 2009, p. 35-42.
- 6030** —, *The Death of Aeneas — Vergil's Version (and Ovid's): An Insight into the Politics of Vergil's Poetry*: R 59, 2000, p. 289-316.
- 6031** —, *Vergil's Sextus Pompeius Celaeno (and His Defeat by Agrippa)*: R 66, 2007, p. 94-98.
- 6032** L. NADJO, *À propos du théâtre de Plaute: Varron, critique littéraire*: C 266 [voir **5000**], p. 375-384.
- 6033** J. NAPOLI, *Évolution de la poliorcétique romaine sous la République jusqu'au milieu du IIe siècle avant J.-C.*: C 340, 2013.
- 6034** M. NASTA, *La relation mimétique et les anaphories dans la poésie de Virgile*: C 266 [voir **5000**], p. 385-397.
- 6035** C. NATALI, *L'oikonomikos nella tradizione stoica*: C 273 [voir **5750**], p. 75-88.
- 6036** G. NATHAN, *Pudicitia Plebeia: Womanly Echoes in the Struggle of the Others*: C 272 [voir **5097**], p. 53-64.
- 6037** R. NAU, *Merit and meruisse in the Thebaid*: R 67, 2008, p. 130-137.
- 6038** C. NEIRA FALEIRO, *El Parisinus latinus 9661 y la Notitia Dignitatum: nuevas aportaciones*: R 63, 2004, p. 425-449.
- 6039** J. NELIS, *La romanité («romanità») fasciste. Bilan des recherches et propositions pour le futur*: R 66, 2007, p. 987-1006.
- 6040** —, *Quand paganisme et catholicisme se rencontrent: quelques observations concernant la nature du mythe de la romanité à l'«Istituto di Studi Romani»*: R 71, 2012, p. 176-192.
- 6041** —, *«Spielerei» entre amis ou théorisation scientifique? L'Istituto di Studi Romani et l'idée de Rome, du bimillenario augusteo au romanesco (Note de lecture)*: R 73, 2014, p. 202-204.
- 6042** S. NEMETI, *Eine donauländische ikonographische Variante der Göttin Nantosuelta*: R 60, 2001, p. 160-166.
- 6043** —, *Magische Inschriften aus Dakien*: R 64, 2005, p. 397-403.
- 6044** S. NEMETI et M. BARBULESCU, *Arcobadara*: R 69, 2010, p. 446-455.
- 6045** R. NENADIC, *Di que fui yo quien te lo dijo: la presencia de Apuleyo en su Vita Platonis*: R 66, 2007, p. 942-958.
- Neronia*: voir **4964**, **4965**, **6134**, **6135**.
- 6046** E. J. NESHOLM, *Uritur et loquitur: (Mis)understanding Passionate Speech in Catullus 83*: R 71, 2012, p. 686-695.

- 6047** H.-G. NESSELRATH, *Sophisten bei Sokrates von Konstantinopel*: C 296 [voir **4593**], p. 179-192.
- 6048** J. K. NEWMAN, *Hercules in the Aeneid. The dementia of Power*: C 266 [voir **5000**], p. 398-411.
- 6049** —, *Notes on Lucan's Epic*: C 338 [voir **5102**], p. 492-529.
- 6050** —, *Ovid's Epic, Picasso's Art*: R 62, 2003, p. 362-372.
- 6051** A. NICE, *The Persona of Umbricius and Divination in Juvenal, Satires Three and Six*: C 272 [voir **5097**], p. 401-418.
- 6052** M. NICHOLLS, *Bibliotheca Latina Graecaque: on the Possible Division of Roman Public Libraries by Language*: C 327 [voir **6135**], p. 11-21.
- 6053** J. NICHOLSON, *The Survival of Cicero's Letters*: C 244 [voir **5059**], p. 63-105.
D. NIELSEN: voir **4711**.
- 6054** E. NIETO BALLESTER, *Algunas consideraciones en torno al origen de lat. torrens*: C 316 [voir **6589**], p. 282-291.
- 6055** M.-P. NOËL, *La Συναγωγή τεχνῶν d'Aristote et la polémique sur les débuts de la rhétorique chez Cicéron*: C 273 [voir **5750**], p. 113-125.
- 6056** S. J. NORTHWOOD, *Livy and the Early Annalists*: C 254 [voir **5096**], p. 45-55.
- 6057** J. M. NUÑEZ GONZALEZ, *¿ Cicerianos radicales y moderados?*: C 279 [voir **5004**], p. 506-513.
- 6058** —, *On the Meaning of bella plus quam ciuilia (Lucan 1,1). A Relevant Hyperbole*: C 301 [voir **5099**], p. 380-389.
S. O'BRYHIM: voir **6574**.
- 6059** T. OBSOMER, *Referre aliter saepe solebat idem: the Relation between Ovid's Amores and Ars Amatoria*: C 272 [voir **5097**], p. 313-350.
- 6060** A. ÖNNERFORS, *Über den Dativus possessivus mit esse bzw. über habere mit Akkusativobjekt in den Büchern 7-11 der Naturalis historia des Plinius*: C 267 [voir **5001**], p. 336-346.
M. OLLER: voir **6106**.
- 6061** R. OLMO LOPEZ, *Nuevas perspectivas en torno al edicto provincial en época republicana*: R 74, 2015, p. 939-967.
- 6062** D. OLS, *Note sur une inquiétude. À propos d'un livre récent*: R 68, 2009, p. 164-169.
- 6063** D. J. O'MEARA, *Bons et mauvais rhéteurs dans la Vie d'Isidore de Damascius*: C 296 [voir **4593**], p. 510-515.
- 6064** E. ORLIN, *Why a Second Temple for Venus Erycina?*: C 254 [voir **5096**], p. 70-90.
- 6065** V. ORTOLEVA, *I termini strem(m)a e semis nella Mulomedicina Chironis e in Vegezio*: R 61, 2002, p. 415-437.
- 6066** C. OTTO, *Lat. lucus, nemus «bois sacré» et les deux formes de sacralité chez les Latins*: R 59, 2000, p. 3-7.

- 6067** E. J. OWENS, *Zosimus, the Roman Empire, and the End of Roman Britain*: C 239 [voir **5094**], p. 478-504.
- 6068** G. PACI, *Una nuova dedica dei pueri alimentari di Cupra Montana*: C 331 [voir **5059**], p. 589-601.
- 6069** V. E. PAGÁN, *Distant Voices of Freedom in the Annales of Tacitus*: C 254 [voir **5096**], p. 358-369.
- 6070** —, *The Pannonian Revolt in the Annals of Tacitus*: C 287 [voir **5098**], p. 414-422.
- 6071** J.-M. PAILLER, *Des Neddamas aux Proxumae. Les Toutes Proches et le chant de l'eau dans le sud et le nord-est de la Gaule*: C 331 [voir **5059**], p. 254-268.
- 6072** —, *Polybe, la Fortune et l'écriture de l'histoire. Le cas de la première guerre punique*: C 270 [voir **5002**], p. 328-339.
- 6073** N. PALMIERI, *Le commentaire ravennate au De pulsibus ad tirones de Galien: le commentaire et ses sources*: C 242 [voir **5086**], p. 382-405.
- 6074** —, *Sur les traces d'une ancienne traduction latine de l'Ars medica*: R 56, 1997, p. 504-533.
- 6075** D. PANIAGUA, *Solino como fuente exegetica en los Commenta Bernensia de Lucano*: R 68, 2009, p. 1014-1026.
- 6076** C. PANSIERI, *Plaute et Rome ou les ambiguïtés d'un marginal*: C 236, 1997.
- 6077** S. PAPAIOANNOU, *Partying and Acting: Performance Setting-in-Performance in Plautus, Bacchides 109-169*: R 73, 2014, p. 45-59.
- 6078** T. D. PAPANGHELIS, *Winning on Points: about the Singing-Match in Virgil's Seventh Eclogue*: C 239 [voir **5094**], p. 144-157.
- 6079** H. C. PARKER, *The Romanization of Ino (Fasti 6,475-550)*: R 58, 1999, p. 336-347.
M. J. PARODI ÁLVAREZ: voir **4588**.
- 6080** A. PÂRVULESCU, *The Golden Bough, Aeneas' Piety, and the Suppliant Branch*: R 64, 2005, p. 882-909.
- 6081** F. PASCHOUD, *Les Panégyriques latins et l'Histoire Auguste: quelques réflexions*: C 267 [voir **5001**], p. 347-356.
- 6082** L. PASSET, *La perception des denrées étrangères à Rome au II^e siècle av. J.-C.: l'évolution des représentations*: C 354 [voir **4790**], p. 51-63.
- 6083** L. E. PATTERSON, *Pompey's Albanian Connection at Justin XLII, 3, 4*: R 61, 2002, p. 312-325.
- 6084** P. PAVON TORREJON, *Salias Virgines... cum apicibus paludatas (Fest. p. 439 L). Un elemento singular femenino en la religión pública romana*: R 75, 2016, p. 314-343.
- 6085** —, *Valerio Máximo y la asimetría sexual en la severidad del castigo*: R 67, 2008, p. 679-691.
- 6086** O. PECERE, *Il manoscritto dell'autore latino: un sondaggio*: C 327 [voir **6135**], p. 79-90.
- 6087** L. PEDRONI, *Carvilius, Minerva e Falerii*: R 70, 2011, p. 39-50.
- 6088** —, *Crisi finanziaria e monetazione durante la Guerra Sociale*: C 297, 2006.

- 6089** P. PEEK, *Cephalus' Incredible Narration: Metamorphoses 7, 661-865*: **R** 63, 2004, p. 605-614.
- 6090** A. PEER, *Cicero's Last Caesarian Speech. The Pro Rege Deiotaro as a Final Warning before the Ides of March*: **C** 315 [voir **5100**], p. 189-208.
- 6091** J. PELLEGRINI, *Le duplex facinus et les duplicia spolia de Chrysale: ou la définition de l'homo frugi selon l'esclave plautinien (Bacchides 640-670)*: **R** 70, 2011, p. 642-647.
- 6092** —, *Note sur la double description de la bugonia au chant IV des Géorgiques (295-314 et 538-547)*: **R** 66, 2007, p. 336-341.
- 6093** C. PELLEGRINO, *Ancora su Satyr. 29,5 e 77,4: una messa a punto*: **R** 73, 2014, p. 439-458.
- 6094** —, *Coniectanea Petroniana*: **R** 69, 2010, p. 366-383.
- 6095** —, *La cecità del pontefice massimo L. Cecilio Metello*: **C** 277 [voir **5003**], p. 503-512.
- 6096** —, *La storia di Galatea e Polifemo tra Virgilio e Properzio*: **R** 68, 2009, p. 915-922.
- 6097** —, *Per l'interpretazione di Petronio 12, 1 e 15, 4*: **R** 62, 2003, p. 73-77.
- 6098** —, *Quaestiunculae Petronianae*: **R** 64, 2005, p. 919-925.
- 6099** —, *Una crux tacitiana: Ann. XV, 44, 7*: **R** 59, 2000, p. 105-108.
- 6100** A. PELLETIER, *L'Aqueduc du Gier à Lyon est-il antérieur aux Romains?*: **R** 66, 2007, p. 384-389.
- 6101** —, *L'ascia en Gaule*: **C** 277 [voir **5003**], p. 203-206.
- 6102** —, *Les premiers habitants de Lugdunum-Lyon, d'après les épitaphes les plus anciennes retrouvées dans les nécropoles de la ville*: **R** 74, 2015, p. 631-642.
- 6103** —, *Un nouveau Viennois installé dans la capitale des Gaules*: **C** 331 [voir **5059**], p. 269-273.
- 6104** M. J. PENA, *Deux carmina de Caesarea (Cherchel) et la Péninsule ibérique (nos 170 et 162)*: **C** 330 [voir **5504**], p. 285-298.
- 6105** —, *El culto a Artemis Efesia en Massalia y las costas de Iberia. ¿Una leyenda tardía con trasfondo político? Análisis crítico de las fuentes literarias*: **R** 75, 2016, p. 960-984.
- 6106** M. J. PENA et M. OLLER, *Hipólito y Orestes en el santuario de Diana en Nemi: contaminaciones mitográficas antiguas y modernas. Análisis de las fuentes literarias*: **R** 72, 2012, p. 338-372.
- 6107** R. E. PEPIN, *Monastic Themes in Hildebert of Lavardin's Vita Beatae Mariae Aegyptiacae*: **C** 279 [voir **5004**], p. 196-202.
- 6108** C. PERASSI, *Edifici e monumenti sulla monetazione di Nerone*: **C** 268 [voir **4965**], p. 11-34.
- 6109** J. PERCIVAL, *Desperately Seeking Sidonius: the Realities of Life in Fifth-Century Gaul*: **R** 56, 1997, p. 279-292.
- 6110** H. PERDICOYIANNI-PALEOLOGOU, *Ipse chez Plaute*: **R** 65, 2006, p. 347-353.
- 6111** —, *Les emplois corrélatifs des pronoms-adjectifs is, hic, iste, ille dans les Homélies à Jérémie d'Origène traduites par saint Jérôme*: **R** 63, 2004, p. 406-424.
- 6112** S. PEREA YÉBENES, *Baioli, Signiferi*: **R** 57, 1998, p. 874-880.

- 6113** B. PEREZ, *L'analogie technique dans la critériologie de Sextus Empiricus*: C 273 [voir **5750**], p. 259-273.
- 6114** J. M. PEREZ RIVERA, *J. del Hoyo Calleja, D. Bernal Casasola, Epígrafe inédito hallado en Ceuta. Acerca del estatuto jurídico-administrativo de Septem Fratres*: R 58, 1999, p. 839-849.
- 6115** C. A. PERKINS, *Looking in the Mirror: Caecina and His Army in the Histories of Tacitus*: C 323 [voir **5101**], p. 366-383.
- 6116** —, *Truth in Tacitus: The Case of Livia Augusta*: C 272 [voir **5097**], p. 419-427.
- 6117** L. PERNOT, *L'art du sophiste à l'époque romaine: entre savoir et pouvoir*: C 273 [voir **5750**], p. 126-142.
- 6118** P. A. PEROTTI, *Ironia o beffe del destino nell'Eneide (Prima parte)*: R 66, 2007, p. 80-93.
- 6119** —, *Ironia o beffe del destino nell'Eneide (Secunda parte)*: R 66, 2007, p. 350-369.
- 6120** —, *La locuzione quod si, e altre simili*: R 59, 2000, p. 8-14.
- 6121** —, *La parmula di Orazio (carm. 2, 7, 9-12)*: R 70, 2011, p. 80-95.
- 6122** —, *La rivincita dei Troiani*: R 61, 2002, p. 628-642.
- 6123** —, *L'eroismo "privato" di Eurialo e Niso*: R 64, 2005, p. 56-69.
- 6124** —, *Note lucanee*: R 69, 2010, p. 1018-1033.
- 6125** —, *Noterelle virgiliane*: C 266 [voir **5000**], p. 412-423.
- 6126** —, *Qualche osservazione a margine della scena di Elena (Verg., Aen. 2, 567-588)*: R 73, 2014, p. 629-643.
- 6127** —, *Pullia / Apulia e fabulosae (Hor., carm. 3, 4, 9-10)*: R 72, 2013, p. 366-379.
- 6128** M. J.-L. PERRIN, *Dépouillement et esthétique dans les Traités de Cyprien de Carthage: quelques préliminaires*: C 279 [voir **5004**], p. 203-209.
- 6129** Y. PERRIN, *IV^e style, culture et société à Rome. Propositions pour une lecture historique de la peinture murale d'époque néronienne*: C 268 [voir **4965**], p. 384-404.
- 6130** —, *En guise de conclusion: l'image de Néron de sa mort à nos jours. Histoire et mémoire collective*: C 247 [voir **4964**], p. 473-490.
- 6131** —, *Imperii arx: métaphore ou réalité? Les fonctions de la domus tiberiana néronienne*: C 270 [voir **5002**], p. 340-355.
- 6132** —, *La Domus Aurea sur l'Esquilin: l'apport des estampilles sur briques à la chronologie des vestiges*: C 331 [voir **5059**], p. 602-611.
- 6133** —, *La peinture pariétale d'époque néronienne, synthèse des arts pariétaux grecs et romains?:* C 305 [voir **6134**], p. 428-442.
- 6134** —, *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce. Hellénisme et philhellénisme au premier siècle ap. J.-C.* Ed.: Y. P.: C 305, 2007.
- 6135** Y. PERRIN et M. DE SOUZA, *Neronia VIII. bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Ed. Y. P., avec la collaboration de M. de S.: C 327, 2010.
- Y. PERRIN: voir aussi **4964**, **4965**.

- 6136** E. PERRIN-SAMINADAYAR, *Bibliothèques publiques et bibliothèques privées athéniennes (I^{er} siècle av. J.-C. – II^e siècle ap. J.-C.): le statut de la bibliothèque de Pantainos*: C 327 [voir **6135**], p. 227-238.
- 6137** —, *Visites impériales et visites royales à Athènes au I^{er} siècle de notre ère: histoire et raisons d'un rendez-vous manqué*: C 305 [voir **6134**], p. 126-144.
- 6138** A. PESARINO, *Contributo allo studio del tipo della Virgo lactans: il papiro PSI XV 1574 dell'Istituto Papirologico G. Vitelli di Firenze*: R 59, 2000, p. 640-646.
- 6139** J.-P. PETIT, *Les estampilles sur céramique sigillée des quartiers artisanaux de Bliesbruck (Moselle)*: C 331 [voir **5059**], p. 274-300.
- 6140** M. R. PETRINGA, *Firmico Materno, De errore 7, 3*: R 65, 2006, p. 124-129.
- 6141** Y. PEURIERE, *La pêche et les poissons dans la littérature latine. I. Des origines à la fin de la période augustéenne*: C 278, 2003.
- 6142** S. PFEIFFER, *Der Hohepriester und die Vorstellung von der autonomia Judäas*: R 73, 2014, p. 968-987.
- 6143** J. M. PFUNDSTEIN, *Cutting Remarks at Tomis: should Ex Ponto 3, 8, 5f and 3, 8, 11f be deleted?*: R 62, 2003, p. 807-810.
- 6144** —, *The Idea of Order at Thebes: Astronomy in Seneca's Herculeus Furens*: C 301 [voir **5099**], p. 358-379.
- 6145** L. PFUNTNER, *Celebrating the Severans: Commemorative Politics and the Urban Landscape in High Imperial Sicily*: R 75, 2016, p. 434-456.
- 6146** D. A. PHILLIPS, *Potestas and Auctoritas: Augustus and Elections 27 - 17 B.C.*: C 338 [voir **5102**], p. 134-150.
- 6147** —, *The Civic Function of Agrippa's Pantheon*: R 75, 2016, p. 650-676.
- 6148** J. H. PHILLIPS, *Liber medicinalis Quinti Sereni 58, 1029-1030: Teething Pain and a terminus post quem?*: C 267 [voir **5001**], p. 557-560.
- 6149** A. PIERRARD, *Versification formulaire, intertextualité et évocation poétique: éléments matrices de la poésie didactique de Lucrèce*: R 61, 2002, p. 589-607.
- 6150** J. PIGEAUD, *La phrénitis dans l'oeuvre de Caelius Aurélien*: C 242 [voir **5086**], p. 330-341.
- 6151** J. PIGON, *Tacitus on Glaba and Sejanus: Two Textual Notes (Hist. I, 49, 2; Ann. IV, 12, 2)*: R 60, 2001, p. 631-636.
- 6152** F. PINA POLO, *Cupiditas Pecuniae: Wealth and Power in Cicero*: C 355 [voir **4674**], p. 165-177.
- 6153** A. PIRAS, *Cicéron, Cato 3,7 (Note de lecture. 403)*: R 65, 2006, p. 465-466.
- 6154** —, *Sénèque, epist. 1,57 (Note de lecture. 404)*: R 65, 2006, p. 466.
- 6155** M. PLAZA, *Derision and Conflict in Nicero's Story (Petronius, Sat. 61, 3 - 62, 14)*: R 60, 2001, p. 81-86.
- 6156** J. POBLOME, *The Economy of the Roman World as a Complex Adaptive System. Testing the Case in Second to Fifth Century CE Sagalassos*: C 350 [voir **5235**], p. 97-140.

- 6157** W. PÖTSCHER, *Seneca, Apocolocyntosis 2,3: Ein textkritisches Problem*: **R** 56, 1997, p. 121-125.
- 6158** —, *Zu Ovids Weltanschauung*: **C** 266 [voir **5000**], p. 424-432.
- 6159** R. POIGNAULT, *Deux îles, des poulets et quelques divinités: images des rapports de parenté dans la famille impériales selon la correspondance de Fronton*: **C** 267 [voir **5001**], p. 357-371.
- 6160** —, *Les fleuves dans le récit militaire tacitéen*: **R** 60, 2001, p. 414-432.
- 6161** J.-M. POINSOTTE, *Un Nero rediuius chez un poète apocalyptique du III^e siècle (Commodien)*: **C** 247 [voir **4964**], p. 201-213.
- 6162** M. POIRIER, *Dum, donec, quoad, du latin classique au latin tardif: la mutation d'un système syntaxique*: **R** 68, 2009, p. 350-372.
- 6163** D. POLLINI, *Is there an Allusion to the Christian Eucharist in Apuleius, Met., 14-15?*: **R** 62, 2003, p. 864-882.
- 6164** J. POLLINI, *A New Bronze Lar and the Role of the Lares in the Domestic and Civic Religion of the Romans*: **R** 67, 2008, p. 391-398.
- 6165** —, *A New Bronze Portrait Bust of Augustus*: **R** 66, 2007, p. 370-373.
- 6166** L. POLVERINI, *Il sistema spettacolare romano nell'età di Nerone*: **C** 268 [voir **4965**], p. 405-416.
- 6167** M.-D. PONCIN, *Les figurines en terre cuite dans la cité gallo-romaine des Leuques*: **R** 56, 1997, p. 847-866.
- 6168** J. PONESSA SALATHÉ, *Venus and the Representation of Virtue on Third-Century Sarcophagi*: **R** 59, 2000, p. 873-888.
- 6169** F. PONTANI, *Sogni, missioni e profezie: su Aen. VIII, 18-41*: **R** 70, 2011, p. 1000-1012.
- 6170** D. PORTE, *En marge de la guerre des Gaules: le Bellum Sequanicum de Varron d'Atax*: **R** 59, 2000, p. 276-288.
- 6171** —, *La «boucherie sacrée» du 15 avril*: **R** 62, 2003, p. 773-788.
- 6172** —, *Le «Porteur de Trophées»: une lecture octavienne de Properce, Élég. IV, 6 & 10*: **R** 70, 2011, p. 1013-1027.
- 6173** —, *Or et pouvoir? Un songe!*: **C** 247 [voir **4964**], p. 457-470.
- 6174** —, *Pia arma (Ovide, Fast. V, 545-598)*: **C** 277 [voir **5003**], p. 513-530.
- 6175** J. POU CET, *La Toile et les études classiques: publication électronique et ressources bibliographiques*: **C** 279 [voir **5004**], p. 514-528.
- 6176** B. POULLE, *De Crotone à Rome: itinéraire et interprétations d'un tableau, l'Hélène de Zeuxis*: **R** 66, 2007, p. 26-40.
- 6177** —, *Néropolis*: **R** 69, 2010, p. 359-365.
- 6178** T. J. POWER, *Claudius' Homeric Quotation*: **R** 70, 2011, p. 727-731.
- 6179** D. PRAET, *Horus and Osiris as Hermeneutical Keys to the King's Riddle in the Historia Apollonii Regis Tyri*: **C** 315 [voir **5100**], p. 505-517.

- 6180** —, *Oriental Religions and the Conversion of the Roman Empire. The Views of Ernest Renan and of Franz Cumont on the Transition from Traditional Paganism to Christianity*: **C** 343 [voir **5227**], p. 285-307.
- 6181** D. PRAET, K. DEMOEN et W. GYSELINCK, *Domitian and Pentheus, Apollonius and Dionysos: Echoes of Homer and of Euripides' Bacchae in Philostratus' Vita Apollonii*: **R** 70, 2011, p. 1058-1067.
D. PRAET: voir aussi **4753**.
- 6182** J. J. PRICE, *The Failure of Cicero's First Catilinarian*: **C** 244 [voir **5059**], p. 106-128.
- 6183** T. PRIVITERA, *Servius and the City of Amyclae Case*: **C** 317 [voir **4858**], p. 93-101.
- 6184** F. M. PROKOPH, *Vitam narrare à la romaine. L'intérêt biographique et son passage de l'oral républicain à l'écrit impérial*: **C** 327 [voir **6135**], p. 273-289.
- 6185** G. PUCCI, *Nerone sullo schermo*: **C** 268 [voir **4965**], p. 592-601.
- 6186** J. PUCCI, *Pied Beauty: Paul The Deacon's Poem To Lake Como*: **R** 58, 1999, p. 872-884.
- 6187** G. PUCCINI-DELBAY, *Amour et désir dans les Métamorphoses d'Apulée*: **C** 274, 2003.
- 6188** —, *Apulée, un nouveau Socrate? Une analyse des rapports d'intertextualité entre le De magia et l'Apologie de Socrate de Platon*: **R** 69, 2010, p. 427-445.
- 6189** C. PUCHE LOPEZ, *El cursus en la Historia Apollonii regis Tyri*: **R** 63, 2004, p. 693-710.
- 6190** J. PUIGGALI, *Δαίμων et les mots de la même famille dans les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse*: **R** 64, 2005, p. 626-630.
- 6191** M. PUIG RODRIGUEZ-ESCALONA, *La gestualidad facial según los textos latinos: gestos y maneras asociados a la nariz*: **R** 66, 2007, p. 67-79.
M. PUIG RODRIGUEZ-ESCALONA: voir aussi **5300**.
- 6192** G. PUIGVERT I PLANAGUMÀ, *Nuevas aportaciones al estudio del genitivo singular temático latino*: **R** 61, 2002, p. 3-13.
- 6193** M. C. J. PUTNAM, *Turnus' Phalarica (Aen. IX, 705)*: **C** 266 [voir **5000**], p. 433-442.
- 6194** M. T. QUINTILLA ZANUY, *La metáfora como mecanismo de creación léxica en el campo semántico "mujer" en latín*: **R** 67, 2008, p. 315-327.
- 6195** A. QUIROGA PUERTAS, *Ἐγὼ δὲ: En cambio, yo...*: **C** 296 [voir **4593**], p. 516-525.
- 6196** —, *Quid est gloria, si tacetur? Silence in Ambrose's De Officiis*: **C** 323 [voir **5101**], p. 463-472.
- 6197** J. RABINOWITZ, *Joyous Dread: Erotic Masochism and Initiatory Symbolism in the Poetry of Propertius*: **C** 254 [voir **5096**], p. 209-231.
- 6198** —, *Underneath the Moon: Hekate and Luna*: **R** 56, 1997, p. 534-543.
- 6199** L. RADIF, *Il doppio notturno del Sole: l'eclissi di Giove in Amph. 272*: **R** 62, 2003, p. 789-793.
M.-T. RAEPSAET-CHARLIER: voir **5026**.

- 6200** C. RAMBAUX, *En passant par Rome et l'Espagne: la naissance du «roman picaresque». Apport de la littérature comparée diachronique à la réflexion sur les genres*: C 279 [voir **5004**], p. 529-536.
- 6201** —, *Y a-t-il des vérités qui ne sont pas bonnes à dire quand on parle de Tertullien?*: R 60, 2001, p. 149-159.
- 6202** —, *L'accès à la vérité chez Tertullien*: C 293, 2005.
- 6203** —, *La genèse du judaïsme et du christianisme. Les faits et les problèmes dans leur contexte historique*: C 332, 2011.
- 6204** —, *Properce ou les difficultés de l'émancipation féminine*: C 261, 2001.
- 6205** —, *Tibulle ou la répétition*: C 234, 1997.
- 6206** I. RAMELLI, *Allegoria ed escatologia: l'uso della retorica nel De anima et resurrectione di Gregorio di Nissa e il suo rapporto con la tradizione filosofica classica e la dottrina cristiana*: C 296 [voir **4593**], p. 193-220.
- 6207** —, *Seneca in Plinio, Dione, S. Agostino*: C 268 [voir **4965**], p. 503-513.
- 6208** G. RAMIRES, *News of Guarino's Lost Servius*: C 317 [voir **4858**], p. 224-248.
- 6209** A. RAMIREZ DE VERGER, *A New Edition of Ovid's Metamorphoses*: C 301 [voir **5099**], p. 315-334.
- 6210** —, *Nicolaus Heinsius sobre Ovidio, Met. XI, 302-310 (Note de lecture. 407)*: R 65, 2006, p. 737-739.
- 6211** —, *Notas textuales a Ovidio (Amores II)*: C 266 [voir **5000**], p. 443-446.
- 6212** P. RANCE, *Sculca, *sculcator, exculcator and proculcator: The Scouts of the Late Roman Army and a Disputed Etymology*: R 73, 2014, p. 474-501.
- 6213** M. RASSART-DEBERGH, *Égypte: du monde païen au christianisme. Quelques réflexions sur les icônes*: C 279 [voir **5004**], p. 210-216.
- 6214** C. RATKOWITSCH, *Von der Manipulierbarkeit des Mythos: Der Paris/Helena-Mythos bei Ovid (her. 16/17) und Baudri von Bourgueil (carm. 7/8)*: C 334, 2012.
- 6215** S. RATTI, *La Chronique de Jérôme: opus tumultuarium?*: R 58, 1999, p. 861-871.
- 6216** —, *La lecture chrétienne du Bréviaire d'Eutrope (9, 2-5) par Jérôme et Orose*: R 56, 1997, p. 264-278.
- 6217** —, *Per uulnus exire (Sénèque, De ira 3, 2, 6): sens de l'expression et refus de correction*: R 70, 2011, p. 135-139.
- 6218** M. REALI, *Amici e hospes in un'iscrizione milanese: note a CIL, V, 5693*: C 331 [voir **5059**], p. 612-620.
- 6219** R. REBUFFAT, *Le mot familia sur la Table de Banasa*: C 270 [voir **5002**], p. 356-364.
- 6220** M. REDDE, *Tetrastylum fecit et aquilam argenteam posuit*: C 331 [voir **5059**], p. 621-629.
- 6221** J. C. REEDER, *The Statue of Augustus from Prima Porta and the Underground Complex*: C 239 [voir **5094**], p. 287-308.

- 6222** R. D. REES, *Talking to the Tetrachs: the Dynamics of Vocative Address*: C 272 [voir **5097**], p. 447-492.
- 6223** B. T. REEVES, *A Sleight of Hand: the Opening of Ovid's Met. II, 833ff.*: R 66, 2007, p. 110-113.
- 6224** B. T. REEVES et P. MURGATROYD, *Europa in Ovid's Fasti*: C 287 [voir **5098**], p. 230-233.
- 6225** G. REGGI, *Spunti culturali ellenistici, Cicerone e Tucidide in Celso, praefatio 1-11*: R 74, 2015, p. 165-180.
- 6226** C. REITZ, *Of Arms and Men: Arming Scenes in the Epic Tradition and in Vergil's Aeneid*: C 338 [voir **5102**], p. 5-22.
Religion and Competition in Antiquity: voir **5227**.
- 6227** B. REMY, *Esclaves et affranchis impériaux dans la cité de Vienne*: C 270 [voir **5002**], p. 365-375.
- 6228** —, *Les dieux et les hommes à Mons Seleucus/La Bâtie-Montsaléon (Hautes-Alpes), station routière et agglomération urbaine de la cité des Voconces septentrionaux*: C 331 [voir **5059**], p. 301-317.
- 6229** P. RENUCCI, *Les idées politiques et le gouvernement de l'empereur Julien*: C 259, 2000.
- 6230** M. REQUENA JIMENEZ, *Un Nuevo Hércules. El presagio de poder de Marco Clodio Pupieno Máximo*: R 62, 2003, p. 883-897.
- 6231** V. REVILLA CALVO, *Viticultura y actividades complementarias en el fundus: el ejemplo de la Hispania Tarraconensis*: R 58, 1999, p. 30-55.
P. RHODAN: voir **4890**.
- 6232** P. RICHARDOT, *Grégoire de Tours et Isidore de Séville historiens militaires*: R 71, 2012, p. 150-160.
- 6233** —, *La datation du De Re Militari de Végèce*: R 57, 1998, p. 136-147.
- 6234** —, *La tradition moderne du De re militari de Végèce (XV^e-XVIII^e siècles)*: C 279 [voir **5004**], p. 537-544.
- 6235** J. H. RICHARDSON, *Ancient Historical Thought and the Development of the Consulship*: R 67, 2008, p. 328-341.
- 6236** —, *Ancient Political Thought and the Development of the Consulship*: R 67, 2008, p. 627-633.
- 6237** —, *Rome's Treaties with Carthage: Jigsaw or Variant Traditions?*: C 315 [voir **5100**], p. 84-94.
- 6238** —, *The Dioscuri and the Liberty of the Republic*: R 72, 2013, p. 901-918.
- 6239** O. RICHIER, *Centurialia Varia I. À propos du centurio ueteranorum*: R 61, 2002, p. 92-101.
- 6240** —, *Centurialia Varia II. Les centuries et leurs symboles: un nouvel ordre de bataille?*: R 63, 2004, p. 905-910.
- 6241** —, *L'autel romain de l'enfant Succesus*: C 331 [voir **5059**], p. 630-637.
- 6242** —, *Les thèmes militaires dans le monnayage de Trajan*: R 56, 1997, p. 594-613.
- 6243** R. T. RIDLEY, *Death and the Historian: Livy's benignitas*: R 72, 2013, p. 689-710.

J. RIGOIR: voir **5642**.

Y. RIGOIR: voir **5642**.

- 6244** A. RIPOLL, *Scin ut dicam? L'interrogatif latin ut*: **R** 73, 2014, p. 60-79.
- 6245** F. RIPOLL, *Aspects et fonction de Néron dans la propagande impériale flavienne*: **C** 247 [voir **4964**], p. 137-151.
- 6246** —, *La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilléide de Stace (I, 841-885): de l'iconographie à l'anthropologie*: **R** 71, 2012, p. 116-132.
- 6247** —, *Le monde homérique dans les Punica de Silius Italicus*: **R** 60, 2001, p. 87-107.
- 6248** —, *Les scènes d'ornithomancie dans les épopées latines d'époque flavienne*: **R** 61, 2002, p. 929-960.
- 6249** A. RISI, *L'aristeia di Quinto Ennio*: **R** 67, 2008, p. 56-71.
- 6250** L. RIVERO GARCÍA, *Notes on the Text of Virgil's Aeneid. Apropos the New Teubner Edition*: **C** 338 [voir **5102**], p. 176-197.
- 6251** L. RIVERO GARCIA et J. A. ESTEVEZ SOLA, *A Note on Verg., Aen. III, 527*(Note de lecture. 422): **R** 67, 2008, p. 1047-1049.
- L. RIVERO GARCIA: voir aussi **5240**.
- 6252** A. D. RIZAKIS, *Les Ti. Claudii et la promotion des élites péloponnésiennes*: **C** 305 [voir **6134**], p. 183-195.
- 6253** J.-N. ROBERT, *Remarques sur la légendaire misogynie de Caton l'Ancien*: **C** 270 [voir **5002**], p. 376-383.
- 6254** P. ROBIANO, *Philostrate, sur la mort de Titus: essai d'interprétation (Note de lecture)*: **R** 75, 2016, p. 482-487.
- 6255** G. ROBINNE, *Lucrèce: une poétique du rêve*: **R** 62, 2003, p. 560-573.
- 6256** G. ROCCA-SERRA, *Le Néron de Renan*: **C** 247 [voir **4964**], p. 267-277.
- 6257** —, *Pas de chagrin pour les livres détruits*: **C** 327 [voir **6135**], p. 127-129.
- 6258** —, *Plutarque et Néron*: **C** 305 [voir **6134**], p. 503-507.
- 6259** P. A. ROCHE, *Mixed Messages: Trajan and the Propaganda of Personal Status*: **C** 272 [voir **5097**], p. 428-446.
- 6260** B. ROCHETTE, *À propos du bilinguisme de l'empereur Julien: un réexamen*: **R** 69, 2010, p. 456-478.
- 6261** —, *cara deum suboles, magnum Iouis incrementum (Virg., B. IV, 49) (Note de lecture. 374)*: **R** 57, 1998, p. 417-419.
- 6262** —, *De la Rome païenne à l'Empire chétien. La traduction grecque de la Quatrième Églogue dans le Discours à l'assemblée des saints attribué à Constantin*: **C** 279 [voir **5004**], p. 217-232.
- 6263** —, *Horace, lecteur du livre V de Lucrèce (Satires I, 3, 99-112)*: **R** 60, 2001, p. 16-20.
- 6264** —, *Lat. Collatrare (Sénèque, De uita beata, 17, 1) (Note de lecture. 372)*: **R** 56, 1997, p. 868-869.

- 6265** —, *Le latin dans le monde grec. Recherches sur la diffusion de la langue et des lettres latines dans les provinces hellénophones de l'Empire romain*: **C** 233, 1997.
- 6266** —, *Les sobriquets de Pompée dans la correspondance de Cicéron*: **R** 61, 2002, p. 41-45.
- 6267** —, *Néron et la magie*: **R** 62, 2003, p. 835-843.
- 6268** —, *Poeta barbarus (Plaute, Miles gloriosus 211) (Note de lecture. 373)*: **R** 57, 1998, p. 415-417.
- 6269** —, *Ῥώμη = ῥώμη*: **R** 56, 1997, p. 54-57.
- 6270** —, *Tibère et l'astrologie (Suétone, Tibère 36 et 69) (Note de lecture. 376)*: **R** 58, 1999, p. 672-673.
- 6271** —, *uiaticum = facultas (Claudius Quadrigarius fr. 8 Peter et Perse 5, 65) (Note de lecture. 375)*: **R** 58, 1999, p. 671-672.
- 6272** —, *Un vers de Cassius de Parme (CRF tg. frg. inc. 4 Ribbeck) (Note de lecture. 385)*: **R** 60, 2001, p. 464-465.
- 6273** N. ROCHETTE, *Vrbis – Orbis. OVIDE, Fastes II, 684: Romanae spatium est Vrbis et orbis idem*: **R** 56, 1997, p. 551-533.
- 6274** C. RODRÍGUEZ, *The Puluinar at the Circus Maximus: Worship of Augustus in Rome?*: **R** 64, 2005, p. 619-625.
- 6275** P. RODRIGUEZ, *Chérémon, Néron et l'Égypte hellénistique*: **C** 305 [voir **6134**], p. 50-73.
- 6276** —, *Une bibliothèque ouverte au public à Oxyrhynchos?*: **C** 327 [voir **6135**], p. 339-351.
- 6277** A. RODUIT, *Les μῦθοι dans les Discours de Thémistios*: **C** 296 [voir **4593**], p. 221-243.
A. RODUIT: voir aussi **4593**.
- 6278** D. ROHRBACHER, *Enmann's Kaisergeschichte from Augustus to Domitian*: **R** 68, 2009, p. 709-719.
- 6279** D. ROMAN et Y. ROMAN, *Aux miroirs de la Ville. Images et discours identitaires romains (III^e s. avant J.-C. – III^e s. après J.-C.)*: **C** 303, 2007.
Y. ROMAN: voir **6279**.
- 6280** L. ROMIZZI, *A banchetto sul mare: su un'iconografia tardo-antica di Venere*: **R** 68, 2009, p. 131-145.
- 6281** —, *Il mito di Dioniso e i Pirati Tirreni in epoca romana*: **R** 62, 2003, p. 352-361.
- 6282** D. ROQUES, *Synésios de Cyrène et la rhétorique*: **C** 296 [voir **4593**], p. 244-272.
- 6283** V. ROSENBERGER, *Competing Coenobites. Food and Drink in the Lives of Theodoretus of Cyrrhus*: **C** 343 [voir **5227**], p. 173-191.
- 6284** B.-Z. ROSENFELD et J. MENIRAV, *The Use of Advertising in Jewish Society in Roman Palestine*: **C** 315 [voir **5100**], p. 394-428.
- 6285** N. ROSENSTEIN, *Bellum se ipsum alet? Financing Mid-Republican Imperialism*: **C** 355 [voir **4674**], p. 114-130.
- 6286** C. ROSILLO LOPEZ, *La gestion des profils illégaux par les magistrats pendant la République romaine (II^e-I^{er} siècle av. J.-C.)*: **R** 69, 2010, p. 981-999.

- 6287** —, *Cash Is King: the Monetization of Politics in the Late Republic*: C 355 [voir **4674**], p. 26-36.
- 6288** V. J. ROSIVACH, *The Landscape of Catullus 63*: R 71, 2012, p. 3-10.
- 6289** G. ROSKAM, *Mariage ou virginité? Le carmen 62 de Catulle et la lutte entre deux idéaux de vie*: R 59, 2000, p. 41-56.
- 6290** T. ROSSI LEIDI, *L'histoire cyclique. Machiavel et l'aristotélisme de la Renaissance.*: C 349 [voir **5225**], p. 160-180.
- 6291** D. ROUSSEL, *Ovide épistolier*: C 314, 2008.
- 6292** A. ROUVERET, *Collections romaines de tableaux grecs*: C 305 [voir **6134**], p. 342-354.
- 6293** —, *Parrhasios ou le peintre assassin*: C 273 [voir **5750**], p. 184-193.
- 6294** M. ROYO, *Bis uidimus urbem totam... (Pline, NH 36, 111). Les résidences de Caligula et de Néron, entre topos rhétorique et réalité topographique*: C 305 [voir **6134**], p. 378-405.
- 6295** C. RUBINO, *Pompeyo Magno, los piratas cilicios y la introducción del Mitraísmo en el Imperio romano según Plutarco*: R 65, 2006, p. 915-927.
- 6296** S. RUCINSKI et K. ANTCZAK, *Q. Caecilii Oinogeni (Syll. Suppl. 514b; BGU IV, 1114; CIL VI, 41083-41084)*: R 72, 2013, p. 426-434.
- 6297** J. RÜPKE, *Superstition ou individualité? Déviance religieuse dans l'Empire romain*: C 352, 2015.
- 6298** I. RUIZ ARZALLUZ, *Petrarca e la tradizione del testo di Terenzio*: R 75, 2016, p. 721-734.
- 6299** F. RUSSO, *Il ricordo delle Guerre Persiane a Roma nello scontro con Filippo V e Antioco III*: R 73, 2014, p. 303-337.
- 6300** S. H. RUTLEDGE, *Plato, Tacitus, and the Dialogus de oratibus*: C 254 [voir **5096**], p. 345-357.
- 6301** F. RYAN, *The Biennium and the Curule Aedileship in the Late Republic*: R 57, 1998, p. 3-14.
- 6302** —, *The Chronological Arrangement of Cicero, Brutus 239-242*: R 58, 1999, p. 525-533.
- 6303** —, *The Quaestorship of Q. Cicero and the Cursus of C. Vergilius*: C 244 [voir **5059**], p. 52-62.
- 6304** —, *Varro bei Varro? Der Brief an Oppianus und das Handbuch für Pompeius*: C 267 [voir **5001**], p. 372-385.
- 6305** M. D. SAAVEDRA GUERRERO, *El poder, el miedo y la ficción en la relación del emperador Caracalla y su madre Julia Domna*: R 66, 2007, p. 120-131.
- 6306** —, *Honor y poder en la ciudad romana: el caso de las matres collegiorum*: R 57, 1998, p. 127-135.
- 6307** G. SABBAH, *Médecine, virginité et ascétisme chez Basile d'Ancyre, De la véritable intégrité dans la virginité*: C 267 [voir **5001**], p. 561-574.
- 6308** —, *Noms et descriptions de maladies chez Cassius Félix*: C 242 [voir **5086**], p. 295-312.
- 6309** D. B. SADDINGTON, *Culture Shock – What did Auxiliaries Face on Entering the Roman Army?*: C 331 [voir **5059**], p. 638-646.

- J. SALIDO Domíniguez: voir **5261**.
- 6310** C. SALIOU, *Antioche décrite par Libanios. La rhétorique de l'espace urbain et ses enjeux au milieu du quatrième siècle*: C 296 [voir **4593**], p. 273-285.
- 6311** C. SALLES, *Hermeros, le «mystagogue» de la Cena Trimalchionis*: C 267 [voir **5001**], p. 386-393.
- 6312** P. SALMON, *À propos du refus de la différence: l'image des peuples d'Asie Mineure à Rome*: R 56, 1997, p. 67-82.
- 6313** —, *La limitation des naissances dans la société romaine*: C 250, 1999.
- 6314** —, *La représentation des Africains à Rome*: C 270 [voir **5002**], p. 384-399.
- 6315** M. R. SALZMAN, *Deification in the Fasti and the Metamorphoses*: C 244 [voir **5059**], p. 313-346.
- 6316** M. A. SANCHEZ MANZANO, *Censere y arbitrari en textos dialogados*: C 316 [voir **6589**], p. 180-193.
- 6317** A. SANCHEZ-OSTIZ, *Notas sobre numen y maiestas en Apuleyo*: R 62, 2003, p. 844-863.
- 6318** A. SANCHEZ SANZ, *La relación con los dioses a través de los ritos ecuestres en la Hispania prerromana*: R 75, 2016, p. 1-26.
- 6319** C. SANDOZ, *Latin noūcius et l'origine des adjectifs en -icius*: C 267 [voir **5001**], p. 394-398.
- 6320** B. SANS, *Liv. XXV, 9, 1; Pol. VIII, 26, 4: une traduction idiomatique de Tite-Live (Note de lecture. 417)*: R 67, 2008, p. 455-458.
- A. SANTANA SANTANA: voir **4606**.
- 6321** F. SANTANGELO, *Demagoghi romani e fiorentini in Machiavelli*: R 65, 2006, p. 155-167.
- 6322** C. SANTINI, *Tabulae Propertianae ovvero dell'epigrafe virtuale in Properzio*: C 266 [voir **5000**], p. 447-457.
- 6323** —, *Virgil as Etruscologist in Servius's Commentary, or: From the Author to the Author*: C 317 [voir **4858**], p. 78-92.
- 6324** J. C. SAQUETE, *Pontifices, quindecimviri y augures en la Vita Alexandri Seueri*: R 75, 2016, p. 989-994.
- 6325** F. SARAGOZA, *Les Amours chasseurs d'après un relief présenté au musée national du Moyen-Âge-thermes de Cluny à Paris*: R 67, 2008, p. 414-434.
- 6326** R. SARDIELLO, *La parola cesellata: a proposito di ἀποσμιλεύειν in Temistio, Giuliano, Sinesio*: C 296 [voir **4593**], p. 526-538.
- 6327** I. SARIC, *Une tête inédite de l'empereur Tibère*: R 65, 2006, p. 961-962.
- 6328** A. SARTORI, *Mediolanenses suburbani boni viri*: C 331 [voir **5059**], p. 647-658.
- 6329** S. SATTERFIELD, *Intention and exoticism in Magna Mater's Introduction into Rome*: R 71, 2012, p. 373-391.
- 6330** G. SAURON, *La bibliothèque de Celsus à Éphèse: étude de sémantique architecturale et décorative*: C 327 [voir **6135**], p. 374-385.

- 6331** —, *L'architecture et l'ornement à Rome à la fin de la République et au début du Principat*: **C** 273 [voir **5750**], p. 194-206.
- 6332** H. SAVON, *Doit-on attribuer à Saint Ambroise l'Apologia Daudid altera?*: **R** 63, 2004, p. 930-962.
- 6333** —, *Job stoïcien? Note sur le De interpellatione Iob et Daudid de saint Ambroise*: **C** 279 [voir **5004**], p. 233-241.
- 6334** C. SAYLOR, *Amphitryon: The Play on Virtus*: **C** 244 [voir **5059**], p. 5-22.
- 6335** —, *Inclusion and Exclusion of Characters in the New Society in Plautus and Terence*: **C** 315 [voir **5100**], p. 115-130.
- 6336** —, *Open and Shut: The Battle for Massilia in Lucan, Pharsalia III*: **R** 62, 2003, p. 381-386.
- 6337** —, *Thinking about Friends: Seneca, Epist. 55*: **R** 61, 2002, p. 102-105.
- 6338** —, *Vana species leti: Cato's March in Lucan, Pharsalia IX*: **C** 266 [voir **5000**], p. 458-463.
- 6339** G. SCAFOGLIO, *Ancora sul deus ducens di Aen. II, 632 (Note de lecture. 451)*: **R** 70, 2011, p. 1117.
- 6340** —, *Astianatte nell'Eneide*: **R** 68, 2009, p. 631-643.
- 6341** —, *Ducente deo. Una nota ad Aen. II, 632*: **R** 64, 2005, p. 631-640.
- 6342** —, *L'Astyanax di Accio. Saggio sul background mitografico, testo critico e commento dei frammenti*: **C** 295, 2005.
- 6343** T. F. SCANLON, *Reflexivity and Irony in the Proem of Sallust's Historiae*: **C** 244 [voir **5059**], p. 186-224.
- 6344** M. C. SCAPPATICCIO, *A proposito di aurea Roma (Auson., Ordo 1, 1)*: **R** 75, 2016, p. 143-155.
- 6345** —, *Scrivere una «performance»? Sulla diastole nei PNess. II 1 e PNess. II 2: paleografia e sintassi*: **R** 71, 2012, p. 789-817.
- 6346** R. SCARCIA, *Working Hypotheses on the Connection between Servius and Isidore of Seville*: **C** 317 [voir **4858**], p. 216-223.
- 6347** G. SCARPAT, *Contentis corporibus di Cicerone e Non intenditur uirtus di Seneca*: **C** 267 [voir **5001**], p. 399-403.
- 6348** L. A. SCATOZZA-HÖRICH, *Il proprietario della Casa del Fauno. Tra Pompei e Praeneste*: **C** 277 [voir **5003**], p. 207-218.
- 6349** J. SCHAMP, *Claudien le «Paphlagonien», poète d'Alexandrie*: **R** 60, 2001, p. 971-991.
- 6350** —, *Le poète et les Claudii de la République (Jean le Lydien, Mag. I, 39 - 44)*: **R** 59, 2000, p. 109-128.
- 6351** —, *Les clients de Jean le Lydien à Ostie*: **C** 270 [voir **5002**], p. 400-414.
- 6352** —, *Sophistes à l'ambon. Esquisses pour la Troisième Sophistique comme paysage littéraire*: **C** 296 [voir **4593**], p. 286-338.
J. SCHAMP: voir aussi **4593**.
- 6353** R. SCHARF, *Conobaria 5 v. Chr. - Der erste römische "Kaisereid"*: **C** 270 [voir **5002**], p. 415-424.

- 6354** —, *R. Emeseni Iudaei: Bemerkungen zu einer spätantiken Truppe*: **R** 56, 1997, p. 343-359.
- 6355** J. SCHEID, *La religion publique à Rome sous le règne de Néron*: **C** 268 [voir **4965**], p. 517-534.
- 6356** M. T. SCHETTINO, *Conscience de la crise, utopie et perspectives réformatrices à l'époque des Sévères*: **R** 67, 2008, p. 985-999.
- 6357** G.-P. SCHIETINGER, *Die Ermordung des Massiva in Rom. Überlegungen zu den Hintergründen der Wiederaufnahme des Jugurthinischen Krieges im Jahr 111 v.Chr.*: **R** 75, 2016, p. 585-607.
- 6358** J. M. SCHLUDE, *The Parthian Response to the Campaign of Crassus*: **R** 71, 2012, p. 11-23.
- 6359** G. SCHMELING, *Humano capiti: Body-parts and Beautiful Women in Petronius and Lucian*: **C** 267 [voir **5001**], p. 404-408.
- 6360** T. SCHMIDT, *Ὠσπερ πέλαγος ἀχανές: les Pères, l'immensité de la mer et la tradition classique*: **C** 296 [voir **4593**], p. 539-545.
- 6361** V. SCHMIDT, *A Small Philological Problem on the Braque Triptych by Rogier van der Weyden*: **R** 65, 2006, p. 462-464.
- 6362** C. SCHMIEDER, *Seneca clinicus und der Wahnsinn des Herkules: Eine Beobachtung*: **R** 66, 2007, p. 642-644.
- 6363** C. SCHNEIDER, *Quelques réflexions sur la date de publication des Grandes déclamations pseudo-quintiliennes*: **R** 59, 2000, p. 614-632.
- 6364** W. C. SCHNEIDER, *Zur Auffassung der 'Zeit' bei Cicero*: **C** 267 [voir **5001**], p. 409-424.
- 6365** —, *Tarnrede und Anklage: Caelius' anticaesarische Selbstcharakterisierung Arruntanum me Catonem (Cicero, fam. 8,17)*: **R** 58, 1999, p. 77-94.
- 6366** W. J. SCHNEIDER, *Der Geburtstag der Musen: Petrus Crinitus, Poemata 2, 24*: **R** 67, 2008, p. 1028-1040.
- 6367** R. J. SCHORK, *Egyptian Etymology in Vergil*: **R** 57, 1998, p. 828-831.
- 6368** —, *Horatian Meditation on Gallus' Gold*: **R** 63, 2004, p. 81-87.
- 6369** B. SCHOULER, *Le retour de Miltiade*: **C** 296 [voir **4593**], p. 339-359.
- 6370** S. SCONOCCHIA, *La dottrina medica di Scribonio Largo e la sua rielaborazione nella tradizione tardo-antica e medioevale*: **C** 242 [voir **5086**], p. 168-183.
- 6371** R. T. SCOTT, *There's Nothing Wrong with Horace, Odes 4*: **C** 323 [voir **5101**], p. 258-270.
- 6372** G. SEELENTAG, *Spes Augusta: Titus und Domitian in der Herrschaftsdarstellung Vespasians*: **R** 68, 2009, p. 83-100.
- 6373** C. SEGAL, *Ovid and Lucretius on Virgin Sacrifice*: **C** 277 [voir **5003**], p. 531-539.
- 6374** S. SELMI, *Être flamme municipale en Afrique Romaine*: **R** 75, 2016, p. 78-97.
- 6375** C. SENSAL, *Amor nefarius: une illustration du thème de la trahison par amour dans l'annalistique récente*: **R** 62, 2003, p. 27-35.
- 6376** E. SERIS, *Les images de Laurent de Médicis dans la lyrique latine d'Ange Politien: une poésie de la mémoire*: **R** 60, 2001, p. 709-725.

- 6377** J. SERRATI, *The Financing of Conquest: Roman Interaction with Hellenistic Tax Laws*: C 355 [voir **4674**], p. 97-113.
J. SERRATI: voir aussi **4674**.
- 6378** —, *Éditer les fragments des historiens romains. Quelques remarques en marge de: T.J. Cornell (éd.), The Fragments of the Roman Historians, Oxford, OUP, 2013 (Note de lecture)*: R 74, 2015, p. 1077-1083.
Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali. Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models: voir **4858**.
- 6379** A. SETAIOLI, *Stoic and Epicurean Interpretations in Servius's Commentary on Vergil*: C 317 [voir **4858**], p. 159-178.
- 6380** M. SEVE, *Aulu-Gelle, Nuits Attiques 18, 9, 5 et le fonctionnement des bibliothèques publiques (Note de lecture. 427)*: R 68, 2009, p. 174.
- 6381** —, *Dimensions des livres et locaux de conservation dans les bibliothèques antiques*: C 327 [voir **6135**], p. 22-31.
- 6382** A. SEVILLA CONDE, *Non-Conventional Burials in Roman Hispania: Magic and Rituals in the Roman Funerary World*: R 70, 2011, p. 955-976.
- 6383** A. SHARROCK, *Aemulatio: the Critic as Intertext*: C 317 [voir **4858**], p. 7-23.
- 6384** C. SHELTON, *Logical Complexity and Etymological Wordplay*: R 73, 2014, p. 385-398.
- 6385** N. SHUMATE, *Compulsory Pretense and the "Theatricalization of Experience" in Tacitus*: C 239 [voir **5094**], p. 364-403.
- 6386** J. SIAT, *La mort dans les inscriptions latines d'Italie*: R 57, 1998, p. 52-60.
- 6387** P. SIMELON, *Caracalla: entre apothéose et damnation*: R 69, 2010, p. 792-810.
- 6388** —, *L'Édit de Caracalla et les provinces germaniques*: C 331 [voir **5059**], p. 659-670.
- 6389** —, *Les Césars, Mussolini et Bonaparte: réflexions sur le concept de «césarisme»*: C 279 [voir **5004**], p. 545-557.
- 6390** —, *Observations sur certains gentilices bretons*: R 73, 2014, p. 910-926.
- 6391** —, *Regards sur le principat dans la littérature latine des deux premiers siècles*: R 63, 2004, p. 631-671.
- 6392** —, *Tot acerba funera!*: R 62, 2003, p. 598-605.
- 6393** Z. SIMON, *Zur Geschichte des lat. sum*: C 316 [voir **6589**], p. 267-281.
- 6394** C. J. SIMPSON, *Exegi monumentum: Building Imagery and metaphor in Horace, Odes 1-3*: R 61, 2002, p. 57-66.
- 6395** —, *M. Aemilius Lepidus: Brief Speculations on His Appointment and Continued Tenure as Pontifex Maximus, 44-13 B.C.*: R 65, 2006, p. 628-633.
- 6396** —, *Musicians and the Arena: Dancers and the Hippodrome*: R 59, 2000, p. 633-639.
- 6397** —, *The 'Bikini Girls' of Piazza Armerina and Prudentius' Psychomachia: Narrative and Allegory*: C 277 [voir **5003**], p. 219-228.

- 6398 —, *The Curia Iulia and the Ara Victoriae: A 'Politico-Religious' Imperative in August 29 B.C.:* C 244 [voir 5059], p. 225-230.
- 6399 —, *The Fasces and the 'Custom of Alternation.' Retrojection not Restoration?:* C 287 [voir 5098], p. 163-172.
- 6400 —, *The Julian Succession and its Claudian Coda: a Different Perspective on the So-called 'Julio-Claudian Dynasty':* R 67, 2008, p. 353-365.
- 6401 —, *Tintinabulum and Thermae: A Note on Martial, Ep. XIV, 163:* R 66, 2001, p. 114-119.
- 6402 —, *Where is the Parthian? The Proma Porta Statue of Augustus Revisited:* R 64, 2005, p. 82-90.
- 6403 —, *Why March? The Hereditary Julian Pontifices Maximi and the Date of Julius Caesar's Assassination:* R 66, 2007, p. 327-335.
- 6404 A. C. SISUL, *Debellatorque ferarum. El modelo heroico civilizador de Lauso:* R 75, 2016, p. 55-70.
- 6405 P. SIVONEN, *The Good and the Bad, the Civilised and the Barbaric: Images of the East in the Identities of Ausonius, Sidonius, and Sulpicius:* C 239 [voir 5094], p. 417-440.
- 6406 D. SLOOTJES, *Local Potentes in the Roman Empire: a New Approach to the Concept of Local Elites:* R 68, 2009, p. 416-432.
D. SLOOTJES: voir 5844.
- 6407 D. E. SMITH, *Dining with the "Other" in Earliest Christianity:* C 354 [voir 4790], p. 99-106.
- 6408 R. A. SMITH, *Mors nobis tempus iners: Ovid, Ex Ponto 1,5, and the Dead Poets's Society:* C 254 [voir 5096], p. 247-259.
- 6409 H. SNIJDER, *The Cosmology of Octavian's Divine Birth in Vergil's Fourth Eclogue:* C 323 [voir 5101], p. 178-195.
- 6410 J. SOLANA PUJALTE, *El hexámetro del Aeneidos Liber XIII de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos:* R 56, 1997, p. 382-395.
- 6411 —, *El hexámetro del Aeneidos Liber XIII de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (II):* R 59, 2000, p. 652-670.
- 6412 —, *El léxico no clásico en la Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum de Juan Ginés de Sepúlveda (1532):* C 279 [voir 5004], p. 558-571.
- 6413 E. SOLER, *Les initiations de l'aristocratie sénatoriale païenne de Rome, au IV^e siècle, d'après les inscriptions:* C 331 [voir 5059], p. 671-682.
- 6414 H. SOLIN, *Orange et Rome: un nouveau témoignage:* C 331 [voir 5059], p. 318-322.
- 6415 L. SONG-YANG, *Ancora su Catullo 55, 9 (Note de lecture. 443):* R 69, 2010, p. 1105-1106.
- 6416 M. SORDI, *Celti in Italia nel 600 a.C.?:* C 270 [voir 5002], p. 425-428.
- 6417 —, *Claudio e il mondo greco:* C 305 [voir 6134], p. 41-49.
- 6418 —, *Nerone e la Roma neroniana nelle Historiae di Plinio il Vecchio:* C 268 [voir 4965], p. 145-149.
- 6419 R. SOTTY, *La notion classique de dies incertus: une hypothèse:* C 270 [voir 5002], p. 470-481.

- 6420** J. SOUBIRAN, *Plaute, Bacchides 37-38: note critique*: **R** 69, 2010, p. 659-663.
- 6421** —, *Sur les Fragmenta Poetarum Latinorum (ed. J. Blänsdorf, 2011): Notes de lecture*: **R** 71, 2012, p. 973-995.
- 6422** A. SPAL, *CIL IV, 2247: Gedanken zur Lesung und weiteren Interpretation*: **R** 73, 2014, p. 686-692.
- 6423** F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des Argonautica de Valérius Flaccus (livres 1 et 2)*: **C** 265, 2002.
- 6424** —, *Commentaire des Argonautica de Valérius Flaccus (livres 3, 4 et 5)*: **C** 281, 2004.
- 6425** —, *Commentaire des Argonautica de Valérius Flaccus (livres 6, 7 et 8)*: **C** 291, 2005.
- 6426** —, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus*: **C** 318, 2008.
- 6427** —, *Commentaire des fragments dramatiques de Naevius*: **C** 344, 2014.
- 6428** O. SPEVAK, *L'anaphore, la deixis et l'ordre des constituants en latin*: **R** 66, 2007, p. 853-870.
- 6429** —, *La concession en latin*: **C** 294, 2005.
- 6430** A. L. SPISAK, *Martial's Relation with his Reader*: **C** 239 [voir **5094**], p. 352-363.
- 6431** R. J. STARR, *Aeneas the Rhetorician: Aeneid IV, 279-295*: **R** 62, 2003, p. 36-46.
- 6432** —, *Catullus 14 and Catullus 1: Gift Books, Booksellers, and Poetic Statements*: **C** 338 [voir **5102**], p. 114-125.
- 6433** —, *Format, Content, and Message: Reading the End of the Res Gestae diui Augusti as an Inscription*: **R** 70, 2011, p. 721-726.
- 6434** —, *Roman Literary Chronology: a Teacher in His Classroom*: **R** 66, 2007, p. 959-964.
- 6435** —, *The Flexibility of Literay Meaning and the Role of the Reader in Roman Antiquity*: **R** 60, 2001, p. 433-445.
- 6436** —, *Weaving Delays: Dido and Penelope in Vergil, Aeneid IV, 50-53*: **R** 68, 2009, p. 910-914.
- 6437** M. STEINRÜCK, *Du discours indirect libre chez Eunape?:* **C** 296 [voir **4593**], p. 546-554.
M. STEINRÜCK: voir aussi **4593**.
- 6438** R. STEM, *Nepos' Atticus as a Biography of Friendship*: **C** 287 [voir **5098**], p. 115-129.
- 6439** —, *The First Word of Cicero's Pro Murena*: **R** 63, 2004, p. 304-309.
- 6440** B. STENUIT, *Esprit satirique d'Horace et commentaires humanistes, de Landino à Daniel Heinsius*: **R** 73, 2014, p. 1049-1059.
- 6441** —, *Horace, AP 441: formatos au lieu de tornatos (Note de lecture. 428)*: **R** 68, 2009, p. 465-466.
- 6442** —, *Horace: éditions incunables à Florence, Venise, Milan et Strasbourg*: **R** 70, 2011, p. 780-799.
- 6443** —, *Horace et ses amis belges*: **R** 64, 2005, p. 336-351.
- 6444** —, *Horace, Od. I, 3, 28 fraude mala? (Note de lecture. 441)*: **R** 69, 2010, p. 827-828.
- 6445** —, *Horace, Od. III, 30, 9: pourquoi tacita? (Note de lecture. 438)*: **R** 69, 2010, p. 200-201.
- 6446** —, *Horace, Sat. I, 10, 5*-6*: puerum est... exhortatus (Note de lecture. 421)*: **R** 67, 2008, p. 766.

- 6447 —, *La ponctuation d'Horace, depuis les éditions incunables*: **R** 67, 2008, p. 1017-1027.
- 6448 —, *Le texte d'Horace à la fin du XV^e siècle: l'essor de la philologie moderne*: **R** 68, 2009, p. 742-753.
- 6449 —, *Le texte d'Horace au XVI^e siècle, avant Lambin*: **R** 71, 2012, p. 494-506.
- 6450 —, *Matura uirgo (Hor., Od. III, 6, 22) (Note de lecture. 412)*: **R** 66, 2007, p. 1007.
- 6451 C. STERCKX, *Les épiclèses indigènes de la Diane gallo-romaine*: **C** 277 [voir **5003**], p. 540-546.
- 6452 J. A. STEVENS, *The Imagery of Cicero's Somnium Scipionis*: **C** 301 [voir **5099**], p. 155-165.
- 6453 J. J. STEWART, *Venutius' Role in Romano-British Affairs, AD43-75*: **R** 60, 2001, p. 380-386.
- 6454 F. STOK, *Servio fra sinonimia e differentiae uerborum*: **C** 317 [voir **4858**], p. 132-158.
F. STOK: voir aussi **4858**.
- 6455 G. R. STOREY, *The "Skyscrapers" of the Ancient Roman World*: **R** 62, 2003, p. 3-26.
- 6456 T. J. STOVER, *Placata posse omnia mente tueri: "Demythologizing" the Plague in Lucretius*: **R** 58, 1999, p. 69-76.
- 6457 J. C. G. STRACHAN, *A Literary Crisis? A Reassessment of the Symbolism of Propertius I, 17*: **C** 272 [voir **5097**], p. 275-289.
- 6458 A. STRAMAGLIA, *Le Declamationes maiores pseudo-quintilianee: genesi di una raccolta declamatoria e fisionomia della sua trasmissione testuale*: **C** 296 [voir **4593**], p. 555-588.
- 6459 J. A. STRAUS, *Le contrat de vente P. Oxy. XLI 2951: une testatio hybride?*: **C** 270 [voir **5002**], p. 482-486.
- 6460 J. STRISINO, *Sulla and Scipio 'not to be trusted'? The Reasons why Sertorius captured Suessa Aurunca*: **R** 61, 2002, p. 33-40.
- 6461 W. STROBL, *"Possis nihil urbe Roma visere maius": Zur politischen und musikalischen Rezeption des Carmen saeculare im italienischen Faschismus und zu einer Vertonung Aldo Aytanos (1926/27)*: **R** 74, 2015, p. 735-778.
- 6462 V. M. STROCKA, *Neros Statuenraub für die Domus Aurea. Zeitgenössische Reflexe*: **C** 268 [voir **4965**], p. 35-45.
- 6463 L. STROIA, *Les rapports entre l'Ilias Latina et l'Iliade d'Homère. Quelques remarques*: **C** 305 [voir **6134**], p. 331-341.
Structure and Performance in the Roman Economy: Models Methods and Case Studies: voir **5235**.
- 6464 T. E. STRUNK, *Rape and Revolution: Livia and Augustus in Tacitus' Annales*: **R** 73, 2014, p. 126-148.
- 6465 S. STUCCHI, *Autobiografia immaginaria, riscrittura, reinvenzione: tre sentieri per la ricezione di Petronio*: **R** 75, 2016, p. 735-756.
- 6466 —, *Da pietra a carne, da carne a pietra: riflissioni dalle Metamorfosi ovidiane*: **R** 71, 2012, p. 87-101.

- 6467** —, *Il ruolo delle recitationes nella circolazione della cultura nel I sec. d. C.: il Satyricon di Petronio*: **C 327** [voir **6135**], p. 251-262.
- 6468** —, *Notazioni sul concetto di elegantia in Cicerone*: **R 72**, 2013, p. 642-659.
Studies in Latin Literature and Roman History: voir **5094**, **5095**, **5096**, **5097**, **5098**, **5099**, **5100**, **5101**, **5102**.
- 6469** P. M. SUAREZ-MARTINEZ, *Enn., ann. 148: aquilā pinnis obnixă uolabat: un nominativo en -ā?*: **R 72**, 2013, p. 939-945.
- 6470** A. M. SUAREZ PIÑEIRO, *Las leyes iudicariae ante la crisis de la República Romana (133-44 a.C.)*: **R 59**, 2000, p. 253-275.
C. SUSALLA: voir **5335**.
- 6471** M. SUSPLUGAS, *Les monnaies romaines de Domitien, témoins de sa politique*: **R 62**, 2003, p. 78-109.
- 6472** A. SUTTON, 'Something about fire' in *Manilius' Astronomica 1.466 f. and 1.515 f.*: **R 74**, 2015, p. 689-698.
- 6473** D. R. SWEET, *Catullus 65: Grief and Poetry*: **C 301** [voir **5099**], p. 87-96.
- 6474** L. SZNAJDER, *Gloria dans la Vulgate ou le double poids de la traduction biblique latine*: **C 316** [voir **6589**], p. 203-217.
- 6475** L. TABORELLI, *Cachets d'oculistés e contenitori per medicamenta tra antiquaria e archeologia*: **R 71**, 2012, p. 1026-1054.
- 6476** —, *I contenitori per conserve alimentari nelle ricette di Columella e la diffusione del vetro soffiato*: **R 58**, 1999, p. 810-815.
- 6477** —, *Una produzione vetraria tra l'Oriente mediterraneo e il cuore dell'Impero*: **C 277** [voir **5003**], p. 229-240.
- 6478** —, *Una tecnica vetraria di artigianato artistico tra l'Oriente mediterraneo e il cuore dell'impero*: **R 58**, 1999, p. 139-149.
- 6479** A.-M. TAISNE, *L'art de Stace au chant I de la Thébaïde*: **R 64**, 2005, p. 661-677.
- 6480** L. TAKÁCS, *Hellenismus und Philhellenismus im Kreis von Cornutus*: **C 305** [voir **6134**], p. 312-322.
- 6481** —, *The Library of Persius*: **C 327** [voir **6135**], p. 332-338.
- 6482** P. TANSEY, *Messalla Corvinus and the Bellum Siculum*: **R 66**, 2007, p. 882-890.
- 6483** T. TAOUS, *À propos de Verg., Aen. VI, 660 et VII, 182: Ob patriam pugnando uolnera passi. Réflexions sur la distribution de syntagmes prépositionnels exprimant la causalité en latin*: **R 73**, 2014, p. 338-359.
- 6484** —, *Luctari et la voix active: Une distinction sémantico-syntaxique entre actif et déponent? Recherches sur le latin préclassique.*: **R 74**, 2015, p. 916-938.
- 6485** M. TARPIN, *Inscriptions républicaines et triomphe: rituel et obligations sociales*: **C 331** [voir **5059**], p. 683-699.

- 6486 —, *Oppida ui capta, uici incensi ... Les mots latins de la ville*: **R** 58, 1999, p. 279-297.
- 6487 H. TELLEZ NIETO, *La tradición textual latina de las Fábulas de Esopo en lengua náhuatl*: **R** 74, 2015, p. 715-734.
- 6488 C. TESORIERO, *Liuiá grauis: a Note on Tacitus, Annales I,10,5*: **R** 65, 2006, p. 364-368.
- 6489 M. TESTARD, *Réflexions sur le monde antique et les premiers chrétiens*: **R** 62, 2003, p. 811-834.
- 6490 Y. TEXIER, *La question de Gergovie. Essai sur un problème de localisation*: **C** 251, 1999.
- 6491 O. THEVENAZ, *Le cygne de Venouse. Horace et la métamorphose de l'Ode II, 20*: **R** 61, 2002, p. 861-888.
- 6492 J. THOMAS, *L'imaginaire de l'homme romain. Dualité et complexité*: **C** 299, 2006.
- 6493 —, *La culpabilité dans l'Énéide*: **C** 266 [voir **5000**], p. 464-472.
- 6494 —, *Passer la limite: le duende, une rencontre entre les mythes gréco-romains et notre imaginaire contemporain*: **R** 66, 2007, p. 718-726.
- 6495 J.-F. THOMAS, *La question de l'unité du polysème et la notion de vecteur sémique*: **C** 316 [voir **6589**], p. 94-105.
- 6496 R. F. THOMAS, *Servius and the Emperor*: **C** 317 [voir **4858**], p. 102-111.
- 6497 M. THOMSON, *Logodaedalia: Ausonius and the Historia Augusta*: **C** 315 [voir **5100**], p. 445-475.
- 6498 —, *Studies in the Historia Augusta*: **C** 337, 2012.
- 6499 M. THUE KRETSCHMER, *Bourgueil, la nouvelle Athènes (ou Troie), et Reims, la nouvelle Rome. La notion de translatio studii chez Baudri de Bourgueil*: **R** 70, 2011, p. 1102-1116.
- 6500 D. L. THURMOND, *Horace's Epistles I, 7, 24: the Ambiguity of amicitia*: **R** 57, 1998, p. 842-845.
- 6501 E. TIFFOU, *Le thème de la lumière dans la fondation de Rome*: **R** 57, 1998, p. 306-317.
- 6502 J.-Y. TILLIETTE, *Troiae ab oris. Aspects de la révolution poétique de la seconde moitié du XI^e siècle*: **R** 58, 1999, p. 405-431.
- 6503 E. TOLA, *Le discours de Cléopâtre chez Lucain (B. C. X, 53-171): une rhétorique de la torpeur pour une réception efficace*: **R** 70, 2011, p. 732-740.
- 6504 P. TORDEUR, *Catulle et l'allitération: une première approche*: **C** 266 [voir **5000**], p. 473-487.
- 6505 —, *Deux études de métrique verbale*: **C** 309, 2007.
- 6506 E. TORREGARAY PAGOLA, *Contribución al estudio de la memoria como instrumento en Historia Antigua. la transmisión de la memoria de los Cornelii Scipiones*: **R** 61, 2002, p. 295-311.
- 6507 J. B. TORRES, *¿Ovidio en Grecia? Una hipótesis abierta*: **R** 71, 2012, p. 428-443.
- 6508 O. TOUAHRI, *La ruse de guerre dans l'épopée latine*: **R** 69, 2010, p. 952-964.
- 6509 T. T. TRAVILLIAN, *Horace's Odes 3.1 and 3.2: Carmen or Carmina?*: **R** 72, 2013, p. 984-996.
- 6510 F. TRISOGLIO, *Stile e lingua in S. Massimo di Torino*: **C** 279 [voir **5004**], p. 242-258.

- 6511** M. TRÖSTER, *Roman Politics and the Whims of the Crowd: the Plebs Contionalis Revisited*: **R** 72, 2013, p. 128-134.
- 6512** L. TROIANI, *La biblioteca del giudaismo ellenistico*: **C** 327 [voir **6135**], p. 173-181.
- 6513** L. M. TROMARAS, *Apiciana*: **R** 56, 1997, p. 819-823.
- 6514** C. TROSO, *La Centauromachia del sarcofago della necropoli di Pianabella-Ostia. Considerazioni sulla iconografia*: **R** 66, 2007, p. 645-658.
- 6515** T. TSAKIROPOULOU-SUMMERS, *Dido as Circe and the Attempted Metamorphosis of Aeneas*: **C** 301 [voir **5099**], p. 236-283.
- 6516** M. A. TUELLER, *Palinurus and Polydorus: Two Epigrammatic Passages in Vergil's Aeneid*: **R** 69, 2010, p. 344-358.
- 6517** C. TUPLIN, *Nepos and the Origins of Political Biography*: **C** 254 [voir **5096**], p. 124-161.
- 6518** R. TURCAN, *De la glyptique au relief sépulcral*: **R** 65, 2006, p. 978-985.
- 6519** —, *Deutio publica: à propos de CIL, XII, 1524*: **C** 331 [voir **5059**], p. 323-329.
- 6520** —, *Erotic Play in Apuleius' Tale of the Tub*: **R** 64, 2005, p. 121-131.
- 6521** —, *Fani quidem aduena, religionis autem indigena (Apulée, Métamorphoses XI, 26, 3)*: **C** 277 [voir **5003**], p. 547-556.
- 6522** —, *Notions romaines de l'État: de la Res Publica au Status Romanus*: **R** 70, 2011, p. 621-641.
- 6523** —, *Rome œcuménique ou le monde en Ville*: **R** 65, 2006, p. 295-318.
- 6524** A.-M. TURCAN-VERKERK, *Un poète latin chrétien redécouvert: Latinius Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose*: **C** 276, 2003.
- 6525** A. J. TURNER, *Approaches to Tacitus' Agricola*: **R** 56, 1997, p. 582-593.
- 6526** S. TZOUNAKAS, *Echoes of Lucan in Tacitus: the Cohortationes of Pompey and Calgacus*: **C** 287 [voir **5098**], p. 395-413.
- 6527** G. UGGERI, *La tomba di Ulisse a Cortona. Nota topografica a Lycophr., Alex. 805-806*: **C** 277 [voir **5003**], p. 241-247.
- 6528** L. UNCETA GOMEZ, *Incidencia de factores pragmáticos en la evolución semántica del verbo rogare*: **C** 316 [voir **6589**], p. 244-255.
- 6529** R. UTARD, *Salluste et la technique du portrait: représentation des principaux acteurs du drame à partir des discours et lettres du Catilina*: **R** 70, 2011, p. 356-375.
- 6530** L. VALCKE, *Éloge funèbre inédit de Fénelon*: **C** 279 [voir **5004**], p. 572-578.
- 6531** —, *Philosophie et histoire de la philosophie: Jean Pic de la Mirandole lu par Jacob Burckhardt*: **R** 58, 1999, p. 661-670.
- 6532** D. VALLAT, *In cauda discidium. Les 'secondes Géorgiques', chants d'adieu*: **R** 74, 2015, p. 968-988.
- 6533** —, *Les épigrammes attribuées à Martial*: **R** 67, 2008, p. 949-976.
- 6534** —, *Onomastique, culture et société dans les Épigrammes de Martial*: **C** 313, 2008.

- 6535** L. VAN ABBEMA, *Amminaus Marcellinus 28, 4: Juvenalian Vice and the Writing of History*: **C** 338 [voir **5102**], p. 614-637.
- 6536** W. VANACKER, *Conflicts and Instability in Mauretania and Gaius' Realpolitik*: **R** 72, 2013, p. 725-741.
- 6537** A. VANAUTGAERDEN, *Les lettres-préfaces d'Erasmus et de ses typographes aux éditions princeps des Adages ou comment tuer l'humaniste pour mieux vendre ses livres*: **C** 279 [voir **5004**], p. 579-592.
- 6538** P. J. VAN DER EIJK, *Quelques remarques sur la méthode doxographique de Cælius Aurélien*: **C** 242 [voir **5086**], p. 342-353.
- 6539** L. B. VAN DER MEER, *The Etruscan Bronze Lamp of Cortona, its Cosmic Program and its Attached Inscription*: **R** 73, 2014, p. 289-302.
- 6540** M. VANDERSMISSEN, *L'inceste dans les Métamorphoses d'Ovide, un thème emprunté à Parthénios de Nicée?*: **R** 71, 2012, p. 1015-1025.
- 6541** L. VANDEVOORDE, *Augustales and Decuriones: Sixteen Inscriptions from Narbonese Gaul*: **R** 71, 2012, p. 404-423.
F. VANHAECKE: voir **5113**.
- 6542** K. VANHAEGENDOREN, *La lecture vue par Cicéron, Pro Archia 12-16: croyances personnelles et contraintes rhétoriques*: **R** 63, 2004, p. 23-30.
- 6543** F. VAN HAEPEREN, *Cohabitation or Competition in Ostia under the Empire?*: **C** 343 [voir **5227**], p. 133-148.
- 6544** —, *Décursions ou curions dans le De magistratibus 1, 9 de Jean le Lydien (Note de lecture. 397)*: **R** 62, 2003, p. 682-683.
- 6545** —, *Représentations chrétiennes du pontificat païen*: **R** 64, 2005, p. 678-703.
- 6546** L. VAN HOOF, *Horace, Odes 3,26: gemme taillée au début de la fin*: **R** 63, 2004, p. 310-326.
L. VAN HOOF: voir aussi **6558**.
- 6547** S. VAN LAER, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*: **C** 325, 2010.
- 6548** M. VANNESSE, *Amianus Marcellinus on Julian's Persian Expedition (363 A.D.): a Note on the Supply Chain*: **C** 338 [voir **5102**], p. 639-645.
- 6549** —, *De l'Oronte au Pô: étude d'une communauté de Syriens d'Apamène en Italie du Nord*: **C** 331 [voir **5059**], p. 700-718.
- 6550** —, *La défense de l'Occident romain pendant l'Antiquité tardive. Préface de Y. Le Bohec*: **C** 326, 2010.
- 6551** —, *La reconstruction de Rome après le sac de 410: entre mythe et réalité (Note de lecture. 440)*: **R** 69, 2010, p. 508-510.
- 6552** —, *Le parcours de la seconde invasion de l'Italie par Alaric (408 ap. J.-C.) selon Zosime (Note de lecture. 430)*: **R** 68, 2009, p. 468-470.

- 6553** —, *Les inscriptions militaires tardives de Iulia Concordia: un nouveau décompte (Note de lecture. 453)*: **R** 70, 2011, p. 1119-1121.
- 6554** —, *Les usages de l'eau courante dans les villes romaines. Le témoignage de l'épigraphie*: **R** 71, 2012, p. 469-493.
- 6555** —, *Une schola armaturarum et un numerus Victorum en Italie du Nord au IV^e siècle ap. J.-C. (Note de lecture. 450)*: **R** 70, 2011, p. 825-828.
- 6556** P. VAN NUFFELEN, *On Moral Ends: Orosius and the Circle of Life in History.*: **C** 349 [voir **5225**], p. 123-135.
- 6557** —, *The End of Open Competition? Religious Disputations in Late Antiquity*: **C** 343 [voir **5227**], p. 149-172.
- 6558** P. VAN NUFFELEN et L. VAN HOOFF, *Posidonius and the Golden Age: a Note on Seneca, Epistulae morales 90*: **R** 72, 2013, p. 186-195.
P. VAN NUFFELEN: voir aussi **5227**.
- 6559** S. VAN OVERMEIRE, *Nero, the Senate and People of Rome: Reactions to an Emperor's Image*: **C** 338 [voir **5102**], p. 472-491.
- 6560** —, *According to the Habit of Foreign Kings: Nero, Ruler Ideology and the Hellenistic Monarchs*: **R** 71, 2012, p. 753-779.
- 6561** N. VANTHIEGEM, *Cicéron, Aratea 22 (Note de lecture. 419)*: **R** 67, 2008, p. 763-764.
- 6562** M. E. VASQUEZ BUJAN, *Quelques remarques lexicales sur l'ancienne traduction latine des Aphorismes hippocratiques*: **C** 242 [voir **5086**], p. 354-365.
- 6563** —, *Todavía sobre los sexagenarii de ponte y el poema 17 de Catulo*: **C** 266 [voir **5000**], p. 488-498.
S. VENAULT: voir **5133**.
- 6564** C. VENDRIES, *Une stèle de musicien dans la nécropole de Pont-l'Evêque à Autun. Le tibicen Brunnius*: **R** 72, 2013, p. 1022-1033.
- 6565** F. VENTURINI, *Stetit acer in armis Aeneas. Il libro XII dell'Eneide in un mosaico della Lusitana*: **R** 75, 2016, p. 98-115.
- 6566** K. VERBOVEN, *A Note on the Oppii from Velia and Cicero's Divorce*: **R** 60, 2001, p. 341-320.
- 6567** —, *Damasippus, the Story of a Businessman?*: **C** 239 [voir **5094**], p. 195-217.
- 6568** —, *Models or Muddles? What are Theories Good for in Ancient Aconomic History?*: **C** 350 [voir **5235**], p. 9-14.
- 6569** —, *The Economy of Friends. Economic Aspects of Amicitia and Patronage in the Late Republic*: **C** 269, 2002.
- 6570** —, *The Knights who Say NIE. Can Neo-Institutional Economics Live up to Its Expectation in Ancient History Research?*: **C** 350 [voir **5235**], p. 33-57.
- 6571** —, *The Sulpicii from Puteoli, argentarii or faeneratores?*: **C** 270 [voir **5002**], p. 429-445.
K. VERBOVEN: voir aussi **5235**.

- 6572** J. VEREMANS, *La sphragis dans les Amores d'Ovide: une approche stylistique et rhétorique*: **R** 65, 2006, p. 378-387.
- 6573** —, *Quelques réflexions sur la vie sociale et littéraire dans le cercle de Messala Corvinus*: **C** 266 [voir **5000**], p. 499-506.
- 6574** A. VERGADOS et S. O'BRYHIM, *Reconsidering Catullus' Passer*: **C** 338 [voir **5102**], p. 101-113.
- 6575** A. VERLINDE, *The Pessinuntine Sanctuary of the Mother of the Gods in light of the excavated Roman temple: fact, fiction and feasibility*: **R** 74, 2015, p. 30-72.
- 6576** F. J. VERVAET, *CIL IX 3426: a New Light on Corbulo's Career, with Special Reference to His Official Mandate in the East from AD 55 to AD 63*: **R** 58, 1999, p. 574-599.
- 6577** —, *On the Order of Appearance in Emperor Caesar's Third Triumph (15 August 29 BCE)*: **R** 70, 2011, p. 96-102.
- 6578** —, *Tacitus, Ann. 15, 25, 3: a Revision of Corbulo's imperium maius (AD 63 - AD 65?)*: **C** 254 [voir **5096**], p. 260-298.
- 6579** —, *The Official Position of Cn. Pompeius in 49 and 48 BCE*: **R** 65, 2006, p. 928-953.
- 6580** C. VESTER, *(Mis)Remembering Magnus in Lucan's de Bello Ciuili*: **C** 315 [voir **5100**], p. 324-338.
- 6581** S. VIARRE, *Le livre IV des Élégies de Propertius est-il sérieux?*: **C** 266 [voir **5000**], p. 507-514.
- 6582** —, *Ovide, Tristes II: l'héritage gréco-latin*: **R** 59, 2000, p. 552-563.
- 6583** B. VICTOR, *Plaute, Truculentus 62a (Note de lecture. 459)*: **R** 71, 2012, p. 1151.
- 6584** M. VIELBERG, *Farbausdrücke im heidnischen und christlichen Roman: die Metamorphosen des Apuleius und die pseudoklementinischen Rekognitionen im Vergleich*: **R** 61, 2002, p. 108-121.
- Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*: voir **5504**.
- 6585** H. VIEROW, *Feminine and Masculine Voices in the Passion of Saints Perpetua and Felicitas*: **R** 58, 1999, p. 600-619.
- 6586** E. VILLARI, *La physiognomonie comme technè*: **C** 273 [voir **5750**], p. 89-101.
- 6587** P. VIPARD, *À propos de la dédicace de la basilique du sanctuaire du pagus Catuslouius par P. Magnius Belliger à Bois-l'Abbé (Eu, Seine-Maritime, France)*: **R** 68, 2009, p. 972-980.
- 6588** —, *Un pilier honorifique de Lillebonne (Seine-Maritime, France) dédié au César Carin*: **C** 331 [voir **5059**], p. 330-352.
- P. VIPARD: voir **4814**.
- 6589** G. VIRE, *Autour du lexique latin. Communications faites lors du XIII^e Colloque international de Linguistique latine, Bruxelles, 4 au 9 avril 2005*. Ed.: G. V.: **C** 316, 2008.
- 6590** —, *La description de la morve dans la Mulomedicina Chironis et dans la Mulomedicina de Végèce*: **C** 242 [voir **5086**], p. 260-275.

- 6591 —, *L'Építome rei militaris de Végèce: entre traité technique et œuvre littéraire*: C 267 [voir 5001], p. 425-432.
- 6592 G. VISCARDI, *La vision du martyr de saint Hippolyte ou la mortification transfigurée: Prudence, Peristephanon 11*: R 56, 1997, p. 360-381.
- 6593 L. VISCIDO, *Cassiod., Variae III, 30, 1 (Note de lecture. 424)*: R 67, 2008, p. 1050-1051.
- 6594 M. VITIELLO, «Per il bene di Roma». *I privilegi imperiali di Teodorico: da Cassiodoro alla Constitutio Pragmatica*: R 68, 2009, p. 146-163.
- 6595 —, *Neofitus iit ad Deum: Some Observations on the Sarcophagus of Junius Bassus*: C 301 [voir 5099], p. 440-461.
- 6596 H. VÖLKER, *Poesie in scheinbarer Prosa – eine zutreffende Charakterisierung der Reden des Himerios?*: C 296 [voir 4593], p. 589-612.
- 6597 K. VÖSSING, *Der Kaiser und die Deklamationen*: C 327 [voir 6135], p. 301-314.
- 6598 —, *Die sportulae, der Kaiser und das Klientelwesen in Rom*: R 69, 2010, p. 723-739.
- 6599 —, *Schule und Bildung im Nordafrika der Römischen Kaiserzeit*: C 238, 1997.
- 6600 —, *Wenn ein Gladiator aufgibt: posita parma (Martial, Spect. 31)*: R 67, 2008, p. 707-713.
- 6601 G. VOGT-SPIRA, *Servius in der Tradition des Homer-Vergil-Vergleichs. Einige Überlegungen zu Methode und Kriterien*: C 317 [voir 4858], p. 249-261.
- 6602 D. VOISIN, *C. Asinius Pollio et le néotérisme (Catulle XII, 1-9) (Note de lecture. 377)*: R 59, 2000, p. 671-672.
- 6603 —, *Horace, Agrippa et les recusationes*: R 61, 2002, p. 352-361.
- 6604 —, *Le prétendu cercle littéraire des Arcadiens*: R 60, 2001, p. 321-344.
- 6605 —, *Ovide et Valerius Messala Messallinus*: C 266 [voir 5000], p. 515-524.
- 6606 C. VOLPILHAC-AUGER, *Néron héros de roman? L'histoire secrète de Néron aux XVII^e et XVIII^e siècles*: C 247 [voir 4964], p. 239-252.
- 6607 V. VON BÜREN, *Isidore, Végèce et Titane au VIII^e siècle*: C 279 [voir 5004], p. 39-49.
Von Platon bis Fukuyama: Biologistische und zyklische Konzepte in der Geschichtsphilosophie der Antike und des Abendlandes: voir 5225.
- 6608 J. VONS, «Il est des parfums sauvages comme l'odeur du désert». *Étude du vocabulaire des parfums chez Pline l'Ancien*: R 58, 1999, p. 820-838.
- 6609 —, *Antiquité et modernité. Quatre dissertations d'Alessandro Alessandri sur les songes et apparitions (1522?)*: C 279 [voir 5004], p. 593-603.
- 6610 —, *L'image de la femme dans l'oeuvre de Pline l'Ancien*: C 256, 2000.
- 6611 H. VON STADEN, *The Rule and the Exception: Celsus on a Scientific Conundrum*: C 242 [voir 5086], p. 105-128.
- 6612 C. VOUT, *Nero and Sporus*: C 268 [voir 4965], p. 493-502.
K. VUKOVIC: voir 5593.

- 6613** A. WALLACE-HADRILL, *Rhetoric and Myth-Making at the Court of Nero*: C 268 [voir **4965**], p. 472-478.
- 6614** M. WALLER, *Victory, Defeat and Electoral Success at Rome, 343-91 B.C.*: R 70, 2011, p. 18-38.
- 6615** T. WANGENHEIM, *Der verschlafene Frimaire des Arnold Toynbee.*: C 349 [voir **5225**], p. 300-312.
- 6616** J. E. WANNENMACHER, *The Spiny Path of Salvation. Linear and Cyclical Structures of History in Joachim of Fiore.*: C 349 [voir **5225**], p. 136-159.
- 6617** J. WARDEN, *Catullus in the Grove of Callimachus*: C 301 [voir **5099**], p. 97-154.
- 6618** D. WARDLE, *Caligula and his Wives*: R 57, 1998, p. 109-126.
- 6619** —, *Suetonius and Galba's Taste in Men: A Note*: R 74, 2015, p. 1006-1013.
- 6620** —, *Suetonius and His Own Day*: C 244 [voir **5059**], p. 425-447.
- 6621** —, *The Heroism and Heroisation of Tiberius: Valerius Maximus and his Emperor*: C 267 [voir **5001**], p. 433-440.
- 6622** —, *Valerius Maximus and the End of the First Punic War*: R 64, 2005, p. 377-384.
- 6623** D. WARLAND, *Tentative d'exégèse des fresques de la tombe «du Plongeur» de Poseidonia*: R 57, 1998, p. 261-291.
- 6624** P. WATSON, *Martial on the Wedding of Stella and Violentilla*: R 58, 1999, p. 348-356.
- 6625** —, *Martial's Snake in Amber: Ekphrasis or Poetic Fantasy?*: R 60, 2001, p. 938-943.
- 6626** W. S. WATT, *Five Notes on Q. Curtius*: R 61, 2002, p. 106-107.
- 6627** —, *Five Notes on Valerius Maximus*: R 60, 2001, p. 936-937.
- 6628** R. J. WEBER, *The Composition of Livy XLV, 25-34: Illyricum and the End of the Third Macedonian War*: C 244 [voir **5059**], p. 282-312.
- 6629** A. WECKWERTH, *Graeca non cantantur? Lingua Graeca quomodo in liturgiis Occidentalibus sit adhibita*: R 73, 2014, p. 775-787.
- 6630** B. P. WEINLICH, *Virtus and Élite Identity in Propertius*: C 338 [voir **5102**], p. 259-276.
- 6631** K. WELCH, *Nerone e i Flavi: dialoghi fra la Domus Aurea ed il Colosseo, il ritratto di Nerone di quarto tipo e l'immagine di Vespasiano*: C 268 [voir **4965**], p. 123-140.
- 6632** F. WENDLING, *Écriture de soi et tradition textuelle: le De hominis miseria de Hugues de Miramar*: R 74, 2015, p. 699-714.
- 6633** J. WHITEHORNE, *The Significance of the City in Virgil's Aeneid I-VI*: C 301 [voir **5099**], p. 224-235.
- 6634** J. WHITTA, *Ille ego Naso: Modoin of Autun's Eclogues and the Renouatio of Ovid*: R 61, 2002, p. 703-731.
- 6635** B. L. WICKKISER, *Augustus, Apollo, and an Ailing Rome: Images of Augustus as a Healer of State*: C 287 [voir **5098**], p. 267-289.
- 6636** H. J. W. WIJSMAN, *Thule applied to Britain*: R 57, 1998, p. 318-323.
- 6637** R. L. WILDFANG, *Why were the Vestals Virgin?*: C 277 [voir **5003**], p. 557-564.

- 6638** J. WILKINS, *Cultural Exchange and Greek Dietetics in Galen*: C 354 [voir **4790**], p. 88-98.
J. WILKINS: voir aussi **4790**.
- 6639** H. WILLIAMS, *Role-Playing in Horace's Ars Poetica: some observations into empathetic discourse in the language of the Horatian teacher persona*: R 73, 2014, p. 1060-1063.
- 6640** K. F. WILLIAMS, *Tacitus' Germanicus and the Principate*: R 68, 2009, p. 117-130.
- 6641** M. WILLIAMS, *Alexander, bubularus de macello: Humble Sausage-seller or Europe's First Identifiable Purveyor of Kosher Beef?*: R 61, 2002, p. 122-133.
- 6642** —, *Juvenal, the Jews and Judaism. Two puzzling Allusions re-Interpreted*: R 75, 2016, p. 116-128.
- 6643** —, *The Disciplining of the Jews of Ancient Rome: Pure Gesture Politics?*: C 323 [voir **5101**], p. 79-102.
- 6644** M. F. WILLIAMS, *Lawgivers and the Rule of Law in the Aeneid*: C 272 [voir **5097**], p. 208-243.
- 6645** —, *Old and New Geography: Propertius on Alexander and the Hypanis, Caspian, and Araxes (Prop. I, 12, 3-4; II, 30, 19-20; IV, 3, 7-10, 35-40)*: C 338 [voir **5102**], p. 235-258.
- 6646** —, *Propertius on Art (Prop. III, 9, 9-16; II, 3, 41-44; II, 6, 27-34; II, 12, 1-12; II, 31): Epigram, Aristotle, and the New Posidippus (P. Mil. Vogl. VIII, 309, Pos. X, 8-XI, 5 Bastianini = 62-70 AB)*: C 301 [voir **5099**], p. 291-314.
- 6647** —, *The Cyzicus Episode (Ap. Rh., Arg. I, 936-1158) and Aeneid V: Cybele and Ritual*: C 239 [voir **5094**], p. 5-28.
- 6648** P. WILLIAMS, *The Roman Tribunate in the 'Era of Quiescence' 287-133BC*: R 63, 2004, p. 281-294.
- 6649** K. T. WITCZAK, *The Latin Origin of the River Name Tiberis*: R 73, 2014, p. 3-8.
- 6650** C. WOLFF, *À propos des conquisitores (Note de lecture. 434)*: R 68, 2009, p. 1050-1052.
- 6651** —, *Les légions de Fimbria*: R 72, 2013, p. 338-349.
- 6652** —, *Les volontaires dans l'armée romaine jusqu'à Marius*: R 69, 2010, p. 18-28.
- 6653** E. WOLFF, *Deux épitaphes de Luxorius (Anth. Lat. 345 et 354 R = 340 et 349 ShB). Nos 49 et 50*: C 330 [voir **5504**], p. 299-305.
- 6654** —, *Érasme et l'Académie aldine*: R 63, 2004, p. 968-976.
- 6655** —, *La culture classique de Richard de Bury (1287-1345)*: C 279 [voir **5004**], p. 259-265.
- 6656** —, *Les Adversaria de Caspar von Barth (1587-1658): histoire, dessein et influence de l'œuvre*: R 56, 1997, p. 40-53.
- 6657** —, *Notule sur un étonnant cas de plagiat (Note de lecture. 393)*: R 61, 2002, p. 973-973.
- 6658** —, *Notule sur un passage mal compris du De propria vita de Cardan (Note de lecture. 402)*: R 64, 2005, p. 171-172.
- 6659** —, *Pétrarque lecteur de Lactance*: R 67, 2008, p. 756-762.
- 6660** —, *Quelques remarques sur l'Itinerarium de Plutarque*: R 60, 2001, p. 176-181.
- 6661** —, *Victor Develay, les études néo-latines et Pétrarque*: R 58, 1999, p. 172-178.
- 6662** J. WOLSKI, *Néron, politique idéaliste*: C 247 [voir **4964**], p. 11-20.

- 6663** —, *Schöpften Strabon und Justinus aus der gleichen Quelle bei der Darstellung der Frühen Geschichte Parthiens*: **R** 62, 2003, p. 373-380.
- 6664** D. WOODS, *Caligula's Gallic Captives (Suet., Calig. 47)*: **R** 66, 2007, p. 900-904.
- 6665** —, *Concealing Caligula's Epilepsy*: **C** 315 [voir **5100**], p. 306-312.
- 6666** —, *Libanius, Bearchius, and the Mausoleum of Constantine I*: **C** 301 [voir **5099**], p. 428-439.
- 6667** —, *Nero and Sporus*: **R** 68, 2009, p. 73-82.
- 6668** —, *On Caesar's Coinage in 48BC*: **R** 69, 2010, p. 38-42.
- 6669** —, *On the Alleged Letters of Honorius to the Cities of Britain in 410*: **R** 71, 2012, p. 818-826.
- 6670** —, *Seven Notes on the Reign of Caligula*: **C** 338 [voir **5102**], p. 437-471.
- 6671** —, *St. Maximilian of Tebessa and the Jizya*: **C** 279 [voir **5004**], p. 266-276.
- 6672** —, *Tacitus, Nero, and the «Pirate» Anicetus*: **R** 65, 2006, p. 641-649.
- 6673** —, *Valens, Valentinian I, and the Iouiani Cornuti*: **C** 244 [voir **5059**], p. 462-486.
- 6674** G. E. WOOTTON, *A Mask of Attis: Oscilla as Evidence for a Theme of Pantomime*: **R** 58, 1999, p. 314-335.
- 6675** M. WRIGHT, *Sosia's Ancestry and Plautus' Predecessors (Amphitryo 384-9)*: **R** 72, 2013, p. 619-624.
- 6676** F. WULFF ALONSO, *La historia de Roma en las historias de los países europeos: el caso español*: **C** 279 [voir **5004**], p. 604-616.
- 6677** —, *Roma e Italia de la Guerra Social a la retirada de Sila (90-79 a.C.)*: **C** 263, 2002.
- 6678** G. WYLIE, *Pyrrhus*: **R** 58, 1999, p. 298-313.
- 6679** —, *The ides of March and the Immovable Icon*: **C** 244 [voir **5059**], p. 167-185.
- 6680** S. XENOPHONTOS, *Casting New Light on the Connection between Pseudo-Plutarch's On the Education of Children and Galen's Exhortation to the Study of Medicine*: **R** 75, 2016, p. 71-77.
- 6681** L. YING, *Ruler of the Treasure Country: the Image of the Roman Empire in Chinese Society from the First to the Fourth Century AD*: **R** 63, 2004, p. 327-339.
- 6682** F. YOUINOU, *La vie, la mort et l'au-delà dans les épitaphes de la garde rapprochée de l'empereur romain (prétoriens, protectores, domestici et scholes palatines)*: **C** 331 [voir **5059**], p. 719-734.
- 6683** —, *Trois nations pour une ambassade: l'«énigme Métrodore». Christianisation et relations internationales au IV^e siècle ap. J.-C.: l'exemple de la question d'Orient sous Constantin*: **R** 67, 2008, p. 149-165.
- 6684** J. C. ZADOKS, *Fox and Fire – a Rusty Riddle*: **R** 66, 2007, p. 3-9.
- 6685** E. ZAINA, *Catulo: la escritura que sale del cuerpo*: **R** 68, 2009, p. 895-909.

- 6686** —, *Nota a Catulo 68,70-72*: **R** 58, 1999, p. 780-784.
- 6687** V. ZARINI, *Les valeurs défendues par l'Empire d'Occident d'après les poèmes de Claudien*: **C** 266 [voir **5000**], p. 525-538.
- M. ZARZALEJOS PRIETO: voir **5261**.
- 6688** A. ZAVARONI, *Caput Oli, Tarpeia, Summanus et alii*: **R** 72, 2013, p. 317-337.
- 6689** —, *Il luogo dell'assemblea: un cippo venetico ed un cippo etrusco a confronto*: **R** 68, 2009, p. 5-15.
- 6690** —, *Lat. capys, caput, laeuus, laetus ed etr. ham e, hap-, laive*: **R** 65, 2006, p. 319-326.
- 6691** —, *Lat. penis, pars, membrum, maritus e la radice *H^ΛmB- «insieme, pari»: ricerche semantiche*: **R** 70, 2011, p. 3-17.
- 6692** —, *Neptunus e Cupido (il Dagda ed Oengus Óc?) nel mosaico di Frampton (Dorset)*: **R** 63, 2004, p. 911-929.
- 6693** —, *Nuove ipotesi sulla bilingue etrusco-latina di Pesaro (CIL, XI, 6363)*: **R** 62, 2003, p. 307-310.
- 6694** —, *Sulla presunta equivalenza fra venetico op voltio leno e lat. libens merito*: **R** 67, 2008, p. 619-626.
- 6695** —, *Vanius e Ponticus: nomi latinizzati di due divinità camune?*: **R** 65, 2006, p. 62-74.
- 6696** G. ZECCHINI, *L'immagine di Nerone nel Lessico Suda (con una postilla sulla Lettera di Anna a Seneca)*: **C** 247 [voir **4964**], p. 214-224.
- 6697** H. ZEHACKER, *La lettre de Pline le Jeune sur la mort de son oncle. Pour une esthétique de la communication*: **C** 267 [voir **5001**], p. 441-449.
- 6698** —, *Le butin de M. Claudius Marcellus (Tite-Live XLV, 4) ou: Du bon usage de la virgule*: **R** 64, 2005, p. 641-648.
- 6699** S. ZOUMBAKI, *Tiberius und die Städte des griechischen Ostens: Ostpolitik und hellenisches Kulturleben eines künftigen*: **C** 305 [voir **6134**], p. 158-169.
- 6700** U. ZUCCARELLI, *L'agg. fallax e il topos del seruus fallax*: **C** 266 [voir **5000**], p. 539-543.